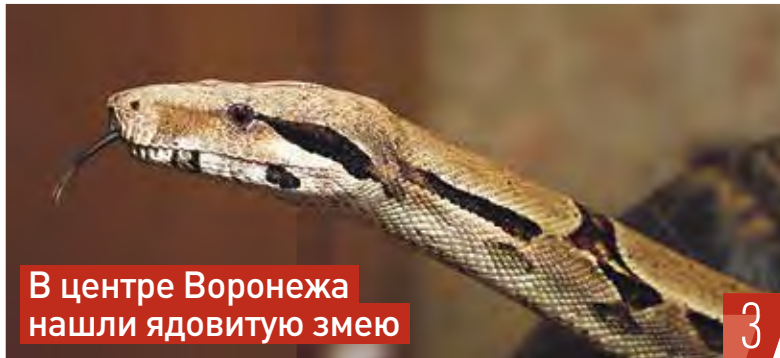




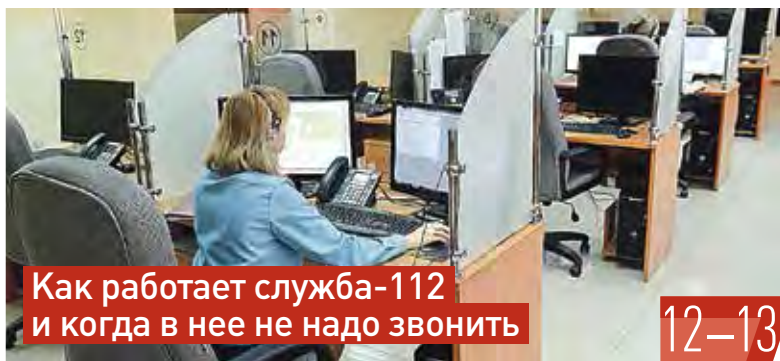
КАК РОЛЬ АТОСА ОТРАЗИЛАСЬ НА ЖИЗНИ И КАРЬЕРЕ ВЕНИАМИНА СМЕХОВА?

14



В центре Воронежа
нашли ядовитую змею

3



Как работает служба-112
и когда в нее не надо звонить

12-13



Власти
готовы
привлечь
Росгвардию
при демонтаже
Остужевского
рынка

СНОС ПОСЛЕ ПРИСМОТРОМ

2

ЦЕНТРАЛЬНАЯ СБЕРКАССА 8 800 555-23-18
кредитный потребительский кооператив (звонок бесплатный)

НОВАЯ ПРОГРАММА

**3 месяца –
18,80% годовых**

**РОСТ
ВАШИХ
СБЕРЕЖЕНИЙ**

Воронеж, Театральная, 34
Телефоны: (473) 202-10-60

www.центральнаясберкасса.рф

- Наши отделения:**
- Казань
 - Симферополь
 - Севастополь
 - Ялта
 - Евпатория
 - Феодосия
 - Керчь
 - Краснодар
 - Севастополь
 - Ставрополь
 - Майкоп
 - Армавир
 - Геленджик
 - Волгоград
 - Саратов
 - Калуга
 - Самара
 - Пенза
 - Орел

Кредитный потребительский кооператив «Центральная сберкасса» (ОГРН 1131692045552, ИНН 1658148311) состоит в НС «СРО КПК «Союзмикрофинанс»». Услуги предоставляются Кооперативом физическим лицам при условии вступления в члены Кооператива с оплатой вступительного и первого взноса 100 рублей. Под 18,80% сумма от 10000 сроком на 3 мес. При досрочном расторжении договора по инициативе Пайщика проценты рассчитываются исходя из ставки 0% годовых. Кооператив является налоговым агентом по уплате НДФЛ, процентные ставки указаны без учета налога. Полная информация об условиях приема личных сбережений на сайте: <http://www.центральнаясберкасса.рф> или по телефону 8-800-555-23-18.

Реклама

Весь ноябрь

ТАЁЖНЫЙ МЁД

ярмарка-продажа мёда
на Центральном рынке

более 20 сортов мёда

- дягиль, каштан,
- таёжный сибирский,
- высокогорная липа,
- царский мёд,
- мёд с пергой,
- чайная роза,
- акация и др.

**НАМ
ровно ГОД!**
при покупке
1 литра мёда
1кг цветочного
мёда
в подарок

Конфитюр из сибирских ягод
брусника • голубика • черника
клубника • морошка и др.

центральный рынок пав. №423
8(904) 214 00 98

Мобус АО «ТОБУС» ТРЕБУЮТСЯ:

- ✓ водители категории «В», «С»
з/п от 20 тыс. руб.
- ✓ региональный менеджер
з/п 20 тыс. руб. (плюс % от продаж)

272-39-44 (с 8.00 до 17.00,
перерыв с 13.00 до 14.00)

Работа вахтой в Белгороде!

**ТРЕБУЮТСЯ:
ГРУЗЧИКИ
КОМПЛЕКТОВЩИКИ
УПАКОВЩИКИ
РАЗНОРАБОЧИЕ**

- ✓ Зарботная плата без задержек
- ✓ Бесплатное проживание
- ✓ Ежедневное авансирование
- ✓ Бесплатная спецодежда

г. Белгород, **8-919-760-41-99**

реклама **НОВИНКА**

ПСОРИАЗ

Цены почти не выросли

«Витасор» - надежное натуральное средство, помогает при псориазе, экземе, нейродермите, атопическом дерматите. Новый фитокрем от псориаза из 12 лечебных растений. Без гормонов и искусственных добавок. Спрашивайте «Витасор» в аптеках «Здоровый Город», справочная 242 8428. **Горячая линия** и заказ почтой: (495) 506 8184. Длительное и устойчивое очищение кожных покровов в большинстве случаев.

Требуются продавцы газет на улицах Воронежа

РАБОТА ДЛЯ ВАС

Работа 2-3 дня в неделю (вт.-чт.) по 2-3 часа (возможны другие варианты). Оплата сдельная

8-961-185-38-98, (473)235-56-81

Реклама

Редакция ждет ваших звонков,
SMS и писем о проблемах,
событиях, новостях.
Телефон **8-929-011-25-55**,
e-mail: v-kurier7@mail.ru



В сентябре «Семерочка» писала о том, что инвестор купил здание на площади Ленина, 6, больше известное как «дом-убийца». Что компания собирается сделать со своим приобретением, не знает пока даже мэрия. Между тем в полуразрушенном здании продолжают жить люди. «Семерочка» отыскала «брошенных» воронежцев и узнала их истории.

Неудавшееся расселение

Пятиэтажку на площади Ленина, 6, которую в народе прозвали «домом-убийцей», или «мертвым домом», должны были снести более десяти лет назад и построить на ее месте новое здание. Согласно договору между мэрией Воронежа и бывшим инвестором, ООО «Павловскгранит-Жилстрой» обязалось к 2003 году переселить жильцов из аварийного дома. Стоимость 102 квартир общей площадью 5 тыс. 819,1 кв. м оценили в 58,191 млн рублей (10 тыс. рублей за кв. м). Учитывая предстоящие траты, власти предложили инвестору в качестве компенсации еще три площадки под строительство жилья: в микрорайоне Березовая Роща, на улице Моисеева, в районе больницы № 20, а также на Пушкинской, 11а, где изначально планировалось возвести дом для переселения жильцов.

Прежнего обанкротившегося инвестора сменил новый, но аварийный дом так и стоит в самом центре Воронежа. Из-за сильного урагана в конце октября с дома сорвало фальш-фасад, и здание предстало перед воронежцами во всей «красе».

Квартира с перегородкой

Большая часть жильцов съехала из аварийного дома в 2012 году. Некоторые владельцы квартир переселились в дом напротив — на Пушкинской, 11а, другие продали квартиры «Павловскгранит-Жилстрой».

Однако 67-летняя Александра Казьмина обитает в старом доме до сих пор: поменялась жильем с сыном и внучками, прописанными в квартире. Семье показалось несправедливым, что за двухкомнатную квартиру (32,1 кв. м) с видом на центральную площадь им предложили «однушку» (43,4 кв м) «с наспех сделанной перегородкой». Общая площадь новой квартиры была больше, но планировка не устроила.

Сейчас в «доме-убийце» нет воды, газа, электричества, срезаны все батареи и трубы, перила на лестницах. Новыми соседями Казьминой стали бомжи, алкоголики и наркоманы, но пенсионерка стойчески переносит все тяготы.

В 2013 году «Павловскгранит-Жилстрой» обратился в суд, требуя принудительно переселить женщину в дом на Пушкинской. Ленинский район суд согласился с требованием инвестора (в судебном решении фигурируют сын и две внучки Казьминой как официально прописанные). Женщина обжаловала вер-



НЕСНОСНЫЙ

ПОЧЕМУ В РАЗРУШАЮЩЕМСЯ ЗДАНИИ ПО-ПРЕЖНЕМУ ЖИВУТ ЛЮДИ

дикт райсуда в областном суде, и тот принял сторону жильцов. Облсуд решил, что переселение возможно только по обоюдному согласию. В 2014 году после банкротства инвестора судьба дома повисла в воздухе, как и вопрос с переселением Казьминой.

