

# 7 СЕМЕРОЧКА

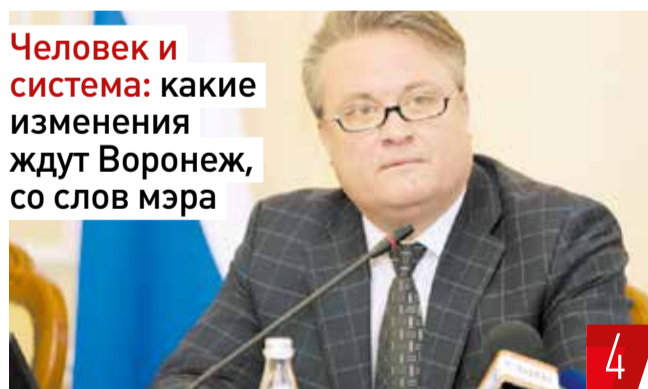
БЕСПЛАТНАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ПЕЧАТНАЯ АЗЕТА

## ОБЛАСТЬ ИСКУССТВА



**Чем удивит воронежцев и гостей города десятый международный Платоновфест**

20-21



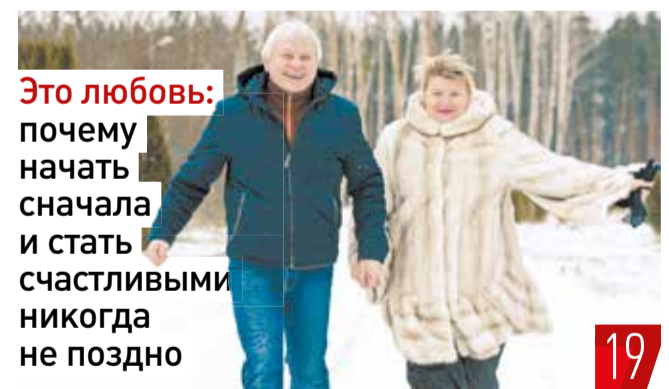
**Человек и система:** какие изменения ждут Воронеж, со слов мэра

4



**Обыкновенное чудо:** как врачи спасли мать и ребенка при внематочной беременности

5



**Это любовь:** почему начать сначала и стать счастливыми никогда не поздно

19

**ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ВЗАИМОПОМОЩИ «ВСЕГДА ПЛЮС»**

**ПРИНИМАЕМ ЛИЧНЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ**

срок/месяц	3	6	9	12	24	36
% проценты	14	14,1	14,2	14,3	14,5	14,8

**ПРОГРАММА «ЗИМНИЙ УЮТ»**

Минимальная сумма для заключения договора — 15 тыс. рублей. Выплата процентов — ежемесячно. Перечисления в бюджет — 13 % НДФЛ, в соответствии с налоговым законодательством РФ. При досрочном расторжении договора — перерасчет выплат под 1 % годовых. Договор — пополняемый (в течение всего срока договора). Реклама

<b>ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ</b>						
срок/месяц	3	6	9	12	24	36
% проценты	14,1	14,2	14,3	14,4	14,6	15

**ЛИЧНЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ**  
ООО СК «Орбита», лицензия № 0326

тел. (4732) 41-00-07, г. Воронеж, Ленинский пр., 24/1  
тел. (4732) 77-22-32, г. Воронеж, ул. Никитинская, 36  
тел. (4722) 35-06-57, г. Белгород, Народный б., 57, оф. 3

**Телефон редакции**  
**+7 (929) 011-25-55**

**Телефоны службы рекламы:**  
**+7 (473) 235-64-24,**  
**+7 (920) 229-30-25**





# НЕВИДИМОЕ ДТП

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВАШУ МАШИНУ ЗАДЕЛИ И СКРЫЛИСЬ?

ДТП на дороге — случай крайне неприятный, но его участники — налицо, известен и механизм для решения таких вопросов. А что делать, если вы оставили машину на стоянке во дворе и, вернувшись, обнаружили на ней царапины и вмятины? При этом виновник происшествия просто испарился. О том, как действовать в подобной ситуации, рассказали специалисты в областном Доме журналистов.

## ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...

### Вы ударили чужую машину

— Если вы столкнулись с чужой машиной во дворе, действуйте так же, как на дороге: остановитесь, включите аварийную сигнализацию, выставите аварийный знак, сообщите в полицию и ждите. То, что вы оставили номер телефона, не освобождает вас от ответственности за оставление места ДТП. В КоАП есть статья 12.27, ч. 2 — «Невыполнение обязанностей в связи с дорожно-транспортным происшествием», и по ней вам может грозить до 1,5 лет лишения прав либо арест до 15 суток, — объяснил Дмитрий Чепелев.

### Вы поцарапали чужую машину, открывая дверь

— Если вы поцарапали чужой автомобиль, открывая дверь, то это не ДТП, а повреждение имущества. Но вызывать сотрудников полиции все равно нужно: они зафиксируют повреждения. Затем разбираться в ситуации и собирать доказательства станет участковый. После того как будет сделана оценка повреждений, виновник может возместить эту сумму добровольно или дело придется решать в суде, — рассказал Дмитрий Чепелев.

### Кто-то повредил вашу машину, когда вы отсутствовали

— Об этом надо сообщить в полицию. Лучшими доказательствами служат свидетельские показания и записи с камер видеонаблюдения или видеорегистраторов соседних автомобилей, на которых видны номера машин — участников происшествия, — объяснила юрист Оксана Пальчикова.

У скрытого ДТП существует срок давности: два месяца дело рассматривают правоохранительные органы, затем еще в течение месяца судья может привлечь виновного к ответственности. После нарушитель сможет избежать ответственности.



### У ДТП были объективные обстоятельства: гололед, узкий проезд, близко припаркованные машины

— Управляя транспортным средством, нужно учитывать все: техническое состояние автомобиля, погодные условия, собственное состояние, габариты автомобиля, проезжую часть. Управлять нужно так, чтобы не совершить ДТП. Неблагоприятные обстоятельства — недостаток места для маневра или скользкая дорога — не смягчают вины, — прокомментировал Дмитрий Чепелев.

Главный специалист отдела архитектуры городского управления главного архитектора Алина Поддругина рассказала, что существуют региональные нормативы по количеству парковочных мест перед домом, расстоянию от фасадов и окон.

— Для нового дома расчет такой: одно парковочное место на 80 м площади квартиры и плюс еще 40 гостевых мест на тысячу жителей. То есть минимум одно машино-место на две квартиры. Расстояние от фасада до парковки — не менее 10 м. Но парковочных мест во дворах домов часто не хватает, и жители используют для этого территории, предназначенные под благоустройство. Тем более что застройщик не всегда соблюдает эти параметры, — отметила Алина Поддругина.

## ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЦИФРЫ

Как сообщил инспектор отдела ДПС и ИАЗ УГИБДД ГУ МВД по Воронежской области Дмитрий Чепелев, в 2019 году было зафиксировано более тысячи ДТП на придворовых территориях, раскрыто из них больше половины. Чаще всего раскрывают такие нарушения помогли камеры видеонаблюдения, в редких случаях — свидетели.

— Скрытые ДТП фиксируются нашими камерами десятки раз ежедневно. Водители не справляются с управлением и цепляют припаркованные машины, не вписываются в повороты, особенно когда начинается гололед. В 90% случаев виновник уезжает. Сейчас во многих дворах висят камеры, и в последние два года мы заметили тенденцию: люди стали чаще оставлять свой номер телефона, но все равно уезжают с места происшествия, не ждут, — рассказал руководитель компании «Система комплексной безопасности «Крепость» Яков Милюков.

### Что лучше: договориться о возмещении ущерба или обратиться в ГИБДД, чтобы компенсировать ремонт через ОСАГО?

— Все зависит от размеров ущерба. Помните, что если вы попали в ДТП, то у вашего следующего полиса ОСАГО будет повышенный коэффициент. Чтобы его понизить, потребуется несколько лет безаварийной езды. Поэтому, если ущерб незначительный, то лучше прийти к взаимовыгодному соглашению, — считает Дмитрий Чепелев.

### Вы видите нарушение правил парковки: машина стоит на газоне или тротуаре

— Мы получаем очень много сообщений о машинах, припаркованных в пешеходной зоне, на газонах. Но чаще всего присылают фотографии без указания даты, времени, места, что затрудняет привлечение к ответственности нарушителя. Поэтому, если вы увидели такое нарушение или стали свидетелем внутридворового ДТП, сообщите об этом в районную управу и на горячую линию ГИБДД, проконсультируйтесь, как действовать, — посоветовал Дмитрий Чепелев.

### Видеокамера — гарантия того, что нарушителя найдут?

— Большинство скрытых ДТП раскрывается именно благодаря видеокамерам, которыми оборудованы дом и двор. Но это не во всех случаях гарантирует, что камеры все запишут и виновника ДТП найдут. Например, в ночное время очень сложно распознать номера автомобиля из-за того, что они засвечиваются фарами. Поэтому камера должна быть специально настроена на считывание номеров в темное время суток. Вычислить передвижение нарушителя намного проще, если камеры объединены в общегородскую сеть, — сообщил Яков Милюков.



**КОНЦЕРТ ЧАСТУШЕК** 12+

📍 библиотека им. Никитина (пл. Ленина, 2), лекционный зал, 4-й этаж

🕒 16 февраля в 15.00

💰 бесплатно

Известная частушечница, заведующая отделением сольного народного пения Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей, народная артистка России, почетный гражданин Воронежа Екатерина Молодцова даст концерт, приуроченный к 105-летию знаменитой вокалистки Марии Мордасовой. Программа «Может, сердце чье-то трону» включит песни и частушки из репертуара Марии Мордасовой, русские народные песни, песни современных российских композиторов.



**СБОР ВТОРСЫРЬЯ** 0+

📍 парк «Алые паруса» (ул. Арзамасская, 4а)

🕒 16 февраля с 12.00 до 14.00

💰 бесплатно

На акции по сбору отходов на переработку будут принимать макулатуру, несколько видов пластиковой тары, стекло, металл, вышедшую из строя электротехнику, отработанные батарейки. Кроме того, сюда можно принести ненужную одежду и обувь в хорошем состоянии — ее передадут в благотворительные магазины.



**ЛЕКЦИЯ ПРО ХАЗАРИЮ** 16+

📍 книжный клуб «Петровский» (ул. 20 лет ВЛКСМ, 54а)

🕒 16 февраля в 14.00

💰 бесплатно

Очередную лекцию в рамках просветительского проекта «Окно в Хазарию» прочтет археолог, кандидат исторических наук, доцент БелГУ Владимир Сарпулжин. Ученый расскажет о культурных объектах лесостепной Хазарии — например, погребальных курганах древних хазар, которые встречаются в Воронежской области.

Обращаем ваше внимание, что в афише могут произойти изменения уже после выхода газеты. Уточняйте место и дату проведения того или иного мероприятия у организаторов.

# АФФИША 7

СЕМЬ СОБЫТИЙ, КОТОРЫЕ «СЕМЕРОЧКА» РЕКОМЕНДУЕТ ПОСЕТИТЬ В ВЫХОДНЫЕ

## РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

### ПРЕМЬЕРА МУЗЫКАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ «ВАСИЛИЙ ТЕРКИН» 12+

📍 Воронежский театр оперы и балета (пл. Ленина, 7)

🕒 15 февраля в 18.00

💰 300–850 рублей

К 75-летию Победы в оперном театре поставили музыкально-драматический спектакль «Василий Теркин». По замыслу авторов, поэзия Александра Твардовского в постановке будет органично сочетаться с музыкой композитора Анатолия Новикова — автора знаменитых песен «Смуглянка», «Эх, дороги» и других. Жанр спектакля в театре обозначили как «оперетта-песня в одном действии». «Василий Теркин» в постановке режиссера театра и кино, худрука Санкт-Петербургского музыкального театра драмы и комедии Андрея Егорова должен напомнить зрителям, что любовь к дому, своей земле и семье может противостоять даже смерти. Оригинальный фото- и видеоряд для спектакля создали с помощью жителей Воронежской области, которые прислали в театр фотографии своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне.



### МАСТЕР-КЛАСС «ЦВЕТНЫЕ ЗВЕРУШКИ» 10+

📍 музей им. Крамского (пр. Революции, 18)

🕒 16 февраля в 12.00

💰 450 рублей с человека

Воронежский художник-график Денис Булавинцев проведет музейное занятие для детей от 10 лет с родителями. Мастер-класс будет посвящен созданию анималистического образа в технике цветной линогравюры. Художник покажет, как работать с резцами и линолеумом, познакомит с особенностями создания цветного изображения с печатной формы, поможет разложить изображение по цветам. Участникам предстоит придумать собственное существо, воплотить его в материале и получить в итоге готовый оттиск. Количество мест ограничено. Обязательна запись по телефону 255-50-81.



### КИНОПОКАЗ К 14 ФЕВРАЛЯ 18+

📍 книжный клуб «Петровский» (ул. 20 лет ВЛКСМ, 54а)

🕒 14 февраля в 19.00

💰 300 рублей



В киноклубе «Петровский» в День всех влюбленных покажут романтический комедийный мюзикл с Одри Хепберн «Забавная мордашка» (1957). В стоимость билета входит бокал глинтвейна.

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ «АРХИТЕКТУРНОЙ АЗБУКИ» 0+

📍 книжный магазин «Амитель» (ул. Пушкинская, 2)

🕒 15 февраля в 12.00

💰 бесплатно



Путеводитель по Воронежу «Архитектурная азбука» вышел в свет в 2019 году. Его создала местная художница, преподаватель и организатор проекта «Архитектурные прогулки» Нелли Фролова. Книгу проиллюстрировали дети — воспитанники архитектурной студии «Ступени». На каждой странице «Архитектурной азбуки» оживает та или иная буква, которая гуляет по Воронежу и рассказывает читателям о его архитектуре. В книге есть нарисованная карта города с обозначением разных архитектурных объектов, поэтому «Азбуку» можно использовать как путеводитель для прогулок. В «Амители» пройдет презентация проекта, на которой Нелли Фролова расскажет о книге подробнее.





Предварительное судебное заседание по делу о смерти 39-летней роженицы в БСМП № 1 прошло 30 января. Екатерина Тараканова умерла после выкидыша 9 ноября 2017 года. Сиротами остались четверо детей. Виновной в трагедии признали врача-гинеколога Татьяну Чеснокову. Основанием стали две экспертизы, подтвердившие, что гибель пациентки наступила из-за несвоевременно оказанной медицинской помощи. О подробностях процесса и о том, как семья живет после трагедии, — в материале «Семерочки».

# С ИСКОМ О ЖИЗНИ

## «Не могу про это»

В доме порядок: вымыты полы и сложены вещи. На кухне — свежий борщ и чистая посуда. Два года назад Виктору Тарakanову пришлось научиться всему. Он справился, не выходя из дома: не ждал жену.

— Умом понимаю, что нет ее, сам же хоронил. Но прислушиваюсь к шагам за стеной, смотрю на дверь и все время жду, — склонил голову вдовец.

Виктор и Екатерина познакомились уже во взрослом возрасте, оба были в разводе, от первых браков у обоих остались дети. Она работала швейей, он — завхозом и охранником в той же фирме.

— Катя была красивой, доброй и невероятной рукодельницей. Могла создать уют в любом месте из самых простых вещей. Мне было под 50, когда она родила детей. Мы прожили вместе десять лет, и у нас должен был родиться еще один сын, — сдерживая слезы, рассказал Виктор Тараканов.

Двадцатилетняя красавица Настя обнимает братьев — пятилетнего Сережу и 12-летнего Славика — и говорит им что-то взрослым голосом. Но стоит спросить ее о маме, сжимается, мгновенно превращаясь в ребенка: «Не надо, не могу я про это», — и выскальзывает в другую комнату.

Девушка в тот страшный год оканчивала школу. После пережитого не смогла учиться дальше. Год приходила в себя, только в 2019-м поступила в институт. Ее брат Артем через две недели после похорон матери ушел в армию. Вернулся седым.

— Славика было девять лет, ему страшнее всего было говорить про то, что мама умерла. Он же ходил за ней хвостиком. Они с Катей были одним целым, — через долгие паузы произносит отец.

По его словам, после известия Слава будто окаменел, а к ночи стал плакать и рыдал до утра. А младший — трехлетний Сережка — только спустя два лишним года понял, что мамы больше нет. А то все мучил отца, рвал ему сердце вопросами «Где мама?» и «Когда мама придет?».

Вспоминать о том, как прошли похороны, никто не может — лишь трут глаза и вздыхают.

— Первый год был настоящим кошмаром, без всякого преувеличения. Я поверить не мог, что Катя больше не будет. Говорил с ней, ждал. Сережку в садик отдал. Он два дня ходит, две недели болеет. У меня от этих больниц, от этих женских дел — приготовь, убери, покорми — голова пухла. Легче землю было копать и кирпичи грузить, — признался Виктор Тараканов.

## Безнадежна

— Вечером 7 ноября 2017 года у Кати отошли воды и начались преждевременные роды — она была на четвертом месяце беременности, — вспомнил Виктор.

Вызвали «скорую», поехали в больницу.

— Катя была на своих ногах, все анализы сдавала. Утром, когда я к ней приходил, она еще была нормальной, а после обеда стала слабеть. Но даже тогда меня не было тревоги — она же в больнице, был уверен — помогут.

Муж ушел из палаты 7 ноября около 22.00.

— Там только женщины были — человек пять, мне неудобно стало. К тому же дети одни дома. Потом вот клял себя за это. Не ушел бы — может, все и пошло бы по-другому, — тяжело вздохнул Виктор.

Согласно материалам дела, Екатерина Тараканова оказалась в БСМП № 1 на 15-й неделе беременности «с внебольничным начавшимся выкидышем». Выкидыш произошел 8 ноября. С 8 по 9 ноября 2017 года в отделении дежурила врач — акушер-гинеколог Татьяна Чеснокова. Согласно медицинской документации, 9 ноября с 0.30 до 1.30 наблюдения за пациенткой не осуществлялось.

Ночью женщине стало плохо — она начала истекать кровью. То, что Тараканова в опасности, заподозрили около 2.00. Врач-реаниматолог оценил кровопотерю в 1700–2000 мл. Женщину забрали в

операционную и экстренно удалили ей матку. При этом общая кровопотеря составила 2500 мл. Примерно в 5.00 9 ноября пациентку отправили в реанимацию. Но остановить кровотечение уже не удалось: кровь перестала сворачиваться.

В 10.30 женщина стала умирать. Врачи делали все, что могли, но в 11.10 констатировали ее смерть. Из заключения экспертизы следует, что она «наступила в результате массивной кровопотери, осложнившейся развитием ДВС-синдрома». Согласно обвинению, операцию Таракановой сделали с существенным опозданием. Своевременная медицинская помощь могла бы ее спасти.

Виктор обрывал телефон жены все утро 9 ноября.

— Я звонил Кате — тишина. Набираю заведующей — она тоже не сняла трубку. Тут у меня уже холодок пробежал. Верить не верил, но понял. Мне потом из палаты какая-то женщина позвонила и сказала: «Приезжайте, с вашей женой плохо», — рассказал адвокат.

Мужчина не смог сесть за руль самостоятельно, попросил знакомого его отвезти.

— Зашел к заведующей. Дали мне какие-то успокоительные и говорят: «Ваша жена в безнадёжном состоянии». «Умерла?» — спрашиваю. Сказали: «Практически».

В ВОРОНЕЖЕ НАЧАЛОСЬ СЛУШАНИЕ ПО ГРАЖДАНСКОМУ ДЕЛУ О СМЕРТИ МАТЕРИ ЧЕТЫРЕХ ДЕТЕЙ В БСМП № 1

## Срок давности

В трагедии обвинили врача БСМП № 1 Татьяну Чеснокову. Ей вменили статью о причинении смерти по неосторожности. Следствие и суд по делу длились два года, но закончились ничем — за это время истек срок давности, по которому лицо, обвиняемое в совершении преступления, можно привлечь к уголовной ответственности.

По мнению родственников погибшей, врач пыталась затянуть процесс, требуя провести экспертизу на свою вменяемость (которая, кстати, показала, что женщина здорова). Райсуд Советского района прекратил разбирательство 2 декабря 2019 года. Татьяна Чеснокова не доказала свою невиновность, но и уголовного наказания избежала.

Теперь семья умершей добивается справедливости в гражданском порядке. Они подали иски к БСМП № 1 о возмещении морального вреда в пользу детей и супруга.

— Кто-то ведь должен ответить за смерть Кати. Деньгами ее измогили, конечно, не поднимешь, но хотя бы какая-то компенсация, — пояснил Виктор Тараканов.

В суде Советского района, где начались предварительные слушания уже по гражданскому иску Тараканова, адвокат семьи Ирина Вовченко попросила взыскать с БСМП № 1 сумму в 6 млн рублей. Но свои права на компенсацию еще не предъявили старший сын Екатерины Таракановой Артем (от предыдущего брака), а также ее мать и сестра.

Судья Валентина Косенко предложила пригласить всех потенциальных претендентов на компенсации морального вреда на следующее заседание, «чтобы предотвратить множественность исков и рассмотреть их сразу в рамках одного дела».

Еще судья предложила привлечь в качестве соответчиков по иску областные департаменты имущественных и земельных отношений и здравоохранения, а также воронежское управление финансово-бюджетной политики.

За ходом процесса будет наблюдать «Семерочка».

## А В ЭТО ВРЕМЯ

### ОШИБКИ ВРАЧЕЙ В РОССИИ ПРОВОДЯТ К ОСЛОЖНЕНИЯМ У 70 ТЫС. ПАЦИЕНТОВ В ГОД

Об этом заявил 8 февраля на заседании совета ректоров медицинских вузов глава Минздрава Михаил Мурашко.

— Мы теряем — я не буду целенаправленно называть цифру, у нас есть оценочные данные по летальным исходам и неблагоприятным, есть официальная статистика по фонду — но это, фактически, на сегодняшний день, если мы посмотрим с тяжелыми осложнениями, это более 70 тыс. человек в год, — процитировал слова главы Минздрава «Интерфакс».



Татьяна ЧЕСНОКОВА, бывший врач — акушер-гинеколог БСМП № 1

— При наличии нескольких черепно-мозговых травм, как у меня, экспертизу на вменяемость назначать было необходимо. В противном случае решение суда можно было бы оспорить. Тридцать пять лет безупречного стажа! Через мои руки прошли больше 40 тыс. пациенток, скольких я спасала, и вдруг такое! Моё имя поносили несколько лет. Меня затравили журналисты, ставляя злодейкой и убийцей. Даже хотела подать на них иск в суд о защите чести и достоинства. Но нет сил.

## БОЛЬНИЦА ДОЛЖНА ОТВЕЧАТЬ ЗА СВОИХ РАБОТНИКОВ



Ирина ВОВЧЕНКО, адвокат семьи Таракановых

— БСМП № 1 — это работодатель Татьяна Чесноковой. Медицинская организация несет ответственность за вред, причиненный ее работником. Безусловно, смерть погибшей потерпевшим причинены нравственные страдания. Компенсацией морального вреда будет частично восстановлена справедливость. Потерпевшие не могут смириться с тем, что жизнь погибшей зависела от лица, которое сомневалось в своей вменяемости. Татьяна Чеснокова сама это пояснила в рамках рассматривания уголовного дела. Это известие для потерпевших стало настоящим шоком. Считаю, что иски должны быть удовлетворены в полном объеме.

## ВИНУ БОЛЬНИЦЫ ЕЩЕ НАДО УСТАНОВИТЬ



Алексей ПАНТЕЛЕЕВ, юрист БСМП № 1

— Наша задача в первую очередь — установить истину, для чего мы привлечем экспертов. Если вина больницы будет доказана, тогда уже будет видно, как больница станет компенсировать принесенный ущерб.

## ВОПРОС КОМПЕНСАЦИИ — В КОМПЕТЕНЦИИ СУДА

БСМП № 1

В администрации больницы, куда корреспондент «Семерочки» отправила запрос, ответили: «Трудовой договор с врачом — акушером-гинекологом Татьяной Чесноковой был расторгнут 15.12.2017 года. Вопрос о компенсации родственникам пациентки Таракановой находится в сфере компетенции судебного решения. В случае вынесения предписаний администрация БУЗ ВО «ВГКБСМП № 1» примет все усилия по их выполнению».

НОВЫЙ СПЕЦПРОЕКТ «СЕМЕРОЧКИ», ПОСВЯЩЕННЫЙ 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОБЕДЫ



# ПОСЛЕДНИЙ ВАЛЬС



...и в этот момент я поняла, что это не просто газетная статья, но сюжета для целой книги или фильма. Приводим письмо Екатерины Михайловны почти целиком:

Удивительную и трагичную историю из жизни своей мамы, фронтовички Екатерины Михайловны Рыжиковой, рассказала журналисткам «Семерочки» Наталья Строганова. Она принесла в редакцию ее письмо — воспоминание о драматической истории своей жизни. «Мама умерла много лет тому назад — в 1973 году, ей было всего 56 лет. Я уже на 12 лет ее пережила — мне 68. Хочу, чтобы о жизни моей мамы узнали люди, ведь умру я, и никто о ней и не вспомнит», — призналась Наталья Васильевна. История, на наш взгляд, достойна не просто газетной статьи, но сюжета для целой книги или фильма. Приводим письмо Екатерины Михайловны почти целиком:

«...Когда фашисты заняли правобережную часть Воронежа, младшего медперсонала почти не осталось. Нужно было срочно пополнять его ряды. Нас, девочек, со школьной скамьи направили на трехмесячные курсы медсестер. Окончив их, мы ушли в действующую армию. Точнее, уехали на все отодвигающуюся линию фронта в товарном вагоне, приспособленном под санитарный. Мы с подругой Клавой доехали в нем почти до Берлина. И не просто доехали, а прошли все круги ада. На нас, двух молоденьких девочек, держали весь «пуляносовский» вагон-теплушка! Последни вагона стояла буржуйка-спасительница. Огонь в ней поддерживали по очереди. Одна спит, другая пламя бережет. Морозы зимой 42-го года доходили до -40 градусов. Усни мы, не дай бог, вдвоем, могли замерзнуть вместе с ранеными.

Перевозочных материалов было мало, бинты стирали и сушили у печки. Лекарств тоже не хватало, пенициллин берегли только для командующего состава. Из наших раненых до госпиталей живыми доехали меньше половины. И страшно боялись отстать от поезда — это приравнивалось к дезертирству. Хорошо, что эшелон полз медленно. К концу войны к своему вагону привыкли, как к родному дому. Притерпелись к столам и чужой боли. Постоянные перевязки были уже не в тягость. Единственное, к чему не удалось привыкнуть, — к смерти.

И вот долгожданная победа! Оба — и я, и Клава — оказались живы. И тут-то я и проболталась: «А дед-то наврал — не убили тебя!». Но вместо того, чтобы отправиться по домам, получили приказ: ехать на Дальний Восток, громить японских самураев. Вместо нашего «товарняка» нам дали комфортабельный трофейный вагон с деревянными полками, чистой постелью. Дали большой запас медпрепаратов и перевязочных материалов. Дорога оказалась длинной. Медицинский, сутубо женский эшелон еле тащился по бескрайним степям. Утомленные дорогой и жарой девочки выходили позаворать на крыши вагонов и потанцевать модный тогда вальс «На сопках Маньчжурии». Очень устали от войны, хотелось домашнего тепла, любви, нарядной одежды.

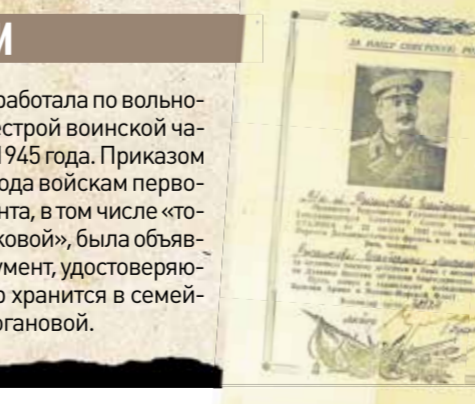
К началу августа эшелон почти добрался до места назначения. Никто из нас не знал об атомной бомбардировке американцами японских городов Хиросима и Нагасаки 6 и 8 августа. Но месть за этот чудовищный налет настигла ни в чем не повинных людей. Японцы — были уверены: только Россия могла пойти на такой шаг — атомную бомбардировку мирных городов.

С линии фронта раненых загрузили вповалку на присыпанный соломой пол. Кто никогда не носил на себе ослабленного человека, тот не поймет, как нам было трудно. На больших станциях, где стоянка продолжалась минут 20, нужно было успеть выгрузить из вагонов умерших и сдать документы на них начальнику станции, потом заpastись кипятком, углем, дровами.

Как-то, перевязывая раны одному из бойцов, разговорилась с ним. Он поведал о себе, о своей семье, а потом взял меня за руку и напроорочил: «А ты, дочка, доживешь до победы! У тебя и дети будут. На руке это написано. А подружка твоя, Клава, не доживет. Ты только ей не говори, пусть не знает».

После этих слов я ходила за Клавой по пятам, оберегая ее...  
К началу августа эшелон почти добрался до места назначения. Никто из нас не знал об атомной бомбардировке американцами японских городов Хиросима и Нагасаки 6 и 8 августа. Но месть за этот чудовищный налет настигла ни в чем не повинных людей. Японцы — были уверены: только Россия могла пойти на такой шаг — атомную бомбардировку мирных городов.

Хоронили девочек под звуки любимого ими вальса «На сопках Маньчжурии». Всякий раз, когда слышу этот вальс Ильи Шатрова, я плачу. Представляю светлые и счастливые лица девочек, танцующих на крышах вагонов. Они прошли всю войну, они уже победили... И остались лежать в земле на Дальнем Востоке».



## ОТ РЕДАКЦИИ

Екатерина Рыжикова работала по вольному найму палатной медсестрой воинской части вплоть до 24 октября 1945 года. Приказом Сталина 23 августа 1945 года войскам первого Дальневосточного фронта, в том числе «товарищу Екатерине Рыжиковой», была объявлена благодарность. Документ, удостоверяющий этот факт, до сих пор хранится в семейном архиве Натальи Строгановой.

Table with TV channel logos and program listings for channels like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, НТВ, СТС, ТНТ, РЕН ТВ.

Table with TV channel logos and program listings for channels like ТВ-ГУБЕРНИЯ, ТВЦ, ЗВЕЗДА, КУЛЬТУРА, КАРУСЕЛЬ, МАТЧ!

Table with TV channel logos and program listings for channels like ДОМАШНИЙ, ПЯТЫЙ КАНАЛ, ТВ-3, ЧЕ, 2X2, ПЯТНИЦА.

Weather forecast: ДЕНЬ +3°C, НОЧЬЮ -1°C, ВЕТЕР 6-15 м/с, ВЛАЖНОСТЬ 74%, Небольшие возмущения.





ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 «Россия от края до края»
7.00 Худ. фильм «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ»

РОССИЯ-1

- 5.10 Худ. фильм «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ СНОХА»
8.35 «Когда все дома»
9.30 «Устами младенца»
10.20 «Сто к одному»

НТВ

- 5.20 Худ. фильм «ДВЕ ВОЙНЫ»
6.00 «Центральное телевидение»
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

СТС

- 6.00, 6.25 «Ералаш»
6.45 «Приключения Вуди и его друзей»
7.10 «Приключения Кота в сапогах»

ТНТ

- 7.00 «ТНТ Gold»
9.00 «Перезагрузка»
11.00 Худ. фильм «БЕЗ ГРАНИЦ»

РЕН ТВ

- 5.00 «Задорнов. Мемуары»
5.15 «Задорнов детства»
6.50 Бокс. Бой за звание чемпиона мира

ТВ-ГУБЕРНИЯ

- 5.00 «Утро вместе»
10.30 «Компас потребителя»
10.45 «Долгожители»
11.00 Мультфильмы

ТВЦ

- 5.15 Худ. фильм «ДВА КАПИТАНА»
7.00 «Здравствуй, страна героев»
8.00 Худ. фильм «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ»

ЗВЕЗДА

- 6.00 Худ. фильм «ГОРЯЧИЙ СНЕГ»
8.00, 2.30 «Панфиловцы. Легенда и быль»
9.00 Новости недели

КУЛЬТУРА

- 6.30, 2.45 Мультфильмы
8.00, 0.55 Худ. фильм «СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ»
9.10 «Обыкновенный концерт»

КАРУСЕЛЬ

- 5.00 «Домики»
6.50 «Аркадий Паровозов спешит на помощь»
6.55, 7.30 «Чик-зарядка»

МАТЧ!

- 6.00 Бобслей и скелетон. Чемпионат мира
6.45, 5.00 Спортивные гимнасты. Кубок мира

ДОМАШНИЙ

- 6.30 Худ. фильм «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ»
8.25 «Забудь меня, мам!»
10.20 «Поллюби меня такой!»

ПЯТЫЙ КАНАЛ

- 5.00 «Временно недоступен»
8.00 «Светская хроника»
9.00 «Моя правда»

ТВ-3

- 6.00 Мультфильмы
10.15, 13.15 Худ. фильм «ОЗЕРО СТРАХА: АНА-КОНДА»
15.00 Худ. фильм «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ: ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧУДОВИЩ»

ЧЕ

- 6.00, 21.00 «Улетное видео»
8.00, 2.20 «Особенности национальной работы»
10.00 «Воронины»

2X2

- 6.00 Русские мультфильмы
6.55 Фестиваль Glastonbury
7.50 «Кунг-фу Панда»

ПЯТНИЦА

- 5.00 «Половинки»
5.10 «Уличная магия»
5.30, 2.45 «Битва салонов»

ДЕНЬ 0°C

НОЧЬЮ -4°C

ВЕТЕР 3-8 м/с

759 мм рт. ст.

ВЛАЖНОСТЬ 89%

Небольшие возмущения

В их возрасте, казалось бы, голова может кружиться только от приступа гипертонии или лишней рюмки. А у Татьяны и Дмитрия Глушенковых — от любви и успеха.

ЭТО ЛЮБОВЬ



«Покажите мне эту женщину!»

В их доме всегда свежие цветы. Они даже в подъезде — Дмитрий посадил для Тани китайскую розу в горшке.



Клуб по интересам

Дмитрий всегда любил петь. В школе научился играть на гитаре и блистал на школьных дискотеках.

Земляничная поляна

В то лето уродилось много земляники. И Дмитрий никак не мог уговорить жену съездить за ней.

Онемела от счастья

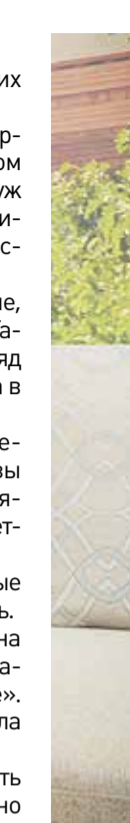
Параллельно трещали по швам их браки. Каждый по своим причинам. — Я по своей природе человек верный.

Рухнувшая скала

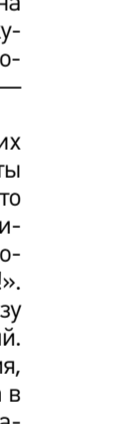
— Мы уже не смогли расстаться. Два взрослых человека с устроенным бытом, любовными сединами, и вдруг сидим на лавочке, как подростки, и не знаем, куда пойти.

Дуэт

Татьяна и Дмитрий словно обрели второе дыхание, летели на репетиции как на крыльях. — Я как-то репетировала свою партию, и вдруг педагог по вокалу предложила спеть романс с Дмитрием.



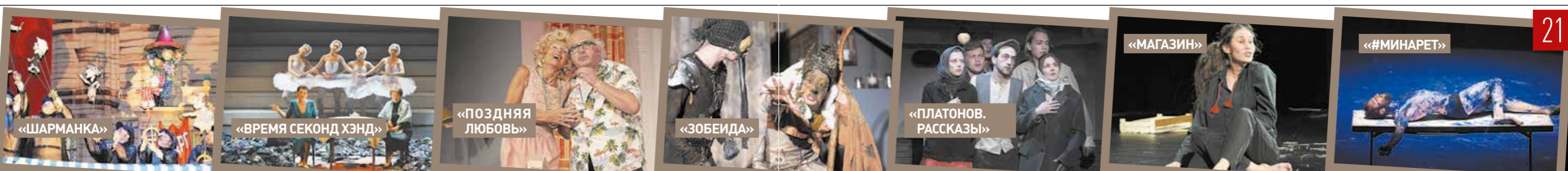
НАЧАТЬ СНАЧАЛА И СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМИ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО



Десятый международный Платоновский фестиваль искусств пройдет в Воронеже с 5 по 21 июня. В нем примут участие более 400 артистов из 19 стран. Продажа билетов на театральные и музыкальные события юбилейного форума стартует в субботу, 15 февраля. «Семерочка» публикует полный обзор театральной программы Платоновфеста — от итальянских площадных сказок до нового взгляда на Чехова через кинокамеру.

# ГИГАНТСКИЕ ПЛАНЫ

В продажу поступит 22 тыс. билетов. Городские и онлайн-кассы начнут работу в 10.00 субботы, 15 февраля. Приобрести билеты можно будет на официальном сайте Платоновского фестиваля [platonovfest.com](http://platonovfest.com), где сервисный сбор составит 5%. На онлайн-платформе [kassir.ru](http://kassir.ru) сервисный сбор составит 10%. Билеты без сервисного сбора будут продаваться с 10.00 до 19.00 в кассах Театра оперы и балета и филармонии. С 9.00 до 20.30 билеты без наценки можно купить в Камерном театре, а с 11.00 до 19.00 — в Воронежском концертном зале. Телефон фестивальных касс: 228 93 80. Кроме того, в пик продаж, с 15 по 23 февраля, дополнительная касса без сервисного сбора будет работать на первом этаже «Центра Галереи Чижова».



**ЧЕМ УДИВИТ ВОРОНЕЖЦЕВ И ГОСТЕЙ ГОРОДА ПЛАТОНОВФЕСТ**

**«ГИГАНТ» 6+**  
 ● Уличный театр танца I1 Posto (Италия)  
 ● площадка Центрального рынка (ул. Пушкинская)  
 Фестиваль откроется уличным шоу «Гигант». Артисты танцуют на подвесных конструкциях и используют в качестве сцены фасады высотных зданий. В этот раз ареной станет стена отеля Azimut, а зрители смогут наблюдать за спектаклем с площади Центрального рынка. Вход свободный.

**«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» 18+**  
 ● Театр «Приют комедианта» (Россия, Санкт-Петербург)  
 ● Театр юного зрителя  
 Новый спектакль Константина Богомолова по роману Федора Достоевского получил множество наград. Сам режиссер отмечает, что его «Преступление и наказание» получилось «тарантиновским» в том смысле, что преступление для него — не драма, а только эпизод жизни.

**«#МИНАРЕТ» 16+**  
 ● Компания Омара Ражеха Maqamat (Ливан)  
 ● Воронежский концертный зал  
 Хореографический блок Платоновфеста откроется ливанским спектаклем «#минарет» хореографа Омара Ражеха. Это своеобразная акция протеста против уничтожения одного из старейших городов мира — Алеппо. В спектакле взаимодействуют современная хореография, оснащенный видеокамерой дрон и звуковая среда, вдохновленная музыкальным наследием крупнейшего города Сирии. Спектакль не имеет сюжета в привычном понимании — культурологические смыслы артисты постараются раскрыть с помощью языка танца.

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПАРАД 6+**  
 ● Проспект Революции  
 Традиционно в день России по главной улице города пройдет Театральный парад. В этом году его снова решили сделать вечерним — в темное время суток все участники шествия пройдут по Воронежу в костюмах со световыми эффектами. В параде примут участие компания Remue Menage (Франция), театр Spark (Великобритания), уже знакомый воронежцам театр Pavana (Нидерланды), компания Stelzen Art (Германия), творческая группа «Огненные люди» (Россия, Москва), театр танца Diamante (Казахстан). Вход свободный.

**«ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ» 16+**  
 ● Новый Рижский театр (Латвия)  
 ● Камерный театр  
 Еще одним ярким событием театральной программы станет новый спектакль одного из самых известных режиссеров Европы Алвиса Херманиса «Поздняя любовь». Он поставлен по рассказам Нобелевского лауреата Исаака Башевиса-Зингера. Спектакль состоит из двух частей, в каждой из которых два артиста проходят путь от комедии до трагедии, а любовь и смерть постоянно соседствуют друг с другом.  
 ● Спектакль идет на латышском языке с синхронным русским переводом

**«ГРАВИТАЦИЯ» 12+**  
 ● Балет Прельжокажа / Национальный хореографический центр Экс-ан-Прованса (Франция)  
 ● Театр оперы и балета  
 Вновь на Платоновском фестивале будет показан спектакль всемирно известного французского хореографа Анжелена Прельжокажа. В одной из своих последних работ «Гравитация» он возвращается к исследованию таких понятий, как «вес», «пространство», «масса» и «скорость» в хореографии, и использует эти измерения для создания завораживающего зрелища. Спектакль будет показан в нашей стране впервые.

ИЮНЬ



**«ЛЕОНАРДО» 12+**  
 ● Театральная компания NoGravity (Италия)  
 ● Театр оперы и балета  
 Новый спектакль компании NoGravity и ее художественного руководителя Эмилиано Пеллисари посвящен Леонардо да Винчи и приурочен к 500-летней годовщине его смерти. В причудливой хореографии оживут образы, созданные итальянским гением: «Мадонна в гроте», «Тайная вечеря», «Витрувианский человек», «Мона Лиза».

**«МАКБЕТ» 16+**  
 ● Театр Сардинии и компания Teatropersona (Италия)  
 ● Театр драмы имени Кольцова  
 Впервые в России будет показан спектакль «Макбет» Театра Сардинии и компании Teatropersona в постановке Алессандро Серра. Он исполняется на сардинском языке. По словам режиссера, то, что на итальянском звучит как литература, на сардинском превращается в песню. Как и в классическом шекспировском театре, все роли будут исполнены актерами-мужчинами. Вечная история о жажде власти неожиданно хорошо переносится на почву средневековой Сардинии с ее вендеттой и суровыми нравами.  
 ● В спектакле присутствует сцена демонстрации обнаженного тела. Постановка идет на сардинском языке с русскими субтитрами

**«МАГАЗИН» 18+**  
 ● Альметьевский драматический театр (Россия, Республика Татарстан)  
 ● Никитинский театр  
 В основе сюжета «Магазина» — реальные события, произошедшие в одном из московских магазинов, хозяйка которого держала своих сотрудниц, приехавших на заработки из Средней Азии, в положении рабынь. Историю современного рабства татарские артисты представят в виде психологической драмы.  
 ● Спектакль идет на татарском языке с синхронным русским переводом

**«ЗОБЕИДА» 12+**  
 ● Российский академический Молодежный театр (Москва)  
 ● Двор арт-центра «Коммуна»  
 Волшебная фьяба знаменитого итальянского писателя Карло Гоцци в постановке Олега Долина — это театральная сказка о вечной борьбе добра и зла. Она решена в традиции итальянской комедии дель арте — с масками, шутками и импровизациями, характерными для площадного театра.

**«ШАРМАНКА» 16+**  
 ● Театр актера и куклы «Петрушка» (Сургут)  
 ● Театр кукол «Шут» имени Вольховского  
 В основу спектакля режиссера Галины Коптяевой легла одноименная пьеса Андрея Платонова. Ее герой Алеша — изобретатель, творческий человек. Вместе с девочкой Мюд и железным человеком Кузьмой, сделанным Алешей для агитации, они идут к светлому будущему, но приходят в душную бюрократическую контору. Этот спектакль — размышление о месте творческого человека в мире, о силе человеческой души, о трудностях на пути самопознания.

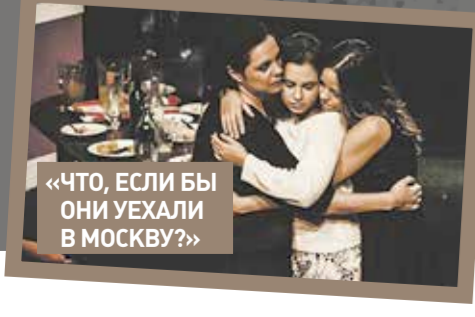
**«ШУТНИКИ» 12+**  
 ● Российский государственный театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина  
 ● Воронежский концертный зал  
 Спектакль режиссера Евгения Марчелли поставлен по малоизвестной пьесе, в которую тем не менее уместился весь мир Островского. Главного персонажа — чиновника Оброшенова — играет Константин Райкин. В сюжет также вошли титульные герои еще четырех пьес: «Грозы», «Бесприданницы», «Леса» и «Снегурочки».

**«ПЛАТОНОВ. РАССКАЗЫ» 16+**  
 ● Государственный академический театр имени Евгения Вахтангова (Москва)  
 ● Никитинский театр  
 Спектакль режиссера Анны Горушкиной объединил несколько рассказов Андрея Платонова, пропитанных особым философским восприятием действительности: «Неизвестный цветок», «Невозможное», «Песчаная учительница», «Река Потудань», «Семен», «Юшка».

**«ВРЕМЯ СЕКОНД ХЭНД» 16+**  
 ● Театр драмы (Омск)  
 ● Воронежский концертный зал  
 «Время секунд хэнд» по книге нобелевского лауреата Светланы Алексиевич поставил в Омске известный российский театральный режиссер Дмитрий Егоров. Документальная пьеса посвящена распаду СССР. В центре сюжета оказываются истории простых людей, по-разному воспринявших новую реальность.

**«ЧТО, ЕСЛИ БЫ ОНИ УЕХАЛИ В МОСКВУ?» 18+**  
 ● Компания Vertice de Teatro (Бразилия)  
 ● Камерный театр  
 Одним из хедлайнеров театральной программы форума станет спектакль «Что, если бы они уехали в Москву?», созданный бразильским режиссером Кристианой Жатахи по мотивам пьесы Антона Чехова «Три сестры». За один вечер зрители увидят постановку дважды: как спектакль и как фильм, фиксирующий незаметные до того крупные планы и важные детали, что позволит режиссерскому замыслу раскрыться в полном объеме.  
 ● В спектакле присутствует сцена эротического характера

**«ЮШКА» 12+**  
 ● Театральная студия «Инклюзион» (Новосибирск)  
 ● Камерный театр, малая сцена  
 «Юшка» — инклюзивный спектакль по одноименному рассказу Андрея Платонова. Это трогательная история об «особенном» человеке, чужде, рассказанная студентами студии «Инклюзион», в которой занимаются ребята с ограниченными возможностями здоровья, и профессиональными актерами новосибирских театров.





День зимних видов спорта отпраздновали в Воронеже 8 февраля. Он отмечается в первые выходные февраля в честь годовщины старта Олимпиады в Сочи — 2014. Каждый год Олимпийский комитет России выбирает город, который становится центральной площадкой для празднования. Горожане играли в керлинг, стреляли по биатлонным мишеням и фотографировались в бобе. Как с этой ролью справился областной центр, увидели корреспонденты «Семерочки».



# «ТАКОЙ РАЗМАХ»

## На старт

Празднование началось в «Олимпике», где из-за нехватки снежного покрова воронежцы приняли участие в массовом забеге на 2020 м вместо привычной «Лыжни России». Старт дал известный комментатор **Дмитрий Губерниев**, который в шутку призвал городские власти оснастить спорткомплекс снежными пушками, раздавал множество автографов, а затем отправился на площадь Ленина.

Официально об открытии Дня зимних видов спорта объявили губернатор Воронежской области Александр Гусев и президент Олимпийского комитета России Станислав Поздняков.

— В Воронеже спортом занимаются разные поколения жителей. Постоянно обновляется и развивается инфраструктура. Мы будем продолжать работу в этом направлении не только в рамках реализации нацпроекта «Демография», но и за счет дополнительных средств областного бюджета. И я уверен, что спортивных объектов у нас будет больше, — заявил губернатор **Александр Гусев**.

На празднование пришли самые известные воронежские олимпийцы. Горожане увидели легкоатлетку Елену Рузину, гимнасток Тамару Замотайлову и Ирину Первушину, волейболистку Ирину Макогонову, байдарочника Олега Горобия, прыгунов в воду Дмитрия Саутина, Юрия Кунакова и Наталью Гончарову, борца Александра Тамбовцева, стрелка Елену Ткач, бобслеиста Дмитрия Степушкина и скелетонистку Елену Юдину.

## Олимпийский квест

Пришедшие на праздник с детьми воронежцы бросились участвовать в квесте, прохождение которого сулило всем игрокам призы. Соревнования разделили на два маршрута — зимний и летний.

Зарегистрировавшись, большинство горожан бежали на биатлон. На стрельбище можно было безопасно пострелять из цифровых винтовок.

А еще воронежцы смогли попробовать себя в серфинге. Роль разрезающего водную гладь спортивного снаряжения играл балансборд — доска на специальном валике.

В боулинг играли огромным футбольным мячом, а в дартс — металлическим снарядом на липучках. Прошедшим квест давали шоколадные медали и талисманы олимпийской команды России.

Те, кто не хотел участвовать в квестах, развлекались катанием на тюбингах с надувной горки и фотографировались в управляемых санях для бобслея — бобах.

Чтобы согреться, горожане могли бесплатно выпить чая с баранками и поесть каши, которую готовила военно-полевая кухня.

**КАК ВОРОНЕЖ И РЕДАКЦИЯ «СЕМЕРОЧКИ» ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА**

## Лед и пламень

На площади Ленина работали два катка. На одном из них шли массовые катания, а на втором именитые фигуристы Аделина Сотникова и Максим Ковтун проводили мастер-классы.

— Я рад быть здесь, хотя у меня температура — 38 градусов. Не волнуйтесь, в Китае с прошлого года не был. Здорово, что спорт развивается не только в Москве и Санкт-Петербурге, но и в регионах. Говорите, Панин-Коломенкин из Воронежа? Я не знал! Хотя много раз выигрывал соревнования его имени. Вижу, что здесь люди с радостью приветствуют фигуристов, это значит, что наш вид спорта развивается. И ничего страшного, что женское катание популярнее, чем мужское. Главное, что у наших спортсменов есть прогресс, — рассказал двукратный призер чемпионатов мира по фигурному катанию **Максим Ковтун**.



А олимпийская чемпионка 2014 года Аделина Сотникова признала, что проведение Дня зимних видов спорта в регионах — отличная идея.

— Я считаю, такие мероприятия в регионах очень важны. От этого визита у меня остались положительные эмоции и впечатления. Такой размах, сюда пришло столько людей, даже несмотря на то, что так холодно. Поэтому большое спасибо, постараясь приезжать каждый год. Сегодня, когда я вышла с детьми на лед, была одна задача — хорошо провести время. Рада побывать в Воронеже, да и люди здесь классные, — улыбалась после мастер-класса **Аделина Сотникова**.



## Чемпионская игра

На втором катке в этот день прошли два чемпионата по керлингу. В первом приняли участие команды городских вузов, а во втором — коллективы СМИ и областного департамента спорта. Журналистов представляли команды редакции РИА «Воронеж» (в холдинг входит газета «Семерочка»), «Аргументов и фактов» и «Комсомольской правды». Несмотря на отсутствие опыта и морозную погоду, все участники буквально топтали лед в стремлении вырвать победу. В каждом коллективе было по четыре игрока, которым необходимо было по всем правилам завести камни в «дом». В итоге первое место в упорной борьбе заняла команда РИА «Воронеж», носившая название «Синие камни».

— Я видел керлинг по телевизору, но даже не думал, что сам когда-нибудь возьму в руки такую вот «швабру» или камень. Оказалось, что здесь важно все — и техника, и логика. И не все так просто, как кажется по ТВ. Однако мы смогли совершить пару гротескнейстерских бросков, так что собой все довольные. Эмоции только положительные. Заодно и согрелись, — рассказал участник команды победителей **Андрей Чекрыгин**.



Сотрудники «Семерочки» из команды «Синие камни» — победители турнира по керлингу

подготовили: Павел ГОРЯЧЕВ // Андрей АРХИПОВ (ФОТО)