

7 СЕМЕРОЧКА

БЕСПЛАТНАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА



То яма, то канава:
почему пешеходные
дорожки через мосты
не ремонтируют

2



Всем кранты:
почему
воронежцев
попросили
покинуть
квартиры

3



Непутевые заметки:
какие опасности
поджидают
горожан
за границей

4-5



Две тысячи воронежцев
прошли крестным ходом
в Задонск

ХОД ВЕРЫ

19

МАСТЕР
СТРОИТЕЛЬСТВО
ДОМОВ И БАНЬ

24

ТРЕБУЮТСЯ РАБОЧИЕ
в рыбный цех в г. Воронеж

- ✓ График — сменный.
- ✓ Доставка служебным транспортом, питание.
- ✓ З/пл от 23000 руб.

8(920) 414 00 75
8(930) 409 38 22

А чище ли водохранилище?
Как проходит второй этап реновации воронежского «моря»

12-13

ВСЕ НЕ ПУТЕМ



Все чаще туристы, побывавшие за рубежом, рассказывают не о достопримечательностях, а о неприятных ситуациях, в которые они там попадали. Что нужно знать, чтобы отдых не был безнадежно испорчен, выяснила «Семерочка».

Какие опасности поджидают воронежцев за границей

ИСТОРИЯ I: НАПАДЕНИЕ ВО ВЬЕТНАМЕ



Рассказывает
Алина МОСИНА

Ограбление

— Когда мы прилетели во Вьетнам, наш гид предупредил, что в стране процветает воровство. Он посоветовал крепче держать сумку, носить ее через плечо, когда идешь по улице. «Если берете рюкзак, обязательно надевайте его на два плеча, тогда вы себя обезопасите», — сказал он. Но во Вьетнаме процветает не просто воровство, а разбой.

Я отдыхала в Нячанге. Вышла из отеля на улицу и крепко держала сумку, обернув ремешок вокруг руки. Вдруг со мной поравнялись мотоциклист с пассажиром. Один из них схватил меня за руку и начал тащить, вырывая сумку. Я ее не отпустила, и в итоге он протаскил меня несколько метров по асфальту. Я ударила головой и отключилась. Когда очнулась, сумки, в которой лежали деньги, телефон и российский паспорт, со мной уже не было.

Отказ в помощи

У меня сильно болела голова, и я с трудом понимала, что происходит. Когда пришла в себя и попыталась добраться до гостиницы, поняла, что заблудилась. Наш гид, которого я встретила на улице, отказался мне помочь.

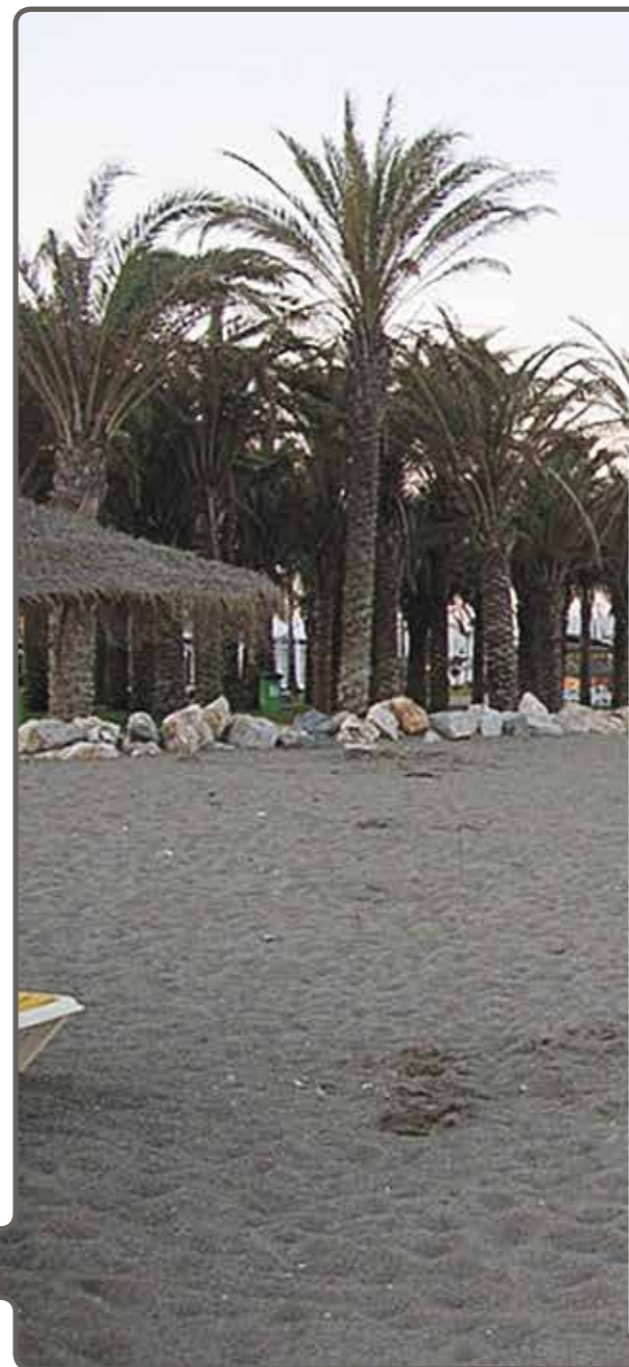
Дошла до какого-то вьетнамского кафе, где вьетнамцы оказали мне помощь: отвезли меня до гостиницы на байке. Отельный гид в ответ на мою просьбу о медицинской помощи развел руками, посоветовав срочно связаться с родственниками и попросить их прислать мне денег переводом.

Дорогая связь с Москвой

Все это время мне помогали наши туристы, которые жили вместе со мной в отеле. Они помогли мне связаться с семьей. С горем пополам я попала в полицейский участок, где написала заявление об ограблении, и в больницу, где мне на протяжении трех часов пытались впарить услуги без активации страховки, за которую я платила. Активировать страховку никто не хотел, потому что страховая компания находится в Москве, а «в Москву звонить дорого». Местного представителя страховой компании во Вьетнаме, как мне объяснили, нет. Для активации страховки мне посоветовали звонить на горячую линию моего туроператора в их стране. Но там тоже отказались связываться с Москвой — опять же «потому что это очень дорого».

В итоге до страховой компании дозвонился мой сын, который был в Воронеже. За активацию страховки я заплатила 30 долларов. Мне сделали МРТ головы, на ломаном английском сказали, что у меня все в порядке, и выписали лекарства.

ИСТОРИЯ II: ЛОХОТРОН В ИСПАНИИ



Рассказывает
Мария ЛОПУХИНА

Недобрые «земляки»

— Это был наш первый отдых за границей. Мы приехали в Испанию — курортное местечко Торремалинос. Возвращались с мужем с пляжа. Навстречу шли молодые девушка с парнем. Услышав русскую речь, поздоровались и завязали непринужденную беседу. Они были обаятельны и симпатичны. «Вы из Воронежа? О, земляки!». Похвастали, что перебрались в Испанию на ПМЖ, им все здесь безумно нравится, и главное — у них прекрасная работа. Дескать, трудятся в сети клубных отелей. Мы вместе дошли до нашего отеля и расстались почти друзьями. Пара предложила на следующий день съездить с ними в один из таких отелей, находящихся недалеко от городка Марбелья. Дорога на такси за счет отеля (рекламное знакомство с условиями проживания в нем). При этом они попросили быть одетыми не в пляжную одежду и, если можно, взять хоть какие-то деньги — на случай если нам захочется забронировать место в отеле на следующую поездку.

Странный отель

Отель оказался роскошным, правда, от моря далековато, но туда отдыхающих доставлял маленький автобус в течение дня. При этом в апартаментах были кухня со всем оборудованием и посудой, две спальни, гостиная, два санузла и роскошная веранда с плетеной мебелью. Затем нас пригласили в зал с другими туристами, причем не только российскими. Все сидели за отдельными столиками, чтобы не слышать, о чем говорят с другими.

Нам объяснили, что если мы внесем определенную сумму, то получим сертификат на право отдыхать в любом отеле этой сети в любой стране мира за чисто символическую плату. Для этого необходимо предупредить их представителя в Москве за месяц по телефону. Проезд и визы мы должны были оплачивать самостоятельно. А вот проживание в таких отелях будто бы было возможно в любом количестве человек: «Это ваш комфорт, и он никого не волнует, живите хоть целой футбольной командой».

«ЭТО ЗАГРАНИЦА, ЗДЕСЬ НЕ ОБМАНЫВАЮТ!» — ЛЕГКОМЫСЛЕННО УБЕЖДАЛ МЕНЯ МУЖ

Футболка в подарок

Предложение выглядело заманчиво. Была названа сумма взносов за год — 800 евро. У меня с собой была ровно половина. Нам любезно пошли на уступки, сказав, что остальные 400 мы можем в течение месяца заплатить представителю этой компании в Москве. Я человек недоверчивый, но муж, как всегда, подогрел ситуацию. «Это заграница, здесь не обманывают!» — легкомысленно убеждал он меня. Аргументом стало то, что сертификаты купили другие посетители — иностранцы. Ну не могут же и они быть дураками?

Я выложила свои 400 евро, получил взамен красивую бумажку. В довершение на выходе из клубного отеля (пока подойдет такси) нам предложили поучаствовать в розыгрыше лотереи. Мы выиграли футболку за два евро и еще какую-то мелочь и были на седьмом небе от счастья.

Расплата

Вечером я все же решила позвонить в Москву по телефону, указанному в сертификате. Естественно, такого телефона не существовало. Не отвечал и телефон наших «землячков», находящихся в Испании. До вылета домой оставалось два дня, на это и был расчет. Обращаться в правоохранительные органы в чужой стране и разбираться — кто на это пойдет?

Совет для туристов у меня один: если вас обрабатывают и много чего сулят — идите мимо. Жадность и любовь к халыве играют на руку аферистам.

ИСТОРИЯ III: БОЛЕЗНЬ В ГЕРМАНИИ



Рассказывает
Софья ЯРЦЕВА

Недоступные аптеки

— В Германии я была уже много раз, но мое недавнее путешествие в Берлин омрачилось неприятным сюрпризом — через пару дней мы с дочкой заболели. Ночью проснулись от высокой температуры и боли в горле. Я позвонила в страховую компанию, и к нам прислали врача. Врач сказал, что у нас тонзиллит, выписал антибиотики. В Германии купить лекарства без рецепта просто невозможно — разве что простейшие антисептики, пластыри или витамины, там они продаются вместе с косметикой. Все, что прописал доктор, я купила. Правда, в сравнении с нашими ценами стоимость немецких лекарств получилась довольно высокой: так, пенициллин, флакон какого-то средства для полоскания горла и обезболивающие леденцы обошлись мне в 65 евро, 4,2 тыс. в пересчете на рубли. Если все чекни и выписки есть, страховая компания должна компенсировать стоимость лечения.

Полезная страховка

Нашим туристам я бы посоветовала не пренебрегать оформлением медицинской страховки. Это не то, на чем нужно экономить. Страховка стоит недорого (нам на троих она обошлась в 1,6 тыс. рублей), покупается онлайн в несколько кликов, и все — голова не болит. Только там надо внимательно читать условия, потому что страховки разных компаний включают в себя разные виды помощи при разных случаях. Многие, например, не включают в базовый пакет активный отдых (а это не обязательно горные лыжи, но и просто прогулка на велосипеде или даже на машине). Если все чекни и выписки есть, страховая компания должна компенсировать и стоимость лечения.

Горькие выводы

Берите с собой походную аптечку с часто используемыми лекарствами и средствами первой необходимости. Если у нас они стоят копейки, это совсем не значит, что в такую же сумму обойдутся вам за границей. Они могут не отпущаться без рецепта, называться по-другому, а вполне возможно, что ваших лекарств в другой стране может и вовсе не быть. В Италии мне пришлось купить пластырь за 5 евро — вроде мелочь, но по сравнению с российскими ценами как-то даже досадно. А в Германии я не могла найти свои таблетки от головной боли. С одной стороны, это все решаемо, а с другой — жаль тратить время на поиски какой-то простейшей вещи, которая в чужой стране заняла бы минимум места.

СЛУШАЙ СЮДА!

Нарваться на некачественный телефон — проще некуда. По словам председателя Воронежской региональной общественной организации «Центр защиты прав потребителей» Светланы Андреевой, о покупке некачественных телефонов ей приходится слышать примерно три раза в день. «Контрафактом грешат все, но продавцы телефонов тут чемпионы», — уверена Андреева. Что делать, если вы приобрели некачественный телефон, разбирается корреспондент «Семерочки».

Акция-западня

Читательница «Семерочки» Елена Каньшина рассказала о своем печальном опыте:
— Подруга купила телефон по акции: дешево, да еще и три месяца бесплатных разговоров и интернета. Мне захотелось такой же.

Но вместо 3 тыс. рублей, что обещала акция, на кассе женщине выписали чек вдвое больше — продавец навязал ей аксессуары, которые она тоже оплатила. — Я болтала без умолку, заходила в интернет в автомобиле. Пока вдруг, проверив свой баланс, не обнаружила внушительную сумму с минусом. Побежала в салон, где, выстояв длинную очередь, узнала, что «акция придет ко мне с опозданием из-за технического сбоя». Но списать на нее уже потраченную сумму нельзя, нужно ее непременно погасить, иначе заблокируют номер. Погасила. Вместо звонка мой телефон еле слышно пищал, хоть и был поставлен на максимум. На улице я его не слышала. Зато звон стоял, когда я с кем-то разговаривала. У подружки была та же история. Она даже сходила в магазин, и аппарат ей поменяли. Правда, от этого ничего не изменилось. И та мудро купила новый телефон, без акций, понимая, что за глупость нужно платить. Я же пошла другим путем. Чек у меня остался, гарантийный срок еще не истек, и я решила: а почему бы мне не сдать свой аппарат?

НА ЗАМЕТКУ

УЛОВКИ ПРОДАВЦОВ

- **Прием первый: СКИДКИ**
Перед обычной ценой ставят цену вдвое больше и перечеркивают. Дескать, налетай — подешевело. И народ интересуется! Очень распространенная практика. Затрат никаких, а прибыль растет.
- **Прием второй: АКЦИИ**
Почти в каждой из них, скорее всего, скрыт подвох. Поэтому помните пословицу: скупой платит дважды.
- **Прием третий: РАССРОЧКА**
В последнее время это очень распространенное явление. Но под рассрочкой зачастую замаскирован обычный кредит.



КАК НЕ ОШИБИТЬСЯ ПРИ ВЫБОРЕ СМАРТ-ФОНА

ДРУГАЯ ИСТОРИЯ

ВНЕЗАПНЫЙ КРЕДИТ



Надежда МИЛОВАНОВА, потерпевшая

— 22 июля я прилетела к дочери из Благовещенска. Мой телефон сломался, а как я без связи в чужом городе? Зашла в магазин, смотрю — вывеска: «Телефоны в рассрочку». Думаю: за год потихоньку выплачу — и не замечу даже. Продавец посоветовала самый ходовой образец. Был уже конец рабочего дня, все торопились. На ценнике значилось: 5 тыс. 990 рублей. Но при оформлении покупки вылезла уже другая цена — 6 тыс. 500 рублей. Оказывается, мне навязали страховку, причем дважды! Первую — от магазина, вторую — от банка. Пришла домой, читаю договор, а там уже сумма не 6 тыс. 500 рублей, а 8 тыс. 500! Посмотрела — мать честная, а ведь это кредит! Обидно стало, что меня обманули. А тут еще звонок еле слышный. Пошла в магазин на следующий день, чтобы сдать этот троянский коня. Любезность продавщицы улетучилась. Она меня развернула со словами: «Договор вы сами подписали, никто вас не заставлял, жалуйтесь теперь хоть Господу Богу!».

Для перечисления денег своего номера на карточке достаточно», — сказали они. Но я написала все три, — рассказывает Елена.
В магазине обещали перечислить деньги в течение двух недель. Ни через две, ни через три, ни через пять недель деньги, по словам Елены, так и не пришли. Руководитель офиса, которому женщина обратилась за разъяснениями, предложил Елене набраться терпения и ждать возврата денег. Но она решила иначе — отправилась в общество защиты прав потребителей, составила с помощью юристов исковое заявление и обратилась в суд.

Сложный расчет

По словам женщины, продавец сначала не взял смартфон, сославшись на то, что не хватало какой-то детали в комплектации. Потом предложил отправить его на ремонт в сервисный центр.
— Я добросовестно продиктовала ему претензии к смартфону, он записал. Потом подсунил мне листочек — расписалась. Уже позже выяснилось, что я расписалась за то, что «претензий к магазину не имею»...
Через указанный срок женщина снова явилась в магазин. «Ответа от сервисной компании нет, они нарушили условия гарантийного обслуживания, стало быть, мы вам сделаем возврат денег», — объяснил продавец. Но деньги можно было вернуть только на карточку, так как покупка была оформлена по ней.
— В бланке необходимо было указать три 20-значные цифры. Профессиональные бухгалтеры — мои знакомые — минут 20 разбирались с двумя. Про третью лишь пожалы плечами. «Чушь!»

БУДЬ В КУРСЕ

НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ПРИ ПОКУПКЕ

Информация о товаре обязательно должна быть на русском языке. На корбке должен быть указан импортер: организация, которая занимается продажей этих телефонов и, следовательно, отвечает перед российскими покупателями за этот товар. Указывается, кроме того, и организация, принимающая жалобы от покупателей, с полным адресом и телефоном

ЧТО ДЕЛАТЬ С НЕДОСТАТКАМИ

Если они проявились в первые две недели со дня покупки, обратитесь к продавцу и попросите его письменно зафиксировать, что 15 дней с момента покупки еще не прошло. Продавцы порой говорят, что не могут оценить качество товара, дескать, сдавайте его в

сервисный центр. Но они лукавят! Это ведь специализированный магазин, и понять, работает телефон или нет, продавец в состоянии.
Согласно ст. 18 закона о защите прав потребителя, достаточно любого дефекта, чтобы в первые 15 дней покупатель мог требовать возврата денег.
Если две недели после покупки уже истекли, нужно четко описать претензии, внешний вид телефона, поставить дату сдачи в ремонт. Гарантии того, что после ремонта не возникнет тех же проблем, нет. Если дефект повторяется, то он называется неустранимым. В этом случае вы вправе расторгнуть договор купли-продажи.
Если в течение гарантийного срока телефон отказал по другой позиции, нужно снова предъявлять претензии по статье 18 закона о защите прав потребителей. Три ремонта за гарантийный срок — и вы имеете право на возврат денег.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

В МАГАЗИНЕ — КАК В ТЫЛУ ВРАГА



Светлана АНДРЕЕВА, председатель Воронежской региональной общественной организации «Центр защиты прав потребителей»

— В магазине нужно себя вести как в тылу врага. Ничему не верить и все перепроверять, сохранять все чеки, заявления и квитанции. Вы пришли в магазин жаловаться впервые, а продавец в такой ситуации побывал уже сотни раз. Он знает, почему сломался ваш телефон, как вы себя поведете, что ему нужно делать — шаг за шагом. У него все отретипировано. И что вам нужно продиктовать, он тоже знает. Помните: вы по разные стороны баррикад.



театральный центр «Никитинский» (ул. Никитинская, 1)
26 августа с 10.00 до 11.00
бесплатно

Режиссер Эл Эрсбурн (настоящее имя — Елена Родина) пригласила воронежских детей вместе с родителями на кастинг короткометражного художественного фильма «Воронеж: 13 июня 1942». Картина расскажет о бомбардировке в воронежском саду Пионеров, когда в разгар праздничного концерта, посвященного окончанию учебного года, немецкий самолет сбросил в толпу детей 250-килограммовую бомбу. На кастинг приглашают детей от 7 до 13 лет. Присутствие родителей обязательно.



международный аэропорт «Воронеж»
26 августа с 10.00 до 17.00
бесплатно

День открытых дверей в Воронежском аэропорту начнется с пилотажного шоу на перроне. Гостей ждет выставка спецтехники и самолетов, а детям разрешат порулить специальными машинами, предназначенными для обслуживания самолетов, и исследовать их механизм. На привокзальной площади пройдут розыгрыши призов, выступления творческих коллективов и бесплатные мастер-классы. Гостям до вечера будут продавать мороженое, напитки и сувениры. Посетители смогут сфотографироваться в охраненной зоне. Вход на перрон будет свободным, однако придется пройти процедуру досмотра.

ВЫСТАВКА РИСУНКОВ С НЮРНБЕРГСКОГО ПРОЦЕССА



Воронежский областной краеведческий музей (ул. Плехановская, 29)
до конца 2017 года
вход по билету на основную экспозицию музея (60–180 рублей)

В экспозицию «В кулуарах Нюрнбергского трибунала» войдут копии рисунков художника-фронтовика Николая Жукова из коллекции дома-музея живописца и Елецкого городского краеведческого музея. В 1946 году корреспондент газеты «Правда» Николай Жуков в составе советской делегации отправился на Нюрнбергский процесс, где Международный военный трибунал судил фашистских преступников. Обращаем ваше внимание, что в фаше могут произойти изменения уже после выхода газеты. Уточняйте место и дату проведения того или иного мероприятия у организаторов.

АФФИША 7

СЕМЬ СОБЫТИЙ, КОТОРЫЕ «СЕМЕРОЧКА» РЕКОМЕНДУЕТ ПОСЕТИТЬ НА ВЫХОДНЫХ

КАК В КИНО

НОЧЬ КИНО

кинотеатры Star&Mad в сити-парке «Град» и ТРЦ «Московский проспект», парк «Алые паруса» и Зеленый театр Центрального парка
27 августа в 20.00
бесплатно

Воронеж во второй раз присоединится к Всероссийской акции «Ночь кино», цель которой — популяризация отечественного кинематографа. В этот день зрители бесплатно увидят фильмы, выбранные путем открытого интернет-голосования на портале информационного агентства ТАСС. В программу «Ночи кино» — 2017 вошли комедия «Кухня: Последняя битва» с Дмитрием Нагиевым в главной роли, историческая драма «Время первых» с Константином Хабенским и Евгением Мироновым, военная драма «28 панфиловцев», а также мультфильм воронежской анимационной студии Wizard «Снежная королева — 3: Огонь и лед».



ФЕСТИВАЛЬ КРАСОК



парковка ТРЦ «Левый берег» (Ленинский пр., 1д)
27 августа в 16.00
бесплатно

В очередной раз в Воронеже пройдет фестиваль красок, участники которого обсыпят друг друга разноцветными порошковыми красками. Вход на мероприятие свободный, за пакетик краски придется заплатить от 100 рублей. Краски нетоксичны и легко смываются с одежды. Организаторы также подготовили выступления диджея с танцевальной музыкой, конкурсы и шоу-программу.

МУЗЕЙ В КИНО: «ИМПРЕССИОНИСТЫ»



В рамках проекта «Музей в кино» на большом экране покажут документальный фильм о выставке, посвященной знаменитому парижскому коллекционеру Полю Дюран-Рюэлю, внесшему неоценимый вклад в сохранение наследия импрессионистов. Фильм расскажет удивительную историю этого незаурядного человека на фоне всемирно известных шедевров Моне, Сезанна, Дега и других импрессионистов. Фильм на английском языке с русскими субтитрами.

ВЫСТАВКА РУССКОГО ХУДОЖНИКА-ЭМИГРАНТА

музей им. Крамского (пр. Революции, 18)
до 1 октября
0–100 рублей

На третьем этаже музея Крамского открылась выставка художника Петра Ганского «Возвращение». Уроженец Украины, художник Петр Ганский жил и учился в Петербурге, а затем во Франции, регулярно приезжая на родину для участия в выставках. В 1917 году в Одессе его и застала революция: усадьбу Ганских разгромили, а самого художника приговорили к расстрелу. Счастливый случай помог ему вернуться обратно во Францию. Там он принял католичество и до конца жизни был священником. Работы Петра Ганского — классические импрессионистские акварельные и пастельные миниатюры в светлых тонах.

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
12.00, 15.00, 3.00 Новости
9.20 «Контрольная закупка»
9.50 «Жить здорово!»

РОССИЯ РОССИЯ-1

5.00, 5.07, 9.15 «Утро России»
5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 «Местное время»

НТВ

5.05, 6.00, 6.05 Сериал «АДВОКАТ»
10.00, 13.00, 14.00, 19.00 «Сегодня»

СТС

6.00 «Да здравствует король Джулиан!»
6.55 «Смешарики»
7.05 Худ. фильм «ЗЕВС И РОКСАННА»

ТНТ-ГУБЕРНИЯ

*7.00, 8.00, 14.00, 19.00 Губернские новости
8.05 «Утро вместе»
9.00, 9.50 «Дом-2»

REN TV

5.00 «Странное дело»
6.00, 11.00 «Документальный проект»
7.00 «С добрым утром!»

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
12.00, 15.00, 3.00 Новости
9.20 «Контрольная закупка»
9.50 «Жить здорово!»

РОССИЯ РОССИЯ-1

5.00, 5.07, 9.15 «Утро России»
5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 «Местное время»

НТВ

5.05, 6.00, 6.05 Сериал «АДВОКАТ»
10.00, 13.00, 14.00, 19.00 «Сегодня»

СТС

6.00 «Смешарики»
7.10 «Как приручить дракона. Легенды»
6.30 «Новаторы»

ТНТ-ГУБЕРНИЯ

*7.00, 8.00, 14.00, 19.00 Губернские новости
8.05 «Утро вместе»
9.00, 9.50 «Дом-2»

REN TV

5.00, 2.20 Сериал «ПЯТНИЦКИЙ»
6.00, 11.00 «Документальный проект»
7.00 «С добрым утром!»

ТВ-ГУБЕРНИЯ

5.00, 6.00, 7.30, 9.00, 10.30, 18.00, 0.00, 2.00
18.00, 0.00, 2.00
Новости регионов

ТВЦ

6.00 «Настроение»
Худ. фильм «НЕУЛОВИМЫЕ МИСТИТЕЛИ»
9.50 Худ. фильм «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ»

ЗВЕЗДА

6.00 «Служу России»
Худ. фильм «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»
6.35 «Средня в СССР»

КУЛЬТУРА

7.00 «Евроночь»
15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Ранние пташки»
7.00 «С добрым утром, малыши!»
7.25 «Пляс-класс»

ДОМАШНИЙ

6.30 «Днейми у себя дома»
7.30, 8.00 «По делам несовершеннолетних»
7.55 «Борьды шаг в утро»

ТВ-ГУБЕРНИЯ

5.00, 6.00, 7.30, 9.00, 10.30, 18.00, 0.00, 2.00
18.00, 0.00, 2.00
Новости регионов

ТВЦ

6.00 «Настроение»
«Доктор И...»
8.15 Худ. фильм «КОРОНА РОССИЙСКОГО ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ»

ЗВЕЗДА

6.00 «Погоня за скоростью»
Худ. фильм «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО»
9.00, 13.00, 18.00, 23.00
Новости дня

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроночь»
15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Ранние пташки»
7.00 «С добрым утром, малыши!»
7.25 «Пляс-класс»

ДОМАШНИЙ

6.30 «Днейми у себя дома»
7.30, 8.00 «По делам несовершеннолетних»
7.55 «Борьды шаг в утро»

МАТЧ!

6.30 «Великие футболисты»
7.00, 8.55, 14.30, 19.25, 21.15
Новости
7.05, 13.00, 19.30, 23.25
«Все на Матч!»

5 ПЯТЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.00, 13.00, 22.00 «Известия»
5.10 Сериал «ВЕЧНЫЙ ЗОВ»
9.25 Сериал «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»

ТВ-3

6.00, 5.45 Мультфильмы
17.30 Сериал «СЛЕПАЯ»
9.30, 10.30, 16.00 Сериал «ГАДЛАК»

ЧЕ

6.00, 3.15 «100 великих»
6.30 «Дорожные войны»
6.30 Худ. фильм «УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ»

2X2

6.00 Русские мультфильмы
6.45, 5.05 Мультсериал «Понемон»
8.05, 2.55 «2x2 Music»

ПЯТНИЦА

6.00, 9.20 Сериал «Зачарованные»
6.00, «Школа доктора Комаровского»
8.50 Худ. фильм «МУМИЯ»

МАТЧ!

6.30 «Великие футболисты»
7.00, 8.50, 10.50, 15.00, 18.30, 21.55
Новости
7.05, 10.55, 15.10, 18.35, 22.00 «Все на Матч!»

5 ПЯТЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.00, 13.00, 22.00 «Известия»
5.10, 9.30, 17.30 Сериал «СЛЕПАЯ»
9.30, 16.00 Сериал «ГАДЛАК»

ТВ-3

6.00 Мультфильмы
9.30, 17.30 Сериал «СЛЕПАЯ»
9.30, 16.00 Сериал «ГАДЛАК»

ЧЕ

6.00, 3.00 «100 великих»
6.30 «Дорожные войны»
6.30 «Антиколлекторы»

2X2

6.00 Русские мультфильмы
6.45, 5.05 Мультсериал «Понемон»
8.05, 2.55 «2x2 Music»

ПЯТНИЦА

6.00, 9.45 Сериал «Зачарованные»
6.00, «Школа доктора Комаровского»
9.00 Худ. фильм «МУМИЯ»

СТС // 21.00

«КУХНЯ. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА»

Иван и Анна летят в Сочи, чтобы принять участие в чемпионате мира среди поваров: она выступает за Францию, а он — за Россию. А еще Ивану нужно разобраться в отношениях с отцом, заслужить доверие его кулинарной суперкоманды, избежать тюрьмы и... помочь Дмитрию Нагиеву сбежать из горного села в Абхазии...
Режиссер — Антон Федотов.
В ролях: Дмитрий Назаров, Дмитрий Нагиев, Сергей Лавыгин, Олег Табаков.



ПЯТНИЦА // 22.00

«ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»

Три друга Артем, Игорь и Оле, настоящий «русский» финн, работают на чужбине, а в свободное от работы время отравляются «как взрослые». На очередной вечеринке в одном из клубов человек странного вида поднимает бокал и произносит тост. Пройдет совсем немного времени, и все трое обнаружат пренебрежительную перемену.
Режиссер — Марюс Вайсберг.
В ролях: Вера Брежнева, Алексей Чадов, Настя Задорожная, Светлана Ходченкова.



ТНТ-ГУБЕРНИЯ // 21.00

«БЕЗУМНОЕ СВИДАНИЕ»

Скучную жизнь супругов Фостер должен разнообразить ужин в модном нью-йоркском ресторане. Так и получилось: стоило им представиться чужими именами, и безумные приключения тут же начались. Приняв их за других, в бешеную гонку по городу за семейной четой пустились коррумпированные копы и городские гангстеры.
Режиссер — Шон Леви.
В ролях: Стив Карелл, Тина Фей, Тараджи П. Хенсон, Марк Уолберг.



REN TV // 20.00

«МЕРЦАЮЩИЙ»

Суровый и немногословный Коул, воспитанный на восточной философии, не может не удивляться своему напарнику, балагуру и шутику. А Кэмпбелла, как человека здорового, мясоядного и житейски опытного, раздражает склонность напарника к резким действиям. Порой ему начинает казаться, что преступник, которого они ищут, — Коул.
Режиссер — Джон Грэй.
В ролях: Стивен Сигал, Кинен Айвори Уайанс, Боб Гантон, Брайан Кокс.



30 августа

Table with 12 columns representing different TV channels: ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ, РОССИЯ-1, НТВ, СТС, ТНТ-ГУБЕРНИЯ, REN TV, ТВ-ГУБЕРНИЯ, ТВЦ, ЗВЕЗДА, КУЛЬТУРА, КАРУСЕЛЬ, ДОМАШНИЙ. Each column lists program titles and their scheduled times.

Table with 12 columns representing different TV channels: МАТЧ!, ПЯТЫЙ КАНАЛ, ТВ-3, ЧЕ, 2X2, ПЯТНИЦА. Each column lists program titles and their scheduled times.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ // 1.50
«СУРРОГАТ»
Парализованный в детстве и вынужденный жить с металлическим легким, Марк О'Брайен привлек изо дня в день справиться с многочисленными сложностями. Но теперь, в 38 лет, с помощью привлекательного терапевта, отщепенца священника и неиссякаемого оптимизма и чувства юмора, Марк открывает новую страницу жизни.
Режиссер — Бен Луин.
В ролях: Джон Хоукс, Хелен Хант, Уильям Х. Мэйси, Мун Бладгуд.

СТС // 21.00
«СУПЕРБОБРОВЫ»
Вместо десерта на ужин семейство Бобровых получило... метеорит. Настоящий, большой, из космоса. Благодаря ему Бобровы вдруг приобретают сверхспособности. Дед становится бессмертным, а отец может телепортироваться. Сын начинает понимать собачий язык, а его сестры обретают возможность летать и быть невидимой...
Режиссер — Дмитрий Дьяченко.
В ролях: Павел Деревянко, Оксана Акыншина, Роман Мадянов, Ирина Пегова.



История совы, названной в честь главного героя литературного произведения «Ведьмак»

Совы могут поссорить с соседями

По словам Валерии, сов категорически нельзя держать в клетках. Они будут биться о прутья и поломают себе все оперение. — Совам обязательно нужно предоставлять только вольное содержание. Им необходимо будет выделить отдельную комнату или построить просторный вольер, в нашем случае это лоджия. Отдельная тема — питание пернатых питомцев. Сов нужно кормить мышами, суточными цыплятами или перепелами. При этом исключаются любые виды магазинного мяса, обваленного в перьях и вате, как очень любят давать советы всякие «знатоки» из интернета. — поделилась с нами Валерия Крейс.

«Семерочка» начинает новую рубрику «Мой питомец», в которой наши журналисты будут рассказывать о воронежцах, решивших завести необычного домашнего питомца. Первыми героями стали студентка Валерия Крейс и ее любимец ушастая сова Геральт.

Геральт может жить только среди людей

Валерия учится на орнитолога и параллельно является волонтером воронежского центра помощи диким животным. Совами интересуется давно, но специально заводить их дома никогда не планировала, пока в центре не появился Геральт. — Геру к нам принесли слетком — это подросток птенцы, которые еще плохо летают, их часто можно увидеть на земле в парке или лесу. В большинстве случаев по незнанию люди думают, что птенцы выпали из гнезда, и подбирают их. На самом деле за слетки с деревьев наблюдают их родители, кормят и охраняют, пока птенцы не окрепнут. Поэтому, если увидите такого птенца, не подходите к нему и уж тем более не забирайте его с собой. Но Геральт стал исключением из правил. Это тот случай, когда человеческое незнание законов природы спасло ему жизнь. У Геры была инфекция, которая дала осложнение на глаза. По этой причине в природе он бы не выжил. Геральт плохо видит ночью. Если его отпустить в естественную среду, он будет промахиваться мимо веток, не сможет поймать себе мышку, — объяснила Валерия.

УШАСТЫЙ ГЕРАЛЬТ

Ночной хулиган

На время лечения Валерия забрала Геральта к себе домой. Первое время она пыталась подыскать ему хозяев, но сова не котенок. Условия для содержания этих хищных птиц непростые, и очень трудно найти человека, который сможет их создать. — Хозяйка Геральту я не нашла, но пока искала, так к нему привыкла, что решила оставить Геру у себя. Кличку он получил в честь главного персонажа моей любимой книги «Ведьмак» Анджея Сапковского. По характеру Гера оказался очень любопытным. Частенько прилетает посмотреть, что мы делаем. Смотрит с нами кино, рассматривает, что мы едим, нередко садится на экран ноутбука и наблюдает, как мы стучим пальцами по клавиатуре. Еще он любит ногами пошалить. Прилетает к нам в комнату, садится на прикроватную тумбочку и смотрит, как мы спим. А может прыгнуть на одеяло и начать маршировать по нам, — улыбаясь, рассказывает про своего любимца Валерия.

Сочувствующий Гера

Геральт большой игрун. Все его игры по большей части заключаются в том, чтобы что-нибудь своровать. В основном Гера угаскивает мелкие предметы, которые способен унести. Когда Валерия болела, Геральт постоянно воровал у нее пузырики с каплями для носа. — Про сов говорят, что это пернатые кошки, — такие же игривые. Но наш Геральт и очень сочувствующий совенок. Как-то я взяла на лечение болотную сову со сломанным крылом. Птица была в угнетенном состоянии от боли и сидела в открытой коробке. Геральт, садился на краешек коробки, но он не приставал и не тревожил птицу, просто составлял компанию. Еще мы лечили другую сову — Фишу. У нее нет одного глаза и тяжелая форма черепно-мозговой травмы. Целыми днями Фиша сидела у окна. Геральт прилетал к ней, иногда даже аккуратно чистил ей перышки. Его не смущало, что она без глаза, он принимал ее такой, какая она есть, — рассказала нам Валерия.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Если у вас дома есть необычный питомец и вы хотели бы поделиться историей о нем, то мы будем рады письмам от вас на наш электронный адрес v-kurier7@mail.ru с пометкой «Проект «Мой питомец». Вы также можете позвонить к нам в редакцию по телефону **8-929-011-25-55**. Мы с нетерпением ждем ваших историй!

А ЧИЩЕ ЛИ ВОДОХРАНИЛИЩЕ?

Как проходит второй этап реновации воронежского «моря»

Воронежские экологи завершают очередной этап реновации водохранилища в районе Петровской набережной. К концу года со дна поднимут до 426 тыс. кубометров песка. Заболоченные участки у Адмиралтейской площади засыпали грунтом, и теперь местность наплавляет южный пляж. По проекту, к 2020 году вода в водохранилище в месте проведения работ станет значительно чище. Корреспонденты «Семерочки» выяснили, какие работы проходят по очистке водохранилища сейчас и почему участие воронежцев важно для реновации.

Что сделали за время первого этапа реновации

Первый этап реновации был направлен на углубление и выравнивание дна водохранилища, ликвидацию мелей, укрепление берега на участке от моста ВОГРЭС до Адмиралтейской площади. Расчистили 12,64 га акватории. Со дна водоема подняли около 152 тыс. кубометров песка, с помощью которого убрали заболоченные участки на берегу, а также ликвидировали зоны замедленного водообмена. По словам сотрудников департамента природных ресурсов и экологии Воронежской области, при проектировании прорабатывались несколько вариантов использования извлекаемых со дна водохранилища отложений, в том числе вывоз поднятого грунта за пределы города. Однако стоимость такой альтернативы из-за транспортных расходов в несколько раз превышала текущую стоимость работ, в связи с чем был выбран наиболее экономически обоснованный вариант.

Что делают сейчас

В настоящее время очисткой дна водохранилища от донных отложений в районе Петровской набережной занимается подрядчик ООО «Водорой». В 2017 году планируется расчистить около 20 га акватории. С помощью поднятого со дна песка рабочие продолжили поднимать отметки суши, чтобы вся береговая территория, прилегающая к месту производства работ, была на одной высоте. До конца 2017 года со дна планируют поднять еще 274 тыс. кубометров грунта. Общий объем извлеченного со дна водохранилища песка к декабрю составит около 426 тыс. кубометров. В департаменте надеются к концу 2018 года расчистить акваторию до Петровского острова. Сейчас подрядчики освободили 60% от площади, которую запланировали расчистить в этом году.

От моста ВОГРЭС до Чернавского моста расчистят 15% акватории. Остальные 85% остаются нетронутыми, так как там в некоторых местах есть достаточные глубины. В департаменте экологии выбрали самый проблемный участок: в 2007–2009 годах частная компания намывала здесь остров. Работа шла хаотично, об историческом русле реки Воронеж в компании не думали. В итоге на дне водоема получились ямы и места, затянутые илом.

На следующем этапе реновации планируется расчистка еще 30 га акватории.

С какими трудностями пришлось столкнуться

Помимо работ по второму этапу реновации, подрядчик выполнял часть работ за предыдущим подрядчиком, оказавшимся менее опытным. Работа была кропотливой: нужно было выровнять территорию, «донамыть» частично размытый за последние годы в результате волнового воздействия участок земли ближе к ВОГРЭСовскому мосту, куда-то сложить грунт, который вычищали со дна за прошлыми подрядчиками. Стоимость работ составила 10 млн 958 тыс. рублей.

На работы по проекту 2017 года из областного бюджета выделили 47 млн рублей.

Предложения по очистке водохранилища

Основные предложения областных экологов сформировали по итогам международного конкурса по реновации Воронежского водохранилища, организованного и проведенного по поручению губернатора Алексея Гордеева в 2014 году.

В результате сформировался «пул» рабочих идей, которые можно использовать, чтобы решать проблемы Воронежского водохранилища. Для выполнения всех предложенных к реализации видов работ нужны финансирование и значительный временной промежуток. Примерные сроки определили международные компании с учетом собственного опыта и масштабы предложений заинтересованных лиц, касающихся решения проблем водохранилища.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1 Плавучие платформы, которые бы сами передвигались и очищали воду. Загвоздка в том, что их должно быть очень много, и использовать их нужно в комплексе с другими способами.
- 2 Система мониторинга. Речь идет о специальных датчиках на территории водохранилища, которые бы фиксировали изменения его состояния в онлайн-режиме. Информацию транслировали бы на некий интернет-портал. Жители города следили бы за состоянием воды в водохранилище по интернету.
- 3 Строительство локальных очистных сооружений, которые устанавливаются на ливневых канализациях, до выхода в водохранилище, чтобы вода поступала в водоем уже очищенной.
- 4 Ликвидация мелководных и глубоководных зон водохранилища. Дно должно стать примерно ровным. Экономическая составляющая этого предложения прорабатывается. Особенность в том, что на других участках куда-то будет складировать грунт. Площадка у Петровской набережной в настоящее время никем не занята, и поэтому ее возможно было использовать для областных нужд. В других местах это будет создание новых территорий — сложная, с точки зрения юриспруденции, процедура.
- 5 Изменение отношения населения к водохранилищу, создание мест отдыха у воды, благоустройство и расширение территорий набережных. Такая работа позволит перематризовать восприятие водоема, привив горожанам осознание его ценности как элемента городской жизни.

После анализа всех предложений экологи выбрали тестовый вариант — гидромеханизованную очистку наиболее проблемного участка водохранилища. Этот способ имеет максимальный визуальный эффект: достаточно быстро станет видно,

улучшилось ли качество воды в результате ликвидации зон замедленного водообмена и повышения проточности на выбранном участке. К тому же выяснится, будет ли городу польза от того, что заболоченные участки засыпали песком, поднятым со дна.

1 ЭТАП

12,64

Расчищено площади акватории, гектаров

2 ЭТАП

20

Планируется расчистить до конца 2017 года, гектаров

3 ЭТАП

30

Планируется расчистить, гектаров

152 000

Поднято грунта со дна акватории, кубометров

274 000

Планируется поднять грунта со дна акватории до конца 2017 года, кубометров

Какого качества вода в водохранилище сейчас

Вода меняется в рамках 3-го класса качества: от 3-го, разряд «а» (загрязненная) до 3-го, разряд «б» (очень загрязненная). Основной источник загрязнения Воронежского водохранилища — очистные сооружения ООО «ЛОС», со сточными водами которых в воду поступает большая масса загрязняющих веществ. Однако благодаря биологическим процессам, протекающим в водоеме, водохранилище восстанавливает свой состав и свойства, и к створу плотинный класс качества воды меняется с 3-го класса качества, разряд «б» (очень загрязненная) до 3-го класса качества, разряд «а» (загрязненная).

Кто загрязняет водохранилище

Помимо очистных сооружений и сброса в водоем ежегодно 40–50 млн кубометров поверхностных стоков с густонаселенной правобережной и левобережной частей города Воронежа, немалый «вклад» в ухудшение качества воды в водохранилище вносят и многочисленные водовыпуски. Таких на водоеме от ВОГРЭСовского моста до верховий 75 штук.

— В 2013 году при обследовании дна мы узнали, что самые хитрые делают водовыпускные трубы, полностью или частично скрытые водой, — рассказали в департаменте природных ресурсов и экологии Воронежской области. — Это затратнее в плане строительства, но зато не видно, что поступает в воду и откуда.

Иностранцы предложили прививать детям любовь к водохранилищу. А как ее привить, если люди не могут в нем даже искупаться? И непонятно, когда смогут это сделать, потому что вода не соответствует гигиеническим нормам. В 1980-х на берегах водохранилища были многолюдные пляжи. По словам сотрудников департамента природных ресурсов и экологии Воронежской области, если получить изменить отношение людей к главному водоему региона, а также всем заинтересованным органам власти удастся реализовать необходимые мероприятия по его оздоровлению, то постепенно водохранилище вернется к состоянию, когда в нем можно будет купаться с детьми.

Какие работы еще проводятся на водоеме

Департамент природных ресурсов и экологии с общественными организациями проводит экологические акции по уборке прибрежной территории водохранилища. Акции «Чистый берег» в 2017 году приурочили к Году экологии.

Каждый год в водохранилище выпускают растительные виды рыб, которые биологически чистят водохранилище от чрезмерного зарастания. Рыбы «повышают» продуктивность и хозяйственное значение водоема путем увеличения видового состава и численности отдельных видов рыб». Например, белый толстолобик, который на разных стадиях своего развития питается зоо- и фитопланктоном, способствует очищению водохранилища от сине-зеленых водорослей.

Планы по очистке воды в водохранилище

В планах областных экологов продолжить работы по реновации главного городского водоема. К этим работам будут привлечены городские власти и крупные промышленные предприятия региона. Итогом должны стать очистка Воронежского водохранилища и возвращение ему былой привлекательности

Что будет с намытыми островами

С помощью извлеченного из воды песка на прибрежных болотистых участках будут сформированы 64 га суши, пригодной для дальнейшего освоения.

— Пока мы складываем песок на месте работ, избавляясь от заболоченных участков на берегу. Окажется, что этот подход эффективный, полезный, — будем делать проект на дополнительные участки, — рассказали в департаменте природных ресурсов и экологии. — Если пригласить градостроителей на бывшую заболоченную территорию у Адмиралтейской площади, они наверняка будут вдохновлены перспективами ее развития. Ведь даже когда территория была неподготовленной, предлагали около 20 проектов того, что здесь может быть: от создания спорткомплекса до слободы Петровских времен, от небоскребов до ТЦ. В дальнейшем проекты можно рассматривать профильным ведомствам для решения вопросов развития этой части города.

ЦИТАТА



Алексей КАРЯКИН, руководитель департамента природных ресурсов и экологии Воронежской области

ВОДОХРАНИЛИЩЕ ДОЛЖНО ВЕРНУТЬ УТРАЧЕННЫЕ ПОЗИЦИИ

— Реновация водохранилища — это комплекс мероприятий, задача которых не только его расчистка. Очень хотелось бы привить горожанам любовь к воронежскому «морию». Сделать так, чтобы люди видели в нем место полноценного отдыха, куда можно прийти всей семьей, с детьми. Чтобы погулять, заняться спортом, полежать на пляже и, возможно, в перспективе даже искупаться. В процессе реновации мы очистим берега, улучшим качество воды, на намытых территориях могут появиться многочисленные спортивные и культурные объекты. Надеюсь, что усилия областного правительства достигнут своей цели, и Воронежское водохранилище — своего рода сердце города — вернет утраченные много лет назад позиции.

«МЫ ПОХОЖИ СО ШНУРОМ»

ПЕВИЦА ГЛЮКОЗА — О ЖЕРТВАХ РАДИ СЪЕМОК В КИНО И СОТРУДНИЧЕСТВЕ С СЕРГЕЕМ ШНУРОВЫМ



Глюкоза снялась вместе с Александром Реввой в комедии «Бабушка легкого поведения». Артистка презентовала фильм в кинотеатре «Люксор». Зачем она стремится в кино, чем ее поразили на съемках актеры старшего поколения и почему продюсер картины Александр Ревва изначально был против ее кандидатуры, певица Глюкоза рассказала в интервью газете «Семерочка».

Ревва рисковал деньгами

— Наталья, комедия «Бабушка легкого поведения» вышла весьма удачной. Почему вы сделали выбор в пользу этого фильма?

— Когда мне поступило предложение, я обрадовалась, очень хотела сняться у Марюса Вайсберга, потому что у нас не состоялась одна работа. Он приглашал меня на «Любовь в большом городе». Когда Марюс пришел ко мне со сценарием и рассказал идею комедии, я поняла, что получится чрезвычайно смешно. У нас для этого было все — хороший режиссер, замечательный сценарий, который я буквально прочитала взахлеб и смеялась от души, а также Александр Ревва, который не может оставить людей равнодушными. Кстати, мы с Сашей до этого дружили, мы соседи, часто пересекаемся на мероприятиях. Но вместе поработать не случалось.

Надо сказать, что Ревва, он также продюсер ленты, сомневался, когда меня пробаовали на роль: понимал, что есть сложившийся стереотип, сценический образ, и считал, что рискует. Но Марюс был абсолютно уверен во мне. А когда уверен режиссер, он дает и актеру веру в себя. И когда я увидела фильм, успокоилась. Хотя Ревва, конечно, шел на риск — рисковал собственными финансами. Дружба дружбой, а работа работой. Но все получилось, и он доволен.

— Режиссер «Бабушки...» хвалил вас за самоотверженность, вы шесть часов провели на крыше. А какой еще был экстрим?

— У меня одно воспоминание — все время было холодно. Я даже купила себе специальные батарейки, которые приклеиваются к телу. Вся съемочная группа восхищалась моей находчивостью. На следующий день все пришли в таких же батарейках. И одна сцена у нас с Сашей была особенно сложная: мы сидели на улице, и нас заливали водой. Это было ужасно! Температура — то была минусовая. Но мы проявили находчивость — обмотали себя под одеждой пленкой. Она хоть как-то нас спасала.

СПРАВКА

ОЖИВШАЯ КАРТИНКА

Глюкоза (настоящее имя — Наталья Чистякова-Ионова) родилась 7 июня 1986 года в Москве. Снималась в тележурнале «Ералаш». В 2002 году Максим Фадеев организовал группу «Глюкоза» (название стилизуется и как «Глюк'oЗа»), которая выступала в стиле поп-панка: Наталья Ионова стала солисткой. Их первая песня «Шуга» попала в эфир московских радиостанций. Сначала голосом Ионовой пела рисованная героиня. В июне 2003 года слушатели увидели певицу Глюкозу. Ее первый из трех студийных альбомов «Глюк'oЗа Nostalgia» был продан тиражом почти в полтора миллиона экземпляров, став международным хитом. В 2017 году возобновила сотрудничество с Максом Фадеевым. Была соавтором и ведущей программы «Детские шалости», появившейся в эфире СТС. Выступала в проекте «Звезды на льду» в паре с олимпийским чемпионом по фигурному катанию Антоном Сихарулидзе. Стала победительницей проекта «Танцы со звездами» вместе с Евгением Папунаишвили. Семья — муж, совладелец нефтяной компании Ruspetro, бизнесмен и продюсер Александр Чистяков, дочери Лидия (2007 г. р.) и Вера (2011 г. р.).



Возможность научиться

— Играя медсестру в доме престарелых, вы удумали, какой будете лет через 30?

— Конечно, я всегда представляю, какой буду лет через 30, 40, 50. Надеюсь, что такой же. Могу сказать, что работать с актерами преклонного возраста, с которыми снимались мы, одно удовольствие. Они нас мотивировали — в них был огонь, им так хотелось сделать все на высшем уровне, что порой нам было стыдно дрожжать на улице или говорить о каком-то дискомфорте. Мы понимали, что люди старше нас, но при этом они абсолютно легки — танцевали, пели, садились на шпагаты. Порой мы не знали, кто из нас старше.

— Сейчас обсуждают запевшую телеведущую Ольгу Бузову. Актеры тоже с опаской относятся к непрофессионалам в своей среде. Вы не комплексовали по этому поводу?

— У меня нет комплексов по поводу того, что я чего-то не умею. Всегда есть возможность чему-то научиться. Я брала курсы актерского мастерства, занималась техникой речи, серьезно готовилась к фильму. Я занимаюсь несколько раз в неделю с режиссером Маратом Гацаловым. Хочу развиваться в этом направлении. Еще стараюсь смотреть больше разного кино. Кроме того, мы уже бывали с фильмом на «Кинотавре», покрутились в актерской среде, и нас там хорошо приняли. Я услышала в свой адрес приятные слова. Поняла, что эта профессия для меня тоже интересна. И я готова и дальше рассматривать предложения.

Удовольствие от жизни

— Как удается совмещать карьеру и материнство?

— Последний год был сложным. Было много проектов. Трудно, но муж понимает, что я не домохозяйка, для меня важна реализация, важно заниматься тем, что у меня получается. Может, я и не очень плохая хозяйка, но есть люди, которые обладают настоящим талантом создавать уют, вкусно готовить и получают от этого удовольствие. Это счастливые люди. Считаю, что заниматься надо тем, что приносит тебе удовольствие. Хотя я люблю бывать дома, люблю друзей, компании, люблю проводить время с детьми. Старшая дочка Лидя обожает готовить. Стараюсь наполнять жизнь своих девочек разными знаниями, чтобы у них было разностороннее мышление, взгляды и восприятие. А дальше пусть сами выбирают, что им по душе.

— Ваш муж написал вам несколько песен. Не хочет ли он заняться шоу-бизнесом?

— Он уже где-то рядом топчется, уже рисует второй мультик. Первый назывался «Савва. Сердце воина», в нем муж выступил продюсером. Надеюсь, второй тоже будет успешным. Что касается моего творчества, мы решили держаться друг от друга подальше. Он мне помогает по мере сил, поддерживает. Но чтобы он мне писал тексты и музыку, это сложно — мы начинаем спорить. А домой хочется прийти и поговорить на другие темы. Я поняла, что карьера должна быть отдельно от семьи. Хотя песни мужа мне очень нравятся.

— Что ожидать поклонникам от певицы Глюкозы?

— Их ожидает сюрприз. Мы готовим работу с Сергеем Шнуровым. Скоро смогу приоткрыть завесу тайны. Мы, как мне кажется, со Шнуром похожи — просто он ругается при людях матом, а я — нет. Но никогда все равно ругаюсь. Может быть, осенью или зимой я буду готова планировать тур с новой программой.

подготовила Мария ЛЕПИЛОВА

Table with TV channel logos and program schedules for channels like Первый канал, Россия, НТВ, СТС, ТНТ-Губерния, and REN TV.

Table with TV channel logos and program schedules for channels like ТВ Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, and Домашний.

Table with TV channel logos and program schedules for channels like Матч!, Пятый канал, ТВ-3, Че, Эхэ, and Пятница.

Advertisement for the TV channel 'Первый канал' featuring the program 'Бумажная погоня' at 1.50.

Advertisement for the TV channel 'СТС' featuring the program 'Везучий случай' at 21.00.

ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, Домашний. Channel 1 grid with program listings for Monday.

Первый канал, Россия, Россия-1, НТВ, СТС, ТНТ-Губерния, REN TV. Channel 1 grid with program listings for Monday.

ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, Домашний. Channel 2 grid with program listings for Tuesday.

Первый канал, Россия, Россия-1, НТВ, СТС, ТНТ-Губерния, REN TV. Channel 2 grid with program listings for Tuesday.

Матч!, Матч!, Пятый канал, ТВ-3, Че, 2x2, Пятница. Channel 3 grid with program listings for Wednesday.

Матч!, Матч!, Пятый канал, ТВ-3, Че, 2x2, Пятница. Channel 3 grid with program listings for Wednesday.

Первый канал // 1.55 «ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ» Они встретились на пристани одним прекрасным днем...

Че // 21.30 «ДЖЕК РИЧЕР» Снайпер убивает нескольких случайных прохожих. Его находят и арестовывают...

Первый канал, Россия, Россия-1, НТВ, СТС, ТНТ-Губерния, REN TV. Channel 4 grid with program listings for Thursday.

Первый канал, Россия, Россия-1, НТВ, СТС, ТНТ-Губерния, REN TV. Channel 4 grid with program listings for Thursday.

ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, Домашний. Channel 5 grid with program listings for Friday.

ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, Домашний. Channel 5 grid with program listings for Friday.

Матч!, Матч!, Пятый канал, ТВ-3, Че, 2x2, Пятница. Channel 6 grid with program listings for Saturday.

Матч!, Матч!, Пятый канал, ТВ-3, Че, 2x2, Пятница. Channel 6 grid with program listings for Saturday.

Первый канал // 0.35 «УЛЬТИМАТУМ БОРНА» Он хотел одного — исчезнуть. Вместо этого за Борном теперь охотятся люди...

ТВЦ // 9.40 «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА» Жил да был царь Еремей. Наклонился он как-то к колодузю выпить...

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РОССИЯ-1'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ-ГУБЕРНИЯ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'REN TV'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-ГУБЕРНИЯ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВЦ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗВЕЗДА'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КАРУСЕЛЬ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'МАТЧ!'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЯТЫЙ КАНАЛ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЧЕ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '2X2'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЯТНИЦА'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'МАТЧ!'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЯТЫЙ КАНАЛ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЧЕ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '2X2'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЯТНИЦА'.

Advertisement for 'Если наступит завтра' featuring a woman and a man. Text describes the plot and credits.

Advertisement for 'Одержимость' featuring a woman. Text describes the plot and credits.

Воронежцы, отправившиеся 20 августа в крестный ход «От Митрофана Воронежского к Тихону Задонскому»...



ПАЛОМНИКИ ЗА ЧЕТЫРЕ ДНЯ ДОШЛИ ИЗ ВОРОНЕЖА В ЗАДОНСК

Испытание дорогой

За четыре дня участники крестного хода прошли более 100 км. Чтобы не выбиться из отведенного времени...

Юлия ГОЛЬШЕВА

с внучкой Аней:



ПУТЬ ВЕРЫ

Виталий ГРУЗДЕВ

с крестницей Машей:

— Впервые в крестный ход из Воронежа в Задонск я отправился в 2004 году и еще ни одного не пропустил...



Наталья КУЛЕШ

с сыновьями Кириллом и Арсением:

— Этот крестный ход в Задонский монастырь у меня уже пятый по счету. В первый я отправилась еще до рождения своего старшего сына...

Дарья ДМИТРИЕНКО

участница крестного хода:



— Мои мама, папа и бабушка раньше постоянно ходили в крестные ходы, а я в этом году впервые решилась...

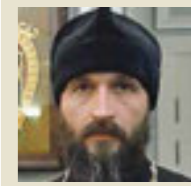
Ирина СКОРОБОГАТОВА

участница крестного хода:



— Сегодня droga особенно тяжело дается. Ноги в кровь растерла, пришлось все пальцы зеленкой смазать...

ЦИТАТА



Протоиерей Николай БАБИЧ, руководитель крестного хода

— Из Воронежа в крестный ход отправилось около 10 тыс. человек. Но большая часть отсырела в первый же день...



Очередной объект спецпроекта «Легенды Воронежа» — сад с театром «Эрмитаж», известный современным воронежцам как Дворец культуры железнодорожников, ДК имени Карла Маркса или «Карлуша». Он находится по адресу: улица Никитинская, 1. Именно тут купец и меценат Николай Васильев организовал второй городской общественный сад, знаменитый циркач Анатолий Дуров снимал фильм, а советская молодежь отдыхала на танцплощадке.

НАШ «ЭРМИТАЖ»

Летний театр купца Васильева

Сад с модным тогда названием «Эрмитаж» открылся в Воронеже в апреле 1876 года. Для него выбрали место в самом центре города — на пересечении Кирочной улицы с Тулиновским переуком. Сейчас это улица Никитинская и Комиссаржевской.

Во время земли принадлежали двое статского советника Корсун. Территорию сада арендовал купец Николай Васильев. Именно он чуть раньше взял в аренду первый в истории города Общественный сад, ныне Первомайский. Но тогда у Васильева не получилось благоустроить парк по собственному усмотрению. А вот в «Эрмитаже» он реализовал свою мечту: построил здание летнего театра, павильоны для военной и балльной музыки, ротонду и входные ворота.

О купце и страстном театралье Васильеве вспоминал известный публицист Владимир Гиляровский, который в 1879 году работал актером и помощником режиссера в воронежской частной труппе. В первом томе своей книги «Мои скитания. Люди театра» Гиляровский писал: «Шиколаво воевал... Закачивал актеров пикники, ужины, постоянно бывал за кулисами, причем ни за одной из актрис не ухаживал. В benefited Ермоловой он прислал свою коляску, чтобы отвезти ее домой!»

— Это очень интересная фигура, — рассказала краевед, основатель сообщества «Воронеж. Пешком» Ольга Рудева. — Современники вспоминали, что у него было не так уж много денег, но на поддержку культуры он не скупились. Возникают ассоциации с Саввой Морозовым, который построил театр и закатывал пиры для известных актеров и писателей.

Приличное место

В Воронеже во второй половине XIX века можно было пересчитать по пальцам места, куда приличный человек мог «выйти в люди». «Эрмитаж» Васильева был одним из них и имел большой успех. Днем сад посещали бесплатно. Вечером деньги брали с тех, у кого не было билета в театр.

Однако купец покинул Воронеж. В Москве он открыл небольшую табачную лавочку. Там его однажды встретил Гиля-

ровский. Журналист удивился, что меценат, возивший в своей коляске легендарную Ермолову, променял звездную жизнь в Воронеже на тихую в Москве.

В начале XX века «Эрмитаж» стал собственностью Общественного собрания — клуба состоятельных активистов, преимущественно купцов. Вскоре сад сменил название на сад Общественного собрания. Там же по проекту архитектора Андреева построили роскошное каменное здание, которое позже станет ДК железнодорожников. В нем стали заседать и решать важные вопросы купцы, предприниматели и чиновники. Сад украсил единственный в городе фонтан с бронзовой скульптурой.

Клуб для коммунистов

— Переименованный сад — прежде был одним из центров культурной жизни города. В 1914 году здесь произошло неординарное событие для дореволюционного Воронежа: знаменитый циркач Анатолий Дуров снимал в бывшем «Эрмитаже» фильм «Золото, слезы и смех». Автором сценария и исполнителем главной роли был сам Дуров. Главную женскую роль играла одна из самых известных дореволюционных актрис Нина Гофман, — поделилась с нами Ольга Рудева.

По ее словам, с приходом советской власти в саду Общественного собрания решили построить цирк. В парке вырубили много деревьев (до сих пор сохранился огромный пенек — остатки дерева, попавшего тогда под топор). Однако от идеи создания цирка вскоре отказались.

Здание, в котором еще недавно собирались купцы и промышленники, передали воронежской организации РКП(б). В нем организовали один из первых в городе клубов коммунистов. Ему присвоили имя Карла Маркса. В народе ДК и прилегающий к нему сад ласково окрестили «Карлушкой». Иногда называли и менее трепетно — «Карлухой».

Железнодорожные будни

В 1923 году здание передали тепловозоремонтному заводу имени Дзержинского. В клубе работали самые разные объединения — радиолобителей, безбожников и эсперантистов, множество кружков. Здесь же впоследствии был организован первый в Воронеже пионерский отряд. Парк и Дом культуры по-прежнему играли важную роль в общественной жизни города.

В войну здание бывшего Общественного собрания серьезно пострадало. Его восстанавливали несколько лет по проекту архитектора Александра Данилова. Всеми любимым «Карлушей» возобновил работу в 1954 году.

— Через два года, в 1956-м, Дворец культуры вновь сменил владельца — тогда им стало управление ЮВЖД, — поэтому к названию добавили слово «железнодорожников». Несмотря на это, отдыхать в парке и Доме культуры могли по-прежнему все желающие. Тут создали множество кружков, в 1961 году открыли первый в Воронеже планетарий, — рассказала Ольга Рудева.

В 1970-х годах при ДК железнодорожников работала одна из двух самых популярных танцплощадок. Попастъ туда стремились вся воронежская молодежь.

Дом для Камерного

В конце 1990-х воронежцев встревожили слухи о том, что парк «Карлушка» уйдет под застройку. К счастью, этого не случилось. В 1994 году в ДК железнодорожников открыли Камерный театр. Он проработал тут до 2014 года.

В сентябре 2015-го Камерный вернул себе эту площадку, на которой разместилась Старая сцена, но с сентября 2016-го театр окончательно покидает здание. Культурное здание занял Независимый театральный центр «Никитинский».

ВЫГОДНАЯ СИСТЕМА ОТОПЛЕНИЯ

УСТАНОВКА ДЕШЕВЛЕ ГАЗА В О ПАЗА
ПОТРЕБЛЕНИЕ ДЕШЕВЛЕ УГЛЯ В О ПАЗА
БЕЗ ТРУБ КОТЛОВ И БАТАРЕЙ
Тел. 8(915)580-49-19

Кондитерской фабрике СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ ФАСОВЩИКИ(ЦЫ) КОНФЕТ
ВАХТА г. Старый Оскол.
бесплатное проживание, проезд, спецодежда.
Еженедельные выплаты.
ЗП от 28000 + премии + бонусы!
Справки по тел. +7 903 024 03 08

РЕМОНТ ВСЕХ РЕДУКТОРОВ И МЕХАНИЧЕСКИХ КОРОБОК ПЕРЕДАЧ
8-920-457-2222 (без выходных)

КУРЫ яичного направления
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО РАЙОНУ
8(961) 403 03 57

ДВЕРИ из ПВХ, металл
ОКНА пластиковые
ПОТОЛКИ натяжные
8(952)958-80-53

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОТКАЧКИ ВОДЫ, ИЛА, ПЕСКА, ТУАЛЕТОВ, АВТОМОК, ЖИРА. ДОСТАВКА ТЕХ. ВОДЫ.
8-920-457-2222 (без выходных)

ПРОЧИСТКА, ПРОМЫВКА, РАЗМОРЗКА КАНАЛИЗАЦИЙ СОВРЕМЕННЫМ МЕТОДОМ
8-920-457-2222 (без выходных)

КУРЫ яичной породы ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО
8(961) 437 93 20

Продаю КУР-НЕСУШЕК
8-909-764-32-40

ПРОДАЮ РЕКЛАМА КУР-НЕСУШЕК
8 906-477-31-84

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ ОПЕРАТИВНАЯ ДОСТАВКА ГРУЗОВ



по области автомобилями Fiat Ducato грузоподъемностью до 1,5 тонн.

тел./факс: +7 (473) 235-52-21 +7(473) 235-52-82

Спецпроект «Семерочки» об одиноких людях, которые хотят найти друзей по переписке

Редакция «Семерочки» продолжает рассказывать о людях, которые по воле судьбы стали одинокими и хотят найти единомышленников по переписке. Наша сегодняшняя героиня — долгожительница. 14 июля 2017 года Татьяне Михайловне Ульяновой исполнился 91 год. С 2005-го она живет в Рамонском доме-интернате для престарелых людей.



«Я — ОДНОЛЮБКА»

Военное детство

Татьяна Михайловна хорошо помнит годы войны. В 1941-м она была подростком, но спрос с нее был как со взрослого человека. Когда всех мужчин села призывали на фронт, худенькая девчушка вместе со взрослыми женщинами работала в поле. В 1942 году, когда фашисты подошли к Дону, жителей Березова эвакуировали в село Ступино.

— Не знаю, почему нас решили отправить в Ступино, ведь между нами не более 10 км было. Сказали, что Березова больше рискнет оказаться на пути у немцев. Как сейчас помню день, когда нам объявили об эвакуации. Мы были дома, нам приказали: собирайтесь быстро, машины подгоняют, все бросаем в них. Едем через мост, а немцы нас бомбят. Мы погнались в машину. Ну все, думаем, померем тут. Но нет, немцы пролетели, и нас миновала смерть, — вспоминает Татьяна Михайловна.

В соседнем селе эвакуированных особо не ждали. Никто из местных не хотел брать к себе в дом лишние рты. Татьяна переехала в Ступино вместе с сестрой, братом и мамой. На отца к тому моменту уже пришла похоронка с фронта.

— Привезли нас, оставили на улице. Все подходит, и никто не берет. Вдруг к нам приближается мужчина без руки — он уже пришел с фронта — и говорит: «Я вас к себе забираю». Ну мы у них остались, они нас кормили, обихаживали нечего было. И до последнего времени с ними связь держали, — говорит Татьяна Ульянова.

«От голода спасла гнилая картошка»

В конце января в село пришла радостная новость об освобождении Воронежа, и семья Татьяны в тот же день собрала свои скромные пожитки и отправилась в родное Березово. От дома остались только стены и крыша. Внутри все разворовали. Даже в сарае кто-то весь земляной пол перерыл, надеясь, что хозяева там что-то припрятали.

— Есть нечего было. Бывало, найдешь каску солдатскую, наберешь в нее снега, начнешь его растапливать, а каска худая, из нее вода льется. Тогда возьмешь снег, пососешь его — и вроде написали. В самом начале нас спасали тряпочки, которые от папы достались. Он

был передовиком на заводе, и ему в качестве премии давали ткани разные. Мы их с собой в эвакуацию успели забрать. Хранили все время, а когда вернулись домой, обменяли на чучоку зерна и картошки.

Весной начали картофельное поле перепаживать. Какая картошка осталась в земле, даже гнилая, мы всю собирали. Принесешь ее домой, червей вытащишь, растолчешь и лепешек наделаешь. А сквороду смазывать нечем было, солидола у тракториста не допросишься, ему для трактора он нужен был. Но вот как-то пережили мы все это, — вздыхая, рассказывает женщина.

91-ЛЕТНЯЯ ТАТЬЯНА УЛЬЯНОВА БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ЖИЗНИ ПРОВЕЛА ОДНА

НАПИШИТЕ ТАТЬЯНЕ МИХАЙЛОВНЕ

Татьяна Михайловна очень хотела бы переписываться с женщиной пенсионного возраста, которая так же, как и она, проживает в доме-интернате. Если вы захотите пообщаться с нашей героиней, пишите ей на адрес Рамонского дома-интерната: 396020, Воронежская область, Рамонский район, рп Рамонь, ул. Космонавтов, 105 (с пометкой «Татьяна Михайловна Ульянова»). Или на электронный адрес: v-kurier7@mail.ru с пометкой «Проект «Напиши мне». Наши журналисты передадут ваши письма Татьяне Михайловне.

60 лет трудового стажа

В 1943 году, когда в Березово вернулись жители, первым делом организовали сельсовет. Секретарем назначили грамотную и ответственную Татьяну. В этой должности наша героиня проработала до пенсии. Но даже после выхода на заслуженный отдых бойкая женщина не забыла сидеть сложа руки, а устроилась санитаркой в филиал районной больницы.

— Пола мыла, халаты и косыночки стирала, гладила, шприцы кипятила. Это сейчас одноразовые, а бывало, ты их кипятишь-кипятишь, эти иголки. За все годы ни одного случая абсцесса у наших пациентов не было: я очень ответственно к подготовке каждого шприца подходила, — вспоминает долгожительница.

В общей сложности трудовой стаж Татьяны Михайловны составил 60 лет.

«Судьба быть одной»

Личная жизнь у Татьяны Михайловны не сложилась. С мужем они прожили 13 лет, построили большой дом, но детей родить не смогли, а потом супруг заболел, и его отправили на операцию. На операционном столе что-то пошло не по плану. В сознание муж Татьяны Михайловны не пришел.

— Рак у него был, мне так сказали. После я замуж не выходила, хотя и сватались многие. А мне уже никого не надо было. Однолюбой меня воспитали. Если не дал Бог счастья семейного с мужем и детскими, значит, судьба моя такая — одной быть. Я после его смерти на других мужчин вообще смотреть не могла. Они все чужие для меня были, — призналась Татьяна Михайловна.

Все свои материнские чувства Татьяна Ульянова отдала двум племянникам — сыновьям родной сестры. Они всегда приезжали к своей тете на лето из города. Сейчас Татьяна Михайловна гордится племянниками — один в Москве живет, второй в Санкт-Петербурге. Оба получили высшее образование, хорошо устроились в жизни. Свою тетю они не забывают, звонят ей, иногда приезжают навестить в интернате.

— Я до 2005-го одна дома справлялась с хозяйством. Но в том году выпал такой снег, что завалил мой дом по самым окнам. Тропинку даже расчистить не могла, силы уже не те. Вот тогда я и решила уйти в дом-интернат для престарелых. А что? Здесь снег чистить не надо, еду мне приготовят, даже тарелку с ложкой за меня помочут, — добавила Ульянова.

«До сих пор читаю без очков»

Татьяна Михайловна призналась, что одиночество ей никогда не тяготило. Наоборот, ей нравилось жить в тишине. Летом она работала на огороде, а зимой любила читать книги.

— Я и сейчас без очков и пишу, и читаю. Рядом с моим домом библиотека была, я там все книги прочла. Сейчас здесь, в интернате, в библиотеку часто захожу. Люблю газеты, романы всякие. Вот, например, «Сержант милиции» — какая книжка была интересная, я ее два раза прочитала. Она захватывала, любовная — то, что надо, — говорит Татьяна Ульянова.

«Факел» улучшит результаты с возвращением в строй травмированных футболистов, заявил главный тренер клуба Павел Гусев в интервью корреспонденту «Семерочки». Перед матчем с «Балтикой» специалист объяснил свои решения по выбору состава и рассказал, почему клуб спешил с подписаниями футболистов в июле.

«Мы выправим положение»

— Павел Пантелевич, сейчас «Факел» занимает непривычно низкое для себя место — внизу таблицы. Как команде выбраться из зоны вылета?

— Я уже понимаю, как мы будем выправлять ситуацию. Делать это придется только с использованием имеющихся ресурсов. Нужно ждать полноценного восстановления тех опытных футболистов, на которых я рассчитывал, — Димы Каюмова, Артема Сердюка, Саши Алхазова, Армена Амбарцумяна, Леши Курилова. После матча со «Спартаком-2» к этому списку прибавился еще и вратарь Артем Федоров. На какой срок мы потеряли голкипера, еще не знаю. Как минимум на две-три недели. Но если подтвердятся худшие опасения — перелом кости, — то Федоров вне игры до конца осенней части сезона. Ситуация крайне сложная. Она и была непростой, с учетом того что нам пришлось строиться с нуля новую команду. Так еще и те опытные ребята, которых мы брали как потенциальных лидеров клуба, получили травмы. У нас нет той глубины состава, что была в прошлых сезонах, чтобы компенсировать потери. Но и с имеющимися футболистами мы еще поборемся — нужно лишь уметь работать и терпеть. Главное — чтобы болельщики относились с пониманием к нашим трудностям и объективно смотрели на вещи. Махнуть рукой и перестать ходить на стадион — это самое простое.

— Когда вернутся к полноценным тренировкам травмированные игроки?

— Курилов и Сердюк уже начали тренироваться. Но их уровень готовности пока не является оптимальным.

Нет запаса прочности — если будем форсировать их подготовку, есть вероятность рецидива. В плане возвращения физической формы многое зависит от самих ребят. Они должны прилагать много усилий, чтобы вернуть кондиции. Сегодня мне позвонил доктор и сказал, что у Ники Чапели есть проблемы с коленным суставом. Он пришел к нам после операции и сейчас жалуется на дискомфорт. Он не может работать в полную силу. Когда вернется Амбарцумян, пока неясно. У него разрыв икроножной мышцы. Минимум две недели он не сможет нормально тренироваться. И потом еще будет вынужден набирать форму.

— Последние три матча «Факел» проиграл, используя схему 5-3-2. Этого под вашим руководством команда сыграла 18 матчей по этой схеме и набрала 16 очков — всего лишь 29,63% от максимального количества возможных.



Павел ГУСЕВ: «МЫ ПЕРЕЛОМИМ СИТУАЦИЮ»

ТРЕНЕР РАССКАЗАЛ О ПРОБЛЕМАХ КЛУБА

— Схема зависит от имеющихся в наличии исполнителей. У нас сейчас нет трех здоровых центральных хавбеков, чтобы дважды в неделю играть по схеме 4-5-1, которую мы готовили на сборах.

— Но даже в условиях кадрового дефицита вы не использовали фоллового воспитанника Кирилла Колесникова. А у «Спартака-2» на поле были три игрока 1998 года рождения.

— Я не враг самому себе. И если бы Колесников дотягивал до уровня хотя бы запасного игрока, он был бы в заявке на матч. Надо реально смотреть на вещи. На сегодняшний день лучше переквалифицировать флангового футболиста с опытом выступлений в ФНЛ на игру в центре поля, чем выпускать молодого нестабильного исполнителя. Потому что у опытного игрока больше запас прочности, на какую позицию его ни выпускай.

«Я должен давать результат, не глядя на место рождения игрока»

— Вы сказали, что на матч со «Спартаком-2» не выпустили Александра Мануковского из-за его неудачной игры в Тамбове. По статистике компании Instat, у Мануковского 90% точных передач и 70% выигранных единоборств в том матче. У Шарифи — 71% точных пасов, 53% выигранных единоборств. Но на скамейке запасных остался именно капитан команды.

— Предлагаю поступить так: сесть вместе и посмотреть матч с «Тамбовом», имея распечатку данных Instat в руках. Эти цифры вообще не совпадут с реальной картиной. У Мануковского 90% точных передач? Хорошо, допустим. Но куда шли эти передачи, в статистике Instat отмечено? Если поперек поля или назад, то это невыполнение того задания, которое я давал нашему капитану. Центральный по-

лузащитник должен давать обостряющие проникающие передачи, брать игру на себя, атаковать вторым темпом. Во-вторых, нужно учитывать объем двигательной активности. Я доволен самоотдачей Мануковского, его отношением к делу. Но до матча в Тамбове он провел семь встреч практически без замен. Конечно, он подустал и в концовке игры с «Тамбовом» моменты просто останавливался. И вы помните, кто отдавал голевую передачу, ставшую в матче решающей? Атакующий полузащитник Владислав Рыжков. Вы ведь понимаете, кто должен был в том эпизоде действовать против него, Мануковский!

— А почему, когда «Факел» проигрывал 0:2 «Спартаку-2», вы заменили Дмитрия Мичуренкова и Александра Верулидзе, но выпустили крайнего хавбека Евгения Ушакова? Команда оказалась без нападающих, а воронежский форвард Артур Арустамян остался на скамейке запасных.

— Хорошо, Арустамян — лучший из местных воспитанников. Но и вы меня поимейте тоже. Я не желаю худшего для своей команды! Дело вообще не в Гусеве и Арустамяне — дело в том, в каких условиях в Воронеже функционируют футбольные секции! Я выступаю за то, чтобы в составе «Факела» играли 11 воронежцев. Но при этом я должен давать результат, не глядя на место рождения игрока в его документах! У Александра Верулидзе выше скорость, он выше ростом, больше весит — а это сказывается при ведении верховых единоборств. Я обожаю воронежских болельщиков, но нельзя требовать места в составе игроку только из-за его прописки! Я, как тренер, должен использовать сильнейших в данный конкретный момент исполнителей. У нас все члены коллектива имеют равные права.

— Вы признаете, что есть нехватка центральных полузащитников. Но почему в межсезонье «Факел» наигрывал 4-5-1 с тремя центральными хавбеками и заявил на сезон трех опытных исполнителей этого амплу? При этом в составе есть восемь футболистов, которые могут сыграть на флангах средней линии. На мой скромный взгляд, этот состав несбалансирован.

— Как тренер, я бы хотел укомплектовать команду и количественно, и качественно. Но есть реалии жизни. У нас было маленькое трансферное окно. Команды до начала сборов не было как таковой, и клубу нужно было успеть быстро набрать новый состав, пока футболисты из предыдущего не написали жалобы в РФС. Ведь сразу после подачи ими заявлений о задолженностях нам закрыли заявку. Кто из футболистов есть в наличии, с теми я и работаю. И ни о чем не жалею — это для меня вызов. И мы переломим ситуацию.

— Возможно ли, что зимой клуб усилится?

— Давайте доживем до зимы. Там видно будет.

КСТАТИ

После беседы с корреспондентом «Семерочки» «Факел» победил «Балтику» на выезде со счетом 1:0. Единственный гол с пенальти забил Александр Алхазов. Право на одиннадцатиметровый удар для воронежцев заработал Махмуднаим Шарифи.

«ЗЛОБА» НЕДЕЛИ ОТ ИВАНА АНЧУКОВА

НЕ ВАШЕ МЕСТО

Мэр Воронежа поручил найти заказчиков «километровых» концертных афиш на заборах



Воронеж необходимо освободить от несанкционированной рекламы, заявил мэр города Александр Гусев на еженедельном планерном совещании. По мнению градоначальника, бороться нужно не с расклейщиками рекламных плакатов, а с их заказчиками.

Говоря об актуальности проблемы несанкционированной рекламы, Александр Гусев упомянул частных лиц, которые размещают небольшие объявления на столбах и автобусных остановках. При этом мэр акцентировал особое внимание на участившихся в последнее время случаях появления концертных афиш, которые расклеивают «километрами на заборах и зданиях».

В этой связи стоит вспомнить опыт бразильского города Сан-Паулу, в котором несколько лет назад власти вообще отказались от рекламы. Уж если бороться с заразой, то вырезать ее на корню.



СКАНВОРД

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ЭПОНИМИЯ: ЛЕЖАТ В СЕРДЦЕ «СЛЕДСТВИЕ БЕГУ» ЗНАТКИ	НАРКОТИК: ВЫСУШЕННАЯ СМОЛА ИНДИЙСКОЙ КОКОПИ	В СРЕДНЕВЕКОВЫХ ПОДВЕРЖАЛИСЬ НОЧНОЕ СЕОРИЩЕ ВЕДЬМ	ЯХТА КАПИТАНА ВРНГЕЛЯ	ДВУХМЯТОВЫЙ ВОЗНИК ПАРУСНЫЙ КОРАБЛЬ XVIII ВВ.	СЛАБЫЙ БЕГОВЫЙ ВЕТЕР СЛОЖНОСТИ	ГЕРОЙ ПОЭМЫ ПОДКОЖИНА «ЧЫГАНА»	СКАЗОЧНЫЙ КАРТИК В ФОЛЬКЛОРЕ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ
АНГЛИЙСКОЕ КИНО: ЧЕРНАЯ ТРИЛОГИЯ КОМЕДИЯ «ЗАПЕЧАТАНО ДНО В...»	АНТИ-ФАШИСТ: ТАБЛО ПИКАССО	ОСТРОВ В СРЕДИЗЕМНОМ МОРЕ: РИДИНА ОДЖИССА	РУССКИЙ ЮРИСТ: ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СУДА, ОТПРАВЛЯВШЕГО ВЕРУ ЗАСУДИЛИ	ПОВЕСТИ КОМАНДИРА О ШЕРИФЕ ЧЕТЫРЕХ	КРУПНЕЙШИЙ ПОЛУСТРОВ ПЛАНЕТА	СЛЕДСТВЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ	СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ БЮКВАЛЬНАЯ НЕПОДАРОМ
ОТВЕТ АНГЛИЙСКОМУ МОРИЮ: «УС, ЗНА» В РУССКОЙ АРМИИ	ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЕМЕТ, ОДИН ИЗ ХУДШИХ В XIX ВЕКЕ	ФИЛЬМ ДЖОРДЖА ЛУКАСА «САМУРАЕВ»	СТАРОСЛАВЯНСКОЕ НАЗВАНИЕ ПЛЕЧА	ОБЛАСТЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КАКОГО-НИБУДЬ ЯВЛЕНИЯ	АНГЛИЙСКИЙ ФИЛОСОФ XIX ВЕКА, ТЕОРЕТИК ЛИБЕРАЛИЗМА	РОССИЙСКАЯ КИНОМАГИСТРАЦИЯ	ФРАНЦУЗСКИЙ КОМПОЗИТОР АВТОР БАЛЕТОВ «КОРСАР»
ИНДИЙСКИЙ СТРАННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ	СБОРНИК САМЫХ ДРЕВНИХ СВЕДЕНИЙ О ИНДУИЗМЕ	ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ФИЛОСОФ ПИИТЕР В ИЗУЧЕНИИ ЧЕЛОВЕКА	ПОВЕСТИ ПЕГИИДА АНДРЕЕВА «ИСКАРИОТ»	КОРОЛЕВА В РОМАНЕ ДОМА «ТРИ МУШКЕТЕРА»			

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 32

По горизонтали: РИЕКА — АССА — ХАБЛ — ЗИНА — САРИ — МОЗМ — ЭРИК — РИКША — АРКЕБУЗА — ЗАУЭР — МАНДЕЛА — ТОПИ — ПЕРШЕРОН — ВОЛАНД — КОРД. По вертикали: КУСТО — ЭРАЗМ — СЕЙНЕР — ШАХ — СУБАРУ — КАЛИКА — АСЭБ — БРИЗ — ВРЕМЯ — МАЗЕПА — ЭДУАРД — КОНГО — АРТЕК — КАПОР — АЛЕН — ОРО — ИНД



24 24 августа 2017 г. / № 33 (124) / ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА	ЧЕТВЕРГ 24 АВГУСТА	ПЯТНИЦА 25 АВГУСТА	СУББОТА 26 АВГУСТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ 27 АВГУСТА	ПОНЕДЕЛЬНИК 28 АВГУСТА	ВТОРНИК 29 АВГУСТА	СРЕДА 30 АВГУСТА
	ночью +16°C ветер юго-зап. 3-5 м/с	ночью +13°C ветер западный 0-2 м/с	ночью +17°C ветер сев.-зап. 1-3 м/с	ночью +17°C ветер южный 0-2 м/с	ночью +16°C ветер сев.-зап. 1-3 м/с	ночью +16°C ветер северный 1-3 м/с	ночью +16°C ветер восточный 1-3 м/с
	днем +23°C ветер юго-зап. 8-10 м/с	днем +21°C ветер западный 4-6 м/с	днем +25°C ветер западный 3-5 м/с	днем +24°C ветер сев.-зап. 2-4 м/с	днем +26°C ветер юго-зап. 1-3 м/с	днем +23°C ветер юго-зап. 4-6 м/с	днем +23°C ветер сев.-вост. 2-4 м/с

ЧЕСТНАЯ ВЫГОДА!

ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНО НИЗКИЕ ЦЕНЫ!



МАСТЕР
Мы строим для Вас!

6x9

Дом каркасный с мансардой, усиленный конструктив, окна ПВХ, металлическая дверь, свайно-винтовой фундамент

Каркасные дома от **828 490 руб.**

www.ooo-master.ru

8-495-64-34-000

Воронеж, ул. Антонова-Овсеенко, д. 28а,
 8(473) 262-22-28, 8(910) 410-18-14

Кредитование: АО «Кредит Европа Банк», лиц. №3311 от 04.02.2015 г. Банк «Возрождение», лиц. СБ РФ № 1439 от 22.01.2015 г. АО «АЛЬФА БАНК», лиц. ЦБ РФ № 1326 от 16.01.2015 г. АО «СОЛИД БАНК», рег. № 1329/4 от 11.08.2004 г. Подробности проведения и срок действия акции уточняйте у менеджеров на выставочных площадках, на сайте www.ooo-master.ru и по телефонам: 8(473)262-22-28, 8(910)242-98-75. На представленных изображениях домов показаны варианты внешней отделки, не входящей в базовую комплектацию. Не является публичной офертой. Реклама.

МАСТЕРОВИТ
Надежно. Честно. В срок.

ЗАБОРЫ

от российского производителя

ОТКАТНЫЕ ВОРОТА

В СТОИМОСТЬ ВКЛЮЧЕНЫ: МАТЕРИАЛ + МОНТАЖ + ГАРАНТИЯ

от 59 224 руб.

8(473) 212-34-54

Подробности в офисах продаж. Реклама 0+

МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА



от 255 руб./кв.м

+7 (473) 2000-555

реклама

НУЖНЫ ДЕНЬГИ?

Плохая кредитная история?
Ты в черном списке? Судимость?
Отказывают с кредитом?
от 21 года до 60 лет
ЗВОНИ:
8(473)229-50-51, 8-930-419-26-26

ООО «Микрокредитная компания «Альтернатива»
ОГРН1141690089650, МФО 651503392006260

РЕКЛАМА

Муниципальный вуз
**ВОРОНЕЖСКИЙ ИНСТИТУТ
ЭКОНОМИКИ И СОЦИАЛЬНОГО
УПРАВЛЕНИЯ**

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ:

- Менеджмент
- Психология
- Государственное и муниципальное управление
- Политология

Адрес: г. Воронеж, ул. Помяловского, д.27. Тел.: 255-34-70; 253-16-23

ПРОДОЛЖАЕТ НАБОР
всех, кто мечтает реализовать свои способности в органах государственной и муниципальной власти

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:

- Банковское дело
- Экономика и бухгалтерский учет

реклама

ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩЕЕ ОТОПЛЕНИЕ

БЕЗ ТРУБ, КОТЛОВ И БАТАРЕЙ

КРЕДИТ*

*Кредит предоставляет ООО «Русфинанс Банк»

8(908)138-74-34

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РОБИН С РОБИН

ВАКАНСИЯ:
ПРОДАВЦОВ
работа в г. Воронеж (ВЛХТ)

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ

доставка до места работы и обратно бесплатно

оплата 2 раза в месяц от 18000 до 24000 руб./мес.

график работы 7/3 (дополнительно согласовывается)

оформление по ТК РФ

8(473)261-50-84, 8(960)101-73-93

ПТИЦЕФЕРМА РЕАЛИЗУЕТ МОЛОДЫХ

КУР-НЕСУШЕК

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА

Тел. 8(928) 882-98-48

РЕКЛАМА

ГАРАЖИ

7 размеров от 19 000

с ПОДЪЕМНЫМИ ВОРОТАМИ

Установка за 3 часа. 8-960-5499-777

РЕКЛАМА

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

от 3 500 руб. **БОНУС*** при заказе 2-х потолков

8(950)760-73-57 Игорь Александрович

*с 01.06.2017 по 05.10.2017, подробности по телефону

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

ОКНА ПОТОЛКИ ДВЕРИ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА

8(952)953-64-87

Александр