Воду домохозяйка пенсионерка носит в больших бутылках.

— Живу в нечеловеческих условиях. Местные власти о нас забыли, инвестор — тем более. Я буду жить здесь до тех пор, пока не дадут того, что положено по закону, — констатирует пенсионерка.

«Неликвидная конура»

Собственник еще одной квартиры в «мертвом доме» Мария Денисова сама пришла в редакцию «Семерочки».

— У меня «зеленка» на квартиру № 12. Денег мне за нее не заплатили, адекватных вариантов не предложили. Попасть в квартиру не могу. На первом этаже заварил двери и окна, повесили замки. Бомжи залезают туда через подвал или по пожарной лестнице, — жалуется женщина.

По словам Денисовой, в последний раз она была в своей квартире в феврале 2016-го — обнаружила там шестерых бомжей, говорит, чудом унесла ноги. В квартире разбиты все двери, мебель, сожжен пол, сняты батареи.

«Двушка» в пятиэтажке досталась женщине от мужа, умершего в 2013 году. Застройщики предлагали ему ту самую квартиру с перегородкой, от которой отказалась Казьмина. Его вариант тоже не устроил. В 2001-м риелторы оценивали жилье в 25 тыс. долларов — тогда 3 млн рублей. Мужчина хотел продать квартиру, но не вышло: все сделки с помещением в «мертвом доме» мэрия запретила.

— По договору нам обязаны были предоставить квартиру, подходящую по параметрам той, что у нас была. Но от нас решили отделаться неликвидной «конурой». Мы считаем, что наши права нарушены, и будем бороться, — заявила Денисова.

По словам Марии, она писала жалобы во все инстанции, включая президента, — и получала один и тот же ответ: проблему нужно решать с инвестором.



«ДОМ-УБИЙЦА»



СПРАВКА

ПОЧЕМУ ЗДАНИЕ НАЗЫВАЮТ «ДОМОМ-УБИЙЦЕЙ»?

Закат знаменитого здания наступил в 1990-х. Восстановленный в послевоенные годы с использованием дешевых и недолговечных материалов, дом обветшал, пришли в негодность коммуникации, стены покрылись трещинами, а подвалы регулярно затопляли грунтовыми водами. В 1996 году произошел случай, который обеспечил зданию репутацию «дома-убийцы». Обрушившийся кусок карниза убил проходившего мимо пожилого мужчину, а школьница осталась инвалидом — девочке оторвало ступню. Чтобы избежать повторения несчастного случая, с фасада дома сбили все декоративные элементы и демонтировали часть балконов, а само здание обнесли забором. В 2001 году его признали непригодным для проживания, жильцов решили переселить, а дом — снести.

Забывтая консультация

По словам бывших жильцов аварийного дома, в здании работает юридическая консультация.

Полуразрушенные ступеньки, срезанный козырек — и закрытая дверь с «глазком», которую журналистам «Семерочки» так никто и не открыл.

В телефонном разговоре владелец консультации признался, что с 2011 года является собственником нежилого помещения площадью 26 кв. м. Каким образом это произошло, остается только догадываться: с 2001 года сделки с помещениями дома — под запретом.

Бессилие мэрии

По словам сотрудника юридического управления мэрии Ярослава Казьмина, городские власти никак не могут повлиять на ситуацию с домом.

— Дом № 6 на площади Ленина давно исключен из реестра муниципальной собственности. Все обязательства перед прежним инвестором, ООО «Павловскгранит-Жилстрой», администрация города выполнила, — объяснил Казьмин.

Когда началось расселение жильцов, люди жаловались в мэрию — проблема была в цене за квадратный метр.

— Собственник двухкомнатной квартиры просил за нее, если не ошибаюсь, 5 млн рублей. Инвестору же цена показалась завышенной. Было много обид и претензий с обеих сторон. Думаю, сегодня решить вопрос с расселением дома возможно только через суд, — говорит Казьмин.

Собственность на земельный участок на площади Ленина, 6, не разграничена, отметили в мэрии. Соответственно, участка находится в распоряжении департамента имущественных и земельных отношений Воронежской области.

Загадочный инвестор

«Павловскгранит-Жилстрой» так и не смог договориться с несколькими владельцами квартир. Новый инвестор, компания ООО «Инвестстрой», учредитель которого зарегистрирован в офшоре, на Британских Виргинских островах, пока на связь с жильцами не выходил и о своих намерениях не объявлял.

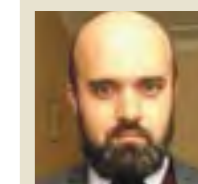
«Семерочке» не удалось связаться с руководством компании. В мэрии сообщили, что ее попытки выйти на инвестора также были безуспешны. В областном департаменте имущественных и земельных отношений заверили, что «Инвестстрой» с заявлением о предоставлении в аренду земельного участка не обращался.

— В настоящее время в соответствии со ст. 621 Гражданского кодекса РФ договор аренды считается продленным на неопределенный срок, — пояснили в департаменте.

Сколько еще предстоит аварийная пятиэтажка рядом с главной площадью города, неизвестно. Дом разрушается. Через дорогу от здания облправительства живут бомжи. В середине октября в доме случился пожар: на лестничной клетке горел мусор.

Цена жилья (или его равноценность во вновь предоставленной квартире), которая стала камнем преткновения, может быть определена независимой экспертизой в судебном порядке, и не факт, что решение суда устроит жильцов.

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТА



Александр МАЗАЛОВ, адвокат (квонтора «Мазалов и партнеры»)

СУД МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ НЕ НА СТОРОНЕ ЖИТЕЛЕЙ

— Судебная практика Верховного суда РФ подробно раскрывает правовые аспекты подобных споров: собственники квартиры в аварийном доме имеют право на то, чтобы их мнение учитывалось при выборе предоставляемого жилья. Нынешнее положение не сулит ничего хорошего занявшим оборону собственникам: видимо, инвестор может позволить себе выжидательную позицию. В данном случае жильцы могут добиваться реализации своих прав через суд, однако такой процесс обещает быть непростым и долгим.

А КАК У ДРУГИХ



Андрей СОБОЛЕВ, заместитель гендиректора строительной компании «ДСК»

НЕДОВОЛЬНЫЕ ВСЕГДА НАЙДУТСЯ

— В трудных случаях компания пытается найти компромисс. В новых домах квартиры должны соответствовать ранее занимаемой площади, но ДСК обычно предлагает жильцам большую площадь. При этом люди за нее не доплачивают. Например, недавно мы расселили жителей домов по ул. 9 Января — Краснодонская — Семилукская: площадь новых квартир была не просто больше, а в полтора раза больше. Всегда находятся «саботажники», которые не хотят переселиться и выдвигают непомерные требования. В таком случае работаем с ними: показываем результаты независимой рыночной оценки стоимости их имущества, рассказываем о судебной практике. Здравый смысл обычно торжествует.



Ситуация в Екатеринбурге, где СПИДом болен каждый 50-й житель, всколыхнула страну. По словам медиков, уровень ВИЧ в городе близок к эпидемии. Причем болезнь стала поражать пожилых людей, то есть тех, кто был в меньшей группе риска. Какова в Воронеже ситуация с ВИЧ, «Семерочка» рассказала заместитель главврача Областного клинического центра профилактики и борьбы со СПИД Тамира Ситник.



БОЛЕЗНЬ — НЕ СПИД

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ВИРУСЕ ИММУНОДЕФИЦИТА В ВОРОНЕЖЕ

250 БОЛЕЕ НОВЫХ СЛУЧАЕВ ЗАРАЖЕНИЯ ВИЧ ВЫЯВЛЯЮТ В РОССИИ ЕЖЕДНЕВНО

НА ЗАМЕТКУ
ГДЕ МОЖНО ПРОВЕРИТЬСЯ НА ВИЧ?
Сделать анализ крови можно в Областном клиническом центре профилактики и борьбы со СПИД по адресу: проспект Патриотов, 296. Телефоны для справок: (473) 270-15-57, 270-55-03. Также можно обратиться в поликлинику по месту жительства. Диагностика проводится бесплатно.

Диагноз ВИЧ и болезнь СПИД — это разные вещи?

— Нет, ВИЧ-инфекция — это уже заболевание. СПИД — последняя стадия ВИЧ. Просто первое время после заражения клинические симптомы, которые приводят к стойкому нарушению здоровья, могут еще не проявляться. Если врач подбирает правильное лечение, то активное размножение вируса в организме блокируется.

Как действует вирус?

— Попадая в организм, ВИЧ встраивается в клетку иммунной системы и, разрушая ее, производит себе подобных. Новые вирусы встраиваются в новые клетки. Современные препараты блокируют это дальнейшее проникновение.

Каков прогноз для пациента с ВИЧ?

— Прежде инфицированные люди умирали быстро. Теперь, если вовремя начать лечение и строго соблюдать режим приема препаратов, можно жить долгой полноценной жизнью. Все лекарства врач подбирает индивидуально. Но лечение должно быть пожизненным, строго по часам. Эта современная дорогостоящая терапия в стране началась с 2006 года благодаря национальному проекту «Здоровье».

Почему в Воронеже стало больше ВИЧ-инфицированных?

— Одна из причин — в регион пришли синтетические наркотики: так называемые спайсы и соли, которые принимают и внутривенно. Эти наркотики особенно растормаживают человека, он начинает вести себя неадекватно и не помнит, с кем вступал в половой контакт. Как только в группу наркоманов попадает хотя бы один инфицированный, через неделю заражаются все. По нашим данным, в 2015 году больше 80% вновь инфицированных никуда из области не уезжали. Это нас тревожит. Потому что формируется группа больных, которые распространяют ВИЧ внутри региона.

Число людей, живущих с ВИЧ/СПИД в нашем регионе*



СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ВИЧ*



Повлияли ли на статистику мигранты?

— Рост ВИЧ в регионе действительно совпал с потоком украинских беженцев. Донецкая область по количеству инфицированных занимает второе место на Украине, Луганская — пятое. Но врачи не считают это обстоятельством главным в ухудшении эпидемиологической ситуации в регионе. Да, в удельных цифрах миграции само собой растет число и ВИЧ-инфицированных. Кто-то из украинцев сразу прибегает к нам: «Я стоял на учете, но вернуться в Луганск теперь не могу, а таблеток у меня осталось на месяц. Возьмите меня к себе!». Также много инфицированных среди молдаван.

Кто в группе риска?

— Заразиться ВИЧ может любой человек, если у него был хотя бы один опыт незащищенного секса с непроверенным партнером, даже в супружеских отношениях. Например, муж уехал из родного села поработать вахтовым методом, там у него случилась мимолетная связь, и домой он уже привез не только деньги. Заражаются самые добросовестные люди разных профессий. Однако они, как правило, ответственно относятся к своему диагнозу и сразу начинают лечение.

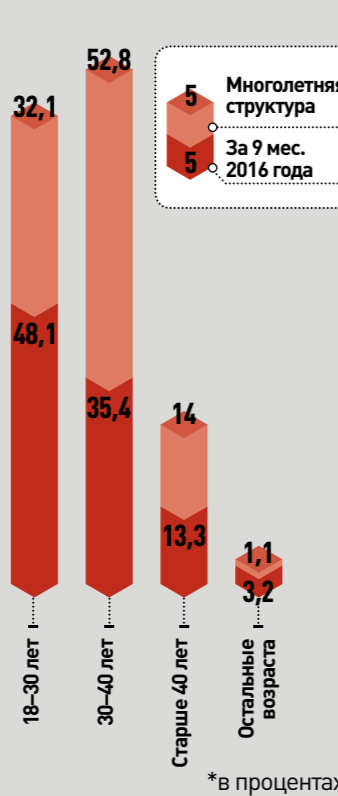
Но все-таки больше половины вновь выявленных инфицированных россиян в 2015 году заразились ВИЧ при внутривенном употреблении наркотиков.

Как еще передается вирус?

— ВИЧ не передается бытовым путем, при рукопожатии, объятиях. При поцелуе заражение возможно лишь в случае, если у обоих партнеров во рту есть кровоточащие ранки. Риск заражения в медицинских учреждениях в наше время практически исключен.

Но тем, у кого хотя бы раз был незащищенный секс с малознакомым или необследованным партнером, кто хотя бы раз попробовал инъекционный наркотик или участвовал в травматичных драках с кровью, стоит провериться.

ВОЗРАСТ ЗАБОЛЕВШИХ*



ДИАГНОЗ ВИЧ В ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ (чел.)



«СИМФОНИЧЕСКИЕ РОК-ХИТЫ»
Event-hall сити-парка «Град»
13 ноября
от 1100 руб.

Симфонический оркестр Concord Orchestra под управлением итальянского дирижера Фабио Пироло сыграет произведения культовых рок-групп. Музыканты исполнят для воронежцев интерпретации знаменитых хитов групп Scorpions, Kiss, Nirvana, The Beatles, Pink Floyd, Doors, Queen, AC/DC, Metallica, Deep Purple, Led Zeppelin, Muse, Rolling Stones, Bon Jovi. Выступление дополнит видеоряд из уникальных архивных фотографий легендарных рок-коллективов.



АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ НИКИТЫ ШИШКИНА
книжный клуб «Петровский»
12 ноября
250 руб.

Никита ШИШКИН — композитор, мультиинструменталист, артист симфонического оркестра Воронежского концертного зала, участник коллективов Multi Art и Sheprasov Jazz Band. Пишет музыку в самых разных стилях и жанрах — от академизма до прогрессив-рока. На счету ШИШКИНА несколько крупных сочинений для симфонического оркестра. В концерте примут участие и другие музыканты: Максим Долгих — гитара, Сильвестр Адоунде — ударные, Дмитрий Сафонов — бас, Анеля Новикова — клавишные.



ФЕСТИВАЛЬ ВЕНГЕРСКОГО КИНО
кинотеатр «Спартак»
до 12 ноября
100 руб.

В программу фестиваля вошли четыре картины 2015 года. Фильмы покажут на языке оригинала с русскими субтитрами. Зрители увидят драму Ласло Немеша «Сын Саула», фантази, мелодраму Кароя Уй Месароша «Лиза-лиса», детектив Атилы Саса «Полусвет». Воронежцам также покажут документально-художественный фильм-реконструкцию Давида Спаха «Гедеон Рихтер: жизнь ради жизни». Организаторы фестиваля — посольство Венгрии и институт Бивалыи.

Обращаем ваше внимание, что в афише могут произойти изменения уже после выхода газеты. Уточняйте место и дату проведения того или иного мероприятия у организаторов.

АФША 7

СЕМЬ СОБЫТИЙ, КОТОРЫЕ «СЕМЕРОЧКА» РЕКОМЕНДУЕТ ПОСЕТИТЬ В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ

РЕМНИ И ПРЯНИКИ

«НЕ РЕМЕНЬ, А ПРИМЕР»

Дворец творчества детей и молодежи
12 ноября в 11.00
бесплатно

Воронежская городская общественная организация «Совет женщин» проводит семейный праздник-акцию «Не ремень, а пример» в рамках гранта правительства Воронежской области «От сердца к сердцу — из рук в руки». В программе мероприятия: обмен ремней на пряники, раскрашивание пряников всей семьей, мастер-класс по мирному применению ремней в быту, концертная и развлекательная программа, конкурсы. Цель акции — показать родителям альтернативные методы воспитания без применения физической силы.



«МЕНЯЮ МУСОР НА ДЕРЕВЬЯ!»



сквер у ДК железнодорожников на Никитинской, 1
13 ноября в 12.00
бесплатно

Волонтеры эко-проекта «Меняю мусор на деревья» организуют акцию по сбору пластиковых бутылок, макулатуры, стекла и полиэтилена. Активисты планируют отвезти собранные отходы в места переработки, выреченные деньги пойдут на саженцы, которыми озеленят сквер у ДК железнодорожников. Акция продлится до 14.00. Желающие могут также поучаствовать в мероприятии.

БАЛЕТ «ЩЕЛКУНЧИК»

Театр оперы и балета
13 ноября в 19.00
от 600 руб.

Государственный академический театр классического балета покажет воронежским зрителям балет Чайковского «Щелкунчик», поставленный Натальей Касаткиной и Владимиром Василевым. Спектакль с восторгом принимает публика не только в России, но и за рубежом. Балет является одним из лучших среди всех современных версий. Постановщики спектакля постарались максимально сохранить в нем ощущение непосредственности и безыскусственности, свойственное детскому восприятию мира.



ПОХОД-БЕСЕДА С ИСТОРИКОМ

пересечение улиц Кольцовской и проспекта Революции, у ограды красного здания «Пентагона»
13 ноября в 15.00
200 руб., школьникам — бесплатно

Старинная городская улица Фридриха Энгельса (до революции 1917 года она называлась Малой Дворянской. — «7») таит в себе множество тайн и загадок, которые всем желающим поможет раскрыть воронежский историк и один из экскурсоводов проекта «Воронеж. Пешком» Владимир Размутов. Эксперт расскажет собравшимся об истории старинных зданий и людях, которые их построили.



14 ноября

Grid of TV programs for 14 November across channels: ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ, РОССИЯ-1, НТВ, СТС, ТНТ-ГУБЕРНИЯ, REN TV.

Grid of TV programs for 14 November across channels: ТВ-ГУБЕРНИЯ, ТВЦ, ЗВЕЗДА, КУЛЬТУРА, КАРУСЕЛЬ, ДОМАШНИЙ.

Grid of TV programs for 14 November across channels: МАТЧ, ПЯТЫЙ КАНАЛ, ТВ-3, ЧЕ, 2X2, ПЯТНИЦА.

REN TV // 23.25 «ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ» Коридорный Тэд попадает на шабаш ведьм...

ТВ-3 // 23.15 «СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ» Бэк беретса вернуть домой сына криминального авторитета Трэвиса...

15 ноября

Grid of TV programs for 15 November across channels: ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ, РОССИЯ-1, НТВ, СТС, ТНТ-ГУБЕРНИЯ, REN TV.

Grid of TV programs for 15 November across channels: ТВ-ГУБЕРНИЯ, ТВЦ, ЗВЕЗДА, КУЛЬТУРА, КАРУСЕЛЬ, ДОМАШНИЙ.

Grid of TV programs for 15 November across channels: МАТЧ, ПЯТЫЙ КАНАЛ, ТВ-3, ЧЕ, 2X2, ПЯТНИЦА.

АФИША SERGEI VOLCHKOV, OLYGA KORMUKHINA, MELNITSYA, ДВОЕ В ЛИФТЕ, ИРИНА МУРАВЬЕВА, АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА.

16 ноября

Table with TV channels and programs: ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, НТВ, СТС, ТНТ-ГУБЕРНИЯ, REN TV. Includes program titles and times.

Table with TV channels and programs: ТВ-ГУБЕРНИЯ, ТВЦ, ЗВЕЗДА, КУЛЬТУРА, КАРУСЕЛЬ, ДОМАШНИЙ. Includes program titles and times.

Table with TV channels and programs: МАТЧ, ПЯТЫЙ КАНАЛ, ТВ-3, ЧЕ, 2X2, ПЯТНИЦА. Includes program titles and times.

СТС // 21.00 «ПЛАН Б» Каждая женщина за 30, мечтающая стать матерью, должна иметь «План Б», и у одинокой Зои такой план был. Отчаявшись встретить своего суженого, она прибегла к деликатной процедуре по искусственному оплодотворению. И в тот самый день, когда тест на беременность показал положительный результат, она встретила Стэна... Режиссер — Алан Пол. В ролях: Дженифер Лопез, Алекс О'Локлин, Микейла Уоткинс, Эрик Кристиан Олсен.

ТВ-3 // 23.15 «ПРЕСТИЖ» Роберт и Альфред — фокусники-иллюзионисты и давние соперники. С годами дружеская конкуренция перерастает в настоящую войну. Они готовы на все, чтобы выведать друг у друга секреты трюков и сорвать их исполнение. Однако непримиримая вражда начинает угрожать жизни окружающих их людей... Режиссер — Кристофер Нолан. В ролях: Хью Джекман, Кристиан Бэйл, Майкл Кейн, Ребекка Холл.

ФРОНТОВАЯ КОЛОННА

СЕМЬ ФАКТОВ О ВОРОНЕЖСКОМ ПАРАДЕ 1941 ГОДА

Где проходил парад?

Парад прошел на площади 20-летия Октября, сейчас это площадь Ленина. Именно на ней 7 ноября 1940 года открыли памятник Ленину.

Какая погода была 7 ноября 1941 года?

«Густой туман повис над крышами, запорошенными первым снегом. На площади имени 20-летия Октября четкими прямоугольниками выстроились части Воронежского гарнизона. На трибунах гости — делегаты заводов и фабрик», — написала газета «Известия» в номере от 9 ноября 1941 г.

Почему парад провели в нашем городе?

— Воронеж выбрали неслучайно. В октябре 1941 года здесь разместились штаб Юго-Западного фронта во главе с единственным на тот момент маршалом Тимошенко. Также в то время в Воронеже эвакуировались Харьковский обком ВКП(б), известные украинские писатели и культурные деятели, — заметил историк Владимир Размутов.

Кто присутствовал на параде в Воронеже?

В 11.00 на площади появился маршал Тимошенко. Поприветствовал войска, он поднялся на трибуну, где уже находились руководители партийных организаций, торжественные гости. Среди них были польская писательница Ванда Василевская, украинский литературный деятель Александр Корнейчук и будущий первый секретарь ЦК КПСС Никита Хрущев, который в 1941 году был простым членом военного совета фронта. Маршал Тимошенко сначала поздравил присутствовавших с годовщиной Октябрьской революции. Затем напомнил о патриотизме советского народа, героизме воинов и о возрастающей силе Красной армии. «Началась Великая Отечественная война. Вот уже четыре с лишним месяца идет ожесточенная война, которая решает вопрос, будет ли наша страна свободной и независимой или она превратится в страну рабов немецкого фашизма. Дорогие товарищи! Враг коварен и силен. Методы его борьбы подлы и мерзки, но силы нашего народа, героизм ваших славных бойцов велики и неисчерпаемы!» — из речи маршала Советского Союза Семена Тимошенко на параде в Воронеже 7 ноября 1941 г.

Куда отправили бойцов?

В параде участвовали вооруженные по боевому расписанию солдаты и офицеры. После шествия все они отправились на фронт. Многие — под Москву, где шли ожесточенные бои. Считается, что военный парад повлиял на моральный дух и бойцов, и мирного населения города в первый год Великой Отечественной войны.

Каким запомнили парад воронежцы?

В ноябре 2001 года, спустя 60 лет, участник военного шествия Павел Максимович Арчаков, рассказал о своих впечатлениях журналистам: «На стене обкома висит большой репродуктор, и нам хорошо слышно, что в Москве тоже идет парад и выступает Сталин. До сердца каждого из нас доходят его слова о том, что мы ведем войну справедливую, освободительную. Он вспоминает о великих русских полководцах, говорит о знамени великого Ленина... «Враг будет разбит, победа будет за нами!» — повторяем мы про себя сталинское воззвание к солдатам и офицерам».

Фотоподпись

Долгое время о проведении в Воронеже торжественного шествия напоминала только памятная доска на фасаде Никитинской библиотеки. На ней написано: «На этой площади 7 ноября 1941 года состоялся военный парад войск Юго-Западного фронта».

подготовили: Елена МИННИБАЕВА // Роман ДЕМЬЯНЕНКО (ФОТО), из газет «Коммуна», «Известия»

В Воронежской области система-112 уже год обеспечивает вызов экстренных оперативных служб по единому номеру. Специально для «Семерочки» ее директор Александр Корнеев рассказал, зачем нужна единая система, в каких случаях необходима, а в каких запрещено звонить по номеру 112, сколько звонков поступает операторам и какие вопросы они могут задать тому, кто позвонил.

Когда нужно звонить по номеру 112?

В России номер 112 является единым номером вызова служб экстренного реагирования: пожарной охраны, полиции, скорой медицинской помощи, аварийной службы газовой сети. На связи также служба «Анти-террор» и аварийные службы ЖКХ. Соответственно, звонить по номеру 112 можно в случаях, если вы стали свидетелем пожара, в том числе лесного, взрыва, дорожно-транспортного происшествия, если хотите предупредить о террористической угрозе, если у вас проблемы с бытовым газом или вам срочно требуется помощь медиков.

Как работает система?

После того как вы наберете 112, ваш звонок попадет в центр обработки вызовов, где у оператора отобразится ваш номер телефона. Подразделения системы-112 есть во всех районах Воронежской области — это единые дежурно-диспетчерские службы. Если вы звоните, находясь на территории района, и трубку не снимают, то через восемь секунд звонок автоматически переадресовывается оператору в центральный офис в Воронеже.

Операторы — это люди с высшим образованием, некоторые имеют специальность психолога, хотя такой штатной должности в службе спасения нет. Владеют компьютерными программами, умеют быстро набирать текст. Но главное требование — стрессоустойчивость. Оператор системы-112 должен быть достаточно хладнокровным и в то же время отзывчивым, для успешной работы необходимо найти этот баланс. Надо терпеливо отвечать на каждый звонок, даже если кажется, что говорит не совсем адекватный человек.

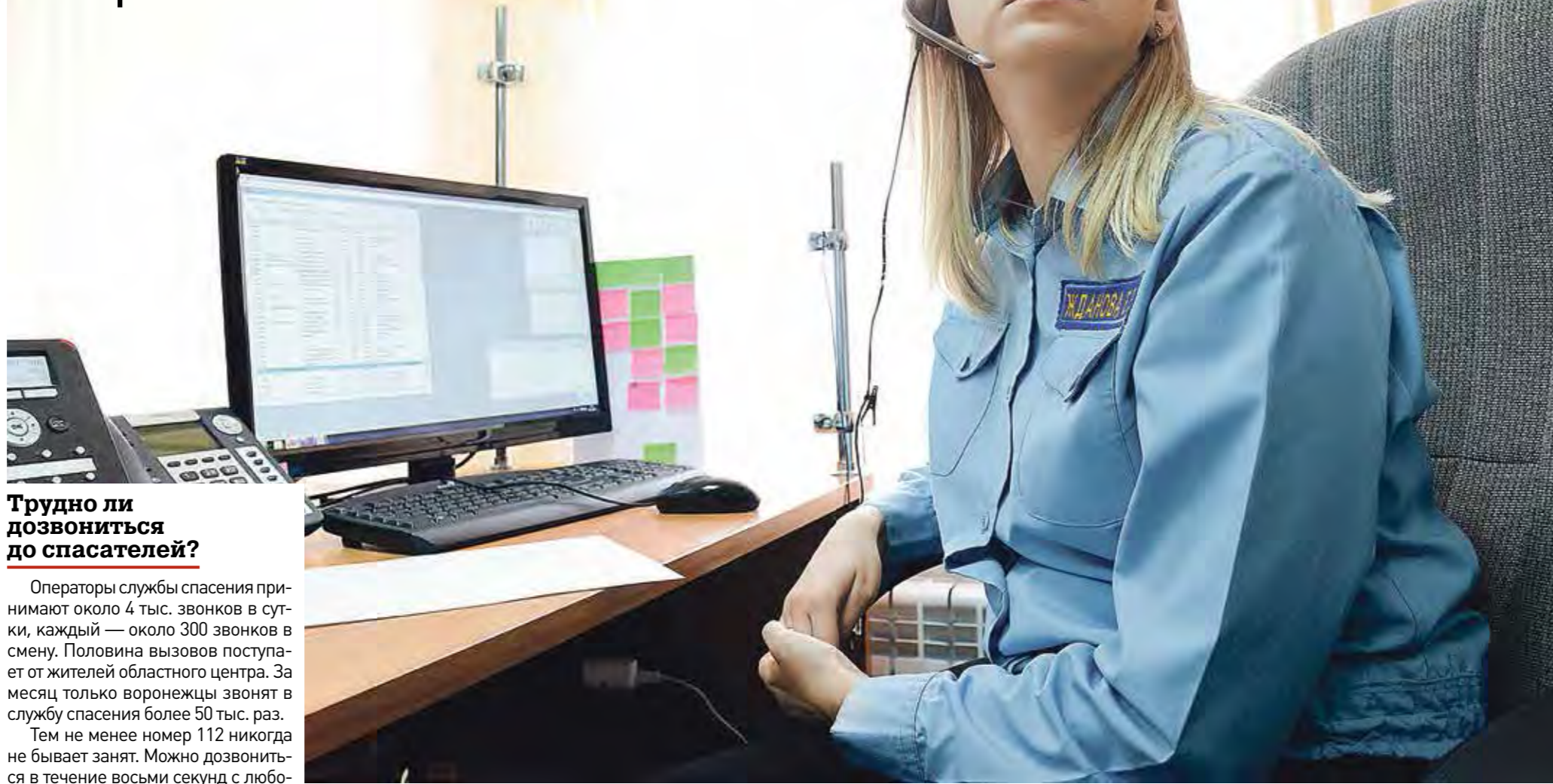
В системе-112 записываются все разговоры, фиксируется телефон, с которого поступил звонок. Будьте готовы, что оператор в ряде случаев может перезвонить и проконтролировать, была ли оказана помощь.

ВНИМАНИЕ
КОГДА НЕ НУЖНО БЕСПОКОИТЬ ДИСПЕТЕЧЕРОВ?

Не звоните, чтобы получить справочную информацию, для этого есть специальные номера справочных служб. Например, бесполезно спрашивать оператора, почему ваш телефон не видит «симку», что делать, если вы забыли ПИН-код от банковской карты, или где найти электрика, если сломалась розетка.

СЛУЖБА ВО СПАСЕНИЕ

Как работает система-112



Трудно ли дозвониться до спасателей?

Операторы службы спасения принимают около 4 тыс. звонков в сутки, каждый — около 300 звонков в смену. Половина вызовов поступает от жителей областного центра. За месяц только воронежцы звонят в службу спасения более 50 тыс. раз.

Тем не менее номер 112 никогда не бывает занят. Можно дозвониться в течение восьми секунд с любого телефона — стационарного или сотового, даже когда в нем нет sim-карты. Если человек оказался вне зоны доступа своего сотового оператора, то он все равно дозвонится по номеру 112.

Какие вопросы может задать оператор?

Постарайтесь четко и ясно сообщить оператору службы спасения о проблеме, требующей немедленного реагирования. В зависимости от ситуации вам будут задавать типовые вопросы: что случилось, где (точный адрес или примерные ориентиры), когда, есть ли пострадавшие, как добраться к месту происшествия. Могут попросить назвать вашу фамилию, имя и отчество, год рождения, место проживания, номер телефона, куда можно перезвонить и проконтролировать, была ли оказана помощь.

Будьте готовы отвечать на вопросы подробно, не вешайте трубку, если услышите от оператора «ждите» или «оставьтесь на линии». В опасной для жизни ситуации службы экстренного реагирования уже отправятся к месту происшествия, в то время как оператор будет все еще беседовать с вами.

Когда не стоит тревожить диспетчеров?

Операторы отвечают на все звонки, даже если видят, что это звонок без sim-карты, — вдруг человек заблудился в лесу или попал в ДТП на трассе. Но этим обстоятельством нередко пользуются телефонные хулиганы. Часто, покупая новый телефон, люди делают пробный звонок именно по номеру 112.

Или родители вынимают sim-карту из телефона и дают «игрушку» малышам, которые могут набрать 112 случайно. Девтора постарше озорничает уже самостоятельно. Все эти «фейковые» звонки отвлекают операторов и занимают телефонные линии, которые должны быть свободны для сообщений об экстренных ситуациях. Научите своих детей пользоваться системой-112, но предупредите, что звонить нужно только в экстренном случае.

Если вы случайно позвонили на номер 112, не вешайте трубку и сообщите оператору, что набрали номер нечаянно. Если звонок сброшен, он сам будет пытаться вам дозвониться по вашему номеру, чтобы проверить, не нужна ли вам помощь.

Зачем нужна система-112, если есть службы 01, 02, 03, 04?

По номерам 01, 02, 03 и 04 можно дозвониться только со стационарного телефона. Эти номера привычны для людей старшего поколения, и потому они сохраняются до сих пор. Но лучше запомнить номера 101, 102, 103, 104 — это те же службы, но звонить туда можно как по стационарному, так и по сотовому телефону, так же как в 112.

Многие чрезвычайные ситуации требуют реагирования сразу нескольких служб, и объединяет их в информационном пространстве именно система-112. Принимая сообщение, например, о ДТП на трассе или о пожаре, оператор заполняет так называемую ситуационную карточку, в которой указывает все сведения о происшествии, и в то же время подключается к скорой помощи, ГИБДД, пожарным. Сотрудники всех служб видят эту карточку в режиме онлайн, участвуют в разговоре с заявителем и задают ему вопросы. Оператор системы-112 может отдать приоритет в опросе одной из служб — например, скорой помощи, если имеются раненые, так как в этом случае медикам важнее получить информацию первыми.

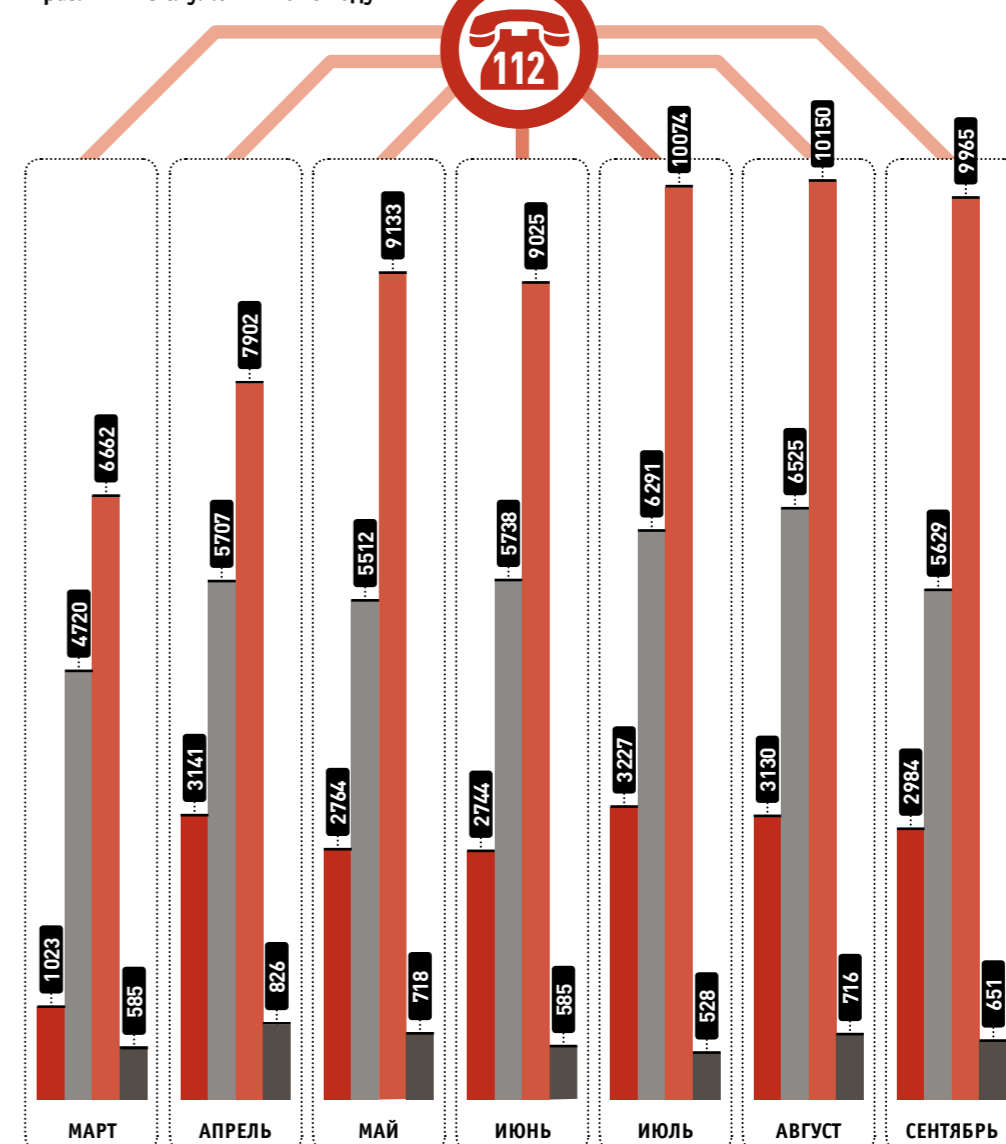


НА ЗАМЕТКУ
БУДУЩЕЕ СЛУЖБЫ

Система-112 совершенствуется, и в следующем году по звонку уже можно будет определить местонахождение человека. Это очень полезно, если он сам не может объяснить, где находится, да и с телефонными хулиганами бороться будет легче.

КУДА ПЕРЕДАЮТСЯ ДАННЫЕ?

Количество вызовов, переданных в различные службы в 2016 году*



* по данным службы-112

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

ОБЩЕНИЕ
НАКЛАДЫВАЕТ ОТПЕЧАТОК



Александр КОРНЕЕВ, директор службы-112

— Однажды позвонил мужчина, у которого заплетался язык, как у пьяного, он ничего толком не мог объяснить. Оператор долго пыталась понять из его неразборчивой речи, что произошло и где он находится. Когда удалось выяснить адрес, соединила со «скорой». Оказалось, что у человека тяжелый инсульт. Помощь подошла вовремя, его спасли. А в другом случае мужчине стало плохо, он позвонил, но умер до приезда врача. Девушке-оператору, принимавшей тот звонок, пришлось сделать перерыв в работе.

ПОМОЩЬ
В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ



Варвара ДРЮКОВА, начальник аналитического отдела службы-112

— Несмотря на то что вопросы ЖКХ не относятся к сфере работы службы-112, люди, столкнувшиеся с коммунальными проблемами, просто не знают куда обратиться. Оператор связывает заявителя с необходимой службой. Но иногда найти того, кто должен устранять аварию, бывает нелегко. Например, однажды нашему оператору пришлось совершить 22 звонка в поисках тех, кто должен ремонтировать водопроводную трубу. Кроме того, удалось добиться, чтобы жильцам подвели воду для технических нужд, пока чинят водопровод.

ЗВОНОЧКИ

НЕСТАНДАРТНЫЕ ОБРАЩЕНИЯ

На практике сотрудники системы-112 сталкиваются с самыми разными ситуациями. Например, в квартире разбился градусник, грибки заблудились в лесу или люди застряли в лифте. В этих случаях оператор находит те службы и учреждения, которые могут оказать помощь.

Игрушечный «шпион»

Однажды позвонила женщина и рассказала, что в ее квартире раздается писк, тонкий, почти какультразвук. У соседней ничего не слышно, на лестничной клетке тоже. Всю бытовую технику она уже отключила. Вроде бы ситуация не чрезвычайная, но человек сходит с ума от этого изводящего писка. Сотрудница службы спасения долго с ней разговаривала и наконец спросила: «У вас есть дети? У моего ребенка игрушка «шпион» как раз так пищит». Женщина полезла в ящик с игрушками и действительно нашла там этого «шпиона».

Внезапные вопросы

В службу спасения позвонила женщина и сообщила, что хочет выбраться из окна 13-го этажа. По телефону был слышен звук открываемой рамы. В таких случаях часто отвлекают самые простые, житейские вопросы. Оператор спросила: «А у вас есть кошка? Кто же ее покормит? Не лучше ли вам пойти домой и выпить чаю? Вы какой любите — черный или зеленый?». Женщина постепенно успокоилась, но все же обиделась на оператора службы спасения, потому что, пока с ней вели беседу, по вызову примчались сотрудники МЧС.

Фиксация ЧС

Семья с ребенком и собакой на автомобиле двигалась в сторону Нововоронежа, остановились на обочине, чтобы выгулять животное. Пес подбежал к столбу... и был буквально испепелен мощным разрядом электрического тока. Оказалось, на ЛЭП был испорчен изолятор. Совсем недалеко от собаки находился ребенок, который был потрясен гибелью питомца настолько, что его состояние позже потребовало лечения. Отец семейства прежде всего позвонил в службу спасения, так как знал, что все звонки в системе-112 строго фиксируются, а карточка, которую заполняет оператор, приравнивается к заявлению в электронном виде и является документом. Затем семья планировала обратиться в суд.

«ПОЭЗИЯ УМЕЕТ ВСЕ»

Вениамин Смахов — о тяге к поэтическому слову, новом кино и праве художника на высказывание

Всеми любимый Атос, актер театра и кино Вениамин Смахов выступил в Воронеже с музыкально-поэтическим спектаклем по произведениям Владимира Маяковского «Флейта-позвоночник» в постановке Галины Аксеновой и представил свою книгу воспоминаний «Записки на кулисах».

Настоящий Атос

— Вячеслав Тихонов огорчился, когда его называли Штирлицем. А вы за Атоса не обижаетесь?

— Я понимаю Тихонова. Я его видел один раз, когда он стоял у кассы, чтобы купить билет на самолет. В очереди меня никто не узнает, кроме двух человек, бывавших в Театре на Таганке...

— Как вы оцениваете игру Юрия Чурсина, сыгравшего Атоса в сериале «Три мушкетера» в постановке Сергея Жигунова?

— Чурсин — хороший актер, я в этом убедился, снимаясь с ним в «Мафии». И в том фильме он хорошо сыграл. Когда Чурсин на премьере спускался по лестнице, я ему сказал: «Иди сюда».

я поздравляю тебя», — и он покраснел. Он мне сказал: «Что вы, для меня это такая честь. Вы — настоящий Атос!».

Когда мы снимали, думали, что ничего хорошего не выйдет, а почему-то получилось. И когда мы были на премьере фильма Жигунова, журналисты, увидев меня, ждали, что я скажу: мол, какая гадость. А я сказал: «И слава Богу, что есть такие ленты! И надо снимать».

Предчувствие поэта

— Вы хорошо разбираетесь в поэзии. Не появился еще в России поэт масштаба Пушкина или Маяковского?

— Тайна сия велика есть. Можно только говорить о предчувствиях. Еще молодежь, сочувствующая поэзии. А еще лет 15 назад все абонементные вечера поэзии в филармонии и в зале Чайковского закрылись.

— Как вы относитесь к разным наградам? И почему отказались от звания народного артиста?

— Да, говорят, что я, дескать, отказался к 70-летию от звания народного артиста. А мне никто и не предлагал. Когда нам, молодым, — это чести, а когда нет, — должны были дать звание, у нас их отбрали, потому что Любимов оказался в опале.

Человек мечтает о свободе

— Для меня есть два учителя в жизни: Петр Фоменко, которого уже нет, и Слава Полушин, который есть. Полушин — лучший клоун, он отталкивает от себя зло.

— Как вы научились у великих мира сего, с которыми вам приходилось общаться?

— Для меня есть два учителя в жизни: Петр Фоменко, которого уже нет, и Слава Полушин, который есть. Полушин — лучший клоун, он отталкивает от себя зло.

Без чего вы не можете представить свою жизнь?

— Свобода есть то, о чем человек мечтает. Даже если он этого не осознает. Он делает то, что хочет, то, что складывается. А мне повезло. Поэтому я и говорю, что вы меня путаете с кем-то.

СПРАВКА

Вениамин Борисович СМАХОВ родился 10 августа 1940 года. В 1961-м окончил театральное училище имени Щукина, курс Владимира Этуша. Служил актером Куйбышевского драматического театра в 1961-1962 годах.

С начала 1990-х ставит драматические и оперные спектакли в России и за рубежом. Преподает актерское мастерство в университетах США. Проживает в Москве, часто гастролирует со спектаклями и творческими вечерами по России и миру.

17 ноября

Grid of TV channels and their programming schedules for November 17th. Includes channels like Первый канал, Россия-1, НТВ, СТС, ТНТ-Губерния, РЕН ТВ, ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, Домашний, Матч, Пятый канал, ТВ3, Че, 2x2, and Пятница.



ПОЭЗИЯ — ЭТО И ПЕСНИ, И ВОКАЛ, И ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ

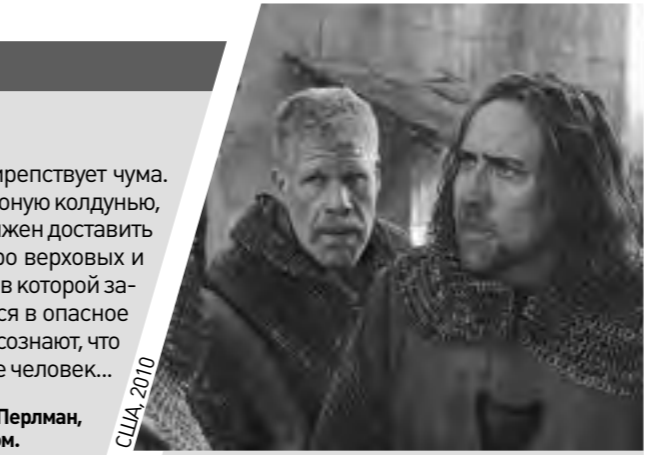
ПОДГОТОВИЛА Мария ЛЕПИЛОВА

REN TV // 20.00 «ВРЕМЯ ВЕДЬМ»

В Европе XIV столетия свирепствует чума. Виновицей беды признают юную колдунью, которую рыцарь Бэймена должен доставить в далекое аббатство.

REN TV // 23.25 «ДЕВЯТЬ ЯРДОВ»

Николас Озерански вел спокойную, размеренную жизнь, был неплохим дантистом и мучился с женой-стервой. Знакомство с новым соседом положило этой жизни конец раз и навсегда...



1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Доброе утро', 'Новости', 'Смешарики', 'Вести-Воронеж', etc.

РОССИЯ РОССИЯ-1

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Утро России', 'Новости', 'Вести-Воронеж', etc.

НТВ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Преступление Будет Раскрыто', 'Новое утро', 'Судья Юлия Высоцкая', etc.

СТС

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Ералаш', 'Мультсериал "Барбоскины"', 'Мультик "Приключения Джекки Чана"', etc.

ТНТ-ГУБЕРНИЯ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Утро вместе', 'Дом-2', 'Школа ремонта', etc.

REN TV

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Территория заблуждений', 'Документальный проект', 'Смешарики', etc.

ТВ-ГУБЕРНИЯ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Новости регионов', 'Утро вместе', 'Губернские новости', etc.

ТВЦ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Настроение', 'Над Тиссой', 'Дом спящих красавиц', etc.

ЗВЕЗДА

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Оленья охота', 'Над Тиссой', 'Дом спящих красавиц', etc.

КУЛЬТУРА

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Евроноос', 'Новости культуры', 'Пустыня Тартари', etc.

КАРУСЕЛЬ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Ранние пташки', 'С добрым утром, малыши!', 'Доброе утро в стране Лалалупсия', etc.

ДОМАШНИЙ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Жить вкусно с Днейми Оливером', '7.30, 18.00, 0.00 "6 кадров"', etc.

МАТЧ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Безграничные возможности', 'Сейчас', 'Момент истины', etc.

5 ПЯТЫЙ КАНАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include '18.00, 12.00, 15.30, 10.00 "Сейчас"', 'Момент истины', etc.

ТВ-3

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Мультифильмы', '17.30 "Слепала"', '10.30, 16.00 "Гадалка"', etc.

ЧЕ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Разрушители мифов', 'Дорониные войны', 'Документальный фильм "История мира за два часа"', etc.

2X2

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Русские мультифильмы', 'Покемон', '2X2 Music', etc.

ПЯТНИЦА

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include '8.00, 1.30 "Пятница News"', 'Мультик "Смешарики"', etc.

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include '10.00, 12.00 Новости', 'Солдат Иван Бровкин', 'Смешарики', etc.

РОССИЯ-1

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Мала-Хольная', 'Диалоги о животных', 'Вести-Воронеж', etc.

НТВ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Их нравы', 'Преступление Будет Раскрыто', 'Смешарики', etc.

СТС

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Ералаш', 'Мультсериал "Барбоскины"', 'Мультик "Приключения Джекки Чана"', etc.

ТНТ-ГУБЕРНИЯ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Губернские новости', 'Утро вместе', 'Страна чудес', etc.

REN TV

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Территория заблуждений', 'Документальный проект', 'Смешарики', etc.

ТВ-ГУБЕРНИЯ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Новости регионов', 'Утро вместе', 'Губернские новости', etc.

ТВЦ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Марш-бросок', 'АБВГДейка', 'Похищение "Савойи"', etc.

ЗВЕЗДА

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Мультифильмы', 'Два капитана', 'Новости дня', etc.

КУЛЬТУРА

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Евроноос', 'Библиейский сюжет', 'Литник "Начальник Чукотки"', etc.

КАРУСЕЛЬ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Черепашка Лупу', 'Плюс-класс', 'Литник и его друзья', etc.

ДОМАШНИЙ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Programs include 'Жить вкусно с Днейми Оливером', '7.30, 18.00, 0.00 "6 кадров"', etc.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ // 1.30

«КОРОЛИ УЛИЦ — 2»

Чтобы раскрыть зверские убийства полицейских под прикрытием, детектив Марти Кингстон объединяется с молодым и дерзким детективом. Но ни один из них не оказался готов к шокирующей коррупции, их расследования будут раскрывать тайны, которые заставят столкнуться их с предательством и мстостью.



США, 2011

СТС // 22.45

«ЧАС РАСПЛАТЫ»

Прошло три года, Майклу стирают память, и он, предвкушая богатство, направляется в банк. Там он узнает, что есть лишь конверт, содержимое которого принадлежало ему, когда он прибыл в комплекс. Вскоре Майкл понимает, этот конверт поможет ему выжить и вспомнить, что же произошло за эти три года.



США — Канада, 2003

СТС // 23.20

«ДРУГОЙ МИР: ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ»

Люциан — первый оборотень, который может обрести человеческий облик. Много веков назад вампиры-аристократы поработили оборотней, сделав их рабами. Живущий среди семьи Виктора Люциан полюбил его дочь Соню, но союз оборотня и вампира неприемлем.



США — Новая Зеландия, 2008

ТНТ-ГУБЕРНИЯ // 2.00

«ВИНОВАТЫ ЗВЕЗДЫ»

Хэйзел больна раком и хотя, болезнь временно отступила, она не испытывает ни капли радости. Однажды в группе поддержки таких, как она, Хэйзел знакомится с Огастусом Уотерсом. Хэйзел и Огастус отправляются в полное страсти и жизни путешествие, которое лишит раз покажет им, что весь смысл можно найти в любом ее отрезке.



США, 2014

20 ноября

Grid of TV channels and programs for 20 November, including Первый канал, Россия-1, НТВ, STS, ТНТ-Губерния, and REN TV.

Grid of TV channels and programs for 20 November, including ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, Домашний, and others.

Grid of TV channels and programs for 20 November, including Матч, Пятый канал, ТВ-3, Че, 2x2, and Пятница.

Two movie listings: «ДРУГОЙ МИР: ПРОБУЖДЕНИЕ» (USA, 2012) and «ЭРИН БРОКОВИЧ» (USA, 2000), each with a small image and synopsis.

...Канва, бисер, нитки, иголки — для бабушки Шуры из поселка Шуберское Новоусманского района...



77-ЛЕТНЯЯ АЛЕКСАНДРА ЧЕРНИКОВА ИЗ ВОРОНЕЖСКОЙ ГЛУБИНКИ ВЫШИВАЕТ УНИКАЛЬНЫЕ КАРТИНЫ БИСЕРОМ

Ювелирная работа — Это ж в каждую потягучку нужно попасть, потом ее пришить, — восхищается мастерством бабушки Надежда Беседина.



Жизненная канва

Образование у бабу Шуры — четыре класса. Так получилось, что с учебной у нее не задалось.

Узоры в наслаждение

Когда у Александры Федоровны появилась семья — пять ребятишек, тут стало не до рукоделия.

Close-up image of hands stitching a colorful embroidery on a canvas, with text describing the craft and the artist's background.

Работа, которую видно — Рукоделие — это единственная женская работа, которую видно, — считает дочка Черниковой Анна.



РЕЖИС-СЕРЫ МАРШАК-ФЕСТА — О ТОМ, КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ДЕТСКИЙ ТЕАТР

Второй детский театральный фестиваль «Маршак» завершился в Воронеже в воскресенье, 6 ноября. Приехавшие на фестиваль режиссеры во время форума рассказали корреспондентам «Семерочки», что они думают о современном детском театре, необходимо ли оберегать детей от взрослых тем и как говорить с детьми со сцены.

«ДЕТИ — СЕРЬЕЗНЫЕ ЛЮДИ»



Александр ФЕДОРОВ, руководитель Детского музыкального театра юного актера, режиссер спектакля «Пеппи Длинный-чулок»:

— Сегодняшние дети не стали серьезнее, они всегда были серьезными. У них свои проблемы и переживания, на своем уровне они знают, что такое любовь, счастье. А главное — они видят очень много всего вокруг. Это раньше их закрывали ото всего: «Спокойной ночи, малыши!» — и в кровать. Сегодня от них ничего не скроешь. Они знают, что такое гибель людей, что такое террористический акт. Конечно, они не могут бесконечно смотреть «Коскин дом» и «Репку». У них уже есть зубы. Они серьезные люди и требуют к себе серьезного отношения.



Борис КОНСТАНТИНОВ, главный режиссер Государственного академического центрального театра кукол имени Образцова, режиссер спектакля «Ленинградка»:

— У театров есть своя репертуарная политика. К сожалению, они формируют ее исходя из запросов зрителей, чтобы выжить. Спектакль выбирает не ребенок, а родители. И они часто выбирают то, что им знакомо и понятно, после чего у ребенка не возникнет вопросов. «Колобок», «Репка» и весь этот мажорный набор. По поводу постановки «Аленький цветочек» мне пишут в соцсетях мамы: «Почему вы не сделали цветочек?». А у меня нет цветка как такового. Цветок — это душа чудища, если его забрать — будет плохо. Мамы хотят чего-то стандартного, классического. Я сторонник метафоры и не меняю произведение просто так, стараясь посмотреть на текст как отец, как соавтор на простом, человеческом уровне. В спектакле «Ленинградка» затронута серьезная тема. Эта постановка — как прививка от войны. Но она должна быть такой, как будто тонкой иглой прокалываешь. Задачи напугать нет, но приходит холод и голод, и ничего не поделаешь. Думаю, что нужно говорить с детьми об этом. Посредством сказки.



Жена БЕРКОВИЧ, режиссер спектакля «Пингвины»:

— Сложные жизненные темы мало затрагиваются даже в хороших детских театрах. Режиссеры с опаской относятся к ним. А если с человеком не говорить о смерти, о Боге, о сексе, об отношении с родителями, о травле в школе, когда ему пять лет, восемь лет, пятнадцать, то откуда он должен об этом узнать и как он должен это переживать? Формы подачи тем зависят от возраста, материала, жанра. Можно и «Снегурочку», и «Ромео и Джульетту», и «Колобок» поставить так, что это будет честно и важно, но при этом интересно и в весело. Дело не в том, чтобы пальчиком перед носом размахивать, а в том, чтобы себя вспомнить двенадцатилетнего — как с тобой должны поговорить, чтобы ты не зевая ушел, а что-то пережил, воспринял. Бывают потрясающие спектакли с невероятными мультимедийными решениями, а бывают спектакли с двумя тряпочками и одной палочкой, которые меняют мир человека. Если у тебя десять зрителей и перед тобой стоит задача рассказать историю, выстроить максимально близкую коммуникацию, то совершенно не обязательно использовать сложные технические средства.



Рузанна МОВСЕСЯН, режиссер спектакля «Кролик Эдвард»:

— Если представить мировую культуру как огромный сундук с добром, то фактически 90% этого добра предназначено для взрослых. Но есть некие архетипы, которые передаются из поколения в поколение как миф, как истории, необходимые всем. У меня занимались маленькие дети, ученики начальной школы, и мы ставили «Фауста». Это яркий пример такой истории, понятной абсолютно всем возрастам. Недаром «Фауст» был историей, которую показывали на площадях и рынках с куклами, и доктор Фауст был совершенно придурочным героем, это уже Гете возвел его на такую высоту. Мне кажется, секрет детского театра в том, что при работе над спектаклем надо отталкиваться не от интересов детей, которые его посматривают, а от самого материала.



Варвара ФАЗАР, режиссер «Театра.doc», режиссер спектакля «Ель. Андерсен»:

— Политике нас можно дать определение «время назад». Это пронизывает и детский театр. Продюсеры, вкладывающие деньги в постановку, хотя гарантированного успеха, который может дать только отработанный шаблон. А эксперименты, поиски новых форм — никому это неинтересно, ведь люди не хотят рисковать деньгами. Дети же идут на то, что им предлагают, в этом смысле они не свободны. Это ответственность взрослых. Если выбора нет, родители ведут детей на бесконечных «Снежных королевах» и «Бременских музыкантов». И, безусловно, детям это понравится — это же ярко, красочно, громко, это новые впечатления. Но вопрос в том, как это потом скажется на детях, как это повлияет на их эстетический вкус.

Воронежский театр драмы им. А. Кольцова

ПЛАТИШЬ НАЛОГИ — ВКЛАДЫВАЕШЬ В БУДУЩЕЕ!

Реконструкция завершена в 2012 г.

подготовили: **Олеся ШПИЛЕВА, Ксения АНОСОВА // Михаил КИРЬЯНОВ** (ФОТО)

Дом Клигмана, расположенный на улице Никитинской, 29, находится в центре города, но прохожие редко его замечают. Тем не менее это одно из самых интересных жилых строений в Воронеже — благодаря необычному устройству и внешнему виду. В компании с основателем экскурсионного сообщества «Воронеж. Пешком» Ольгой Рудевой корреспонденты «Семерочки» побывали в доме Клигмана и узнали его главные тайны.

Символ модерна

По словам Ольги Рудевой, второе название особняка — «младший брат «Бристоля», потому что фасад дома внешне напоминает известную воронежскую гостиницу, украшающую проспект Революции. При проектировании и строительстве дома Клигмана так же, как и в «Бристоле», главным принципом было нарушение норм организации жилого пространства.

— Связь с одним из самых известных отелей города неслучайна. Возведенный в 1910 году «Бристолю» стал для Воронежа настоящей сенсацией, изменив принятые в конце XIX — начале XX века традиции организации пространства, — рассказывает краевед. — Например, в его ресторане кухню, тогда считавшуюся делом «грязным», против всех правил объединили с залом для гостей. Именно в «Бристоле» едва ли не впервые в Воронеже при строительстве использовали железобетонные плиты и установили электрические лифты, — добавляет Ольга Рудева.

Здание стало символом модерна в Воронеже, однако этот стиль так и остался привилегией «смелых». Одним из таких был титулярный советник Клигман, о котором мало что известно.

Разрушитель границ

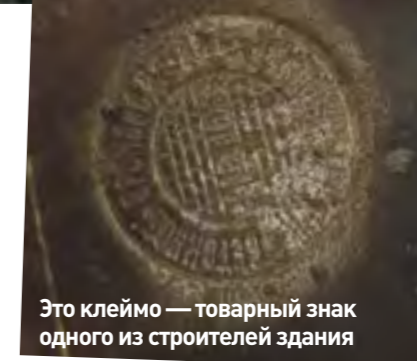
По мнению краеведов, Клигман обратился к создателям «Бристоля» — Михаилу Фурманову, Михаилу Литвинову и Александру Просвиринову — с просьбой возвести ему такой же особняк. Архитекторы согласились и в 1912 году построили практически точную копию гостиницы: в четыре этажа, с фасадом яркого цвета, большими окнами, с изящными коваными решетками на балконах. Для дома Клигмана скопировали не только внешность «Бристоля», но и многое другое. В нем применены те же передовые стройматериалы (собственное производство Литвинова) и технологии.



МЛАДШИЙ БРАТ «БРИСТОЛЯ»

— Главной особенностью здания, как и в «Бристоле», стало разрушение границы между «грязным» и парадным пространствами. Еще в начале XX века в жилых домах парадная и черная лестницы были разведены, — говорит Рудева. — Черный ход предназначался для прислуги, обслуживания квартиры и грязной работы. Хозяева заходили в дом через парадную и сразу попадали в прихожую, гостиную, будуар. Между парадной и черной лестницами возводилась стена. В доме Клигмана этот порядок был нарушен. Парадную и черную лестницы объединили одной лестничной клеткой. Разница между ними едва заметна: черная лестница более узкая и крутая, ступеньки чуть выше, чем у парадной, — отмечает краевед.

Клигман строил дом как доходный, то есть специально для сдачи квартир внаем. Место для строительства выбрали рядом с рынком и несколькими постоялыми дворами. Хозяин не экономил на удобстве и красоте. Пол в подъездах выложили плиткой компании «Виллерой и Бок», одной из крупнейших в мире. На входе в парадную установили красивую кованую решетку «Солнце» в стиле модерна.



Это клеймо — товарный знак одного из строителей здания

От доходного дома до коммуналки

Дом Клигмана стал одним из лучших доходных домов своего времени. Площадь квартир — 100–120 кв. м с кухней в 18 кв. м и потолками в 4 м высотой. Далеко не все могли позволить себе аренду такого жилья в центре города. После революции, в 1920-х, здание перешло в собственность жилищного товарищества «Первое Мая», которое превратило роскошные квартиры в коммуналки по принципу «одно окно — одна комната».

— После Великой Отечественной войны такие дома, как правило, еще больше уплотнились: в них разбавили черную лестницу и на ее месте сделали еще одну комнату. Дому Клигмана повезло: он сумел сохранить странную организацию лестниц, делающую его уникальным. В подъездах дома и сейчас имеются две лестницы, похожие на лабиринт. Тот, кто попадает сюда впервые, обычно начинает блуждать и, обходя по ступенькам полный круг, возвращается в исходную точку, — говорит Ольга Рудева.

В начале XXI века коммуналки в доме Клигмана расселили. Теперь на каждом этаже, как и раньше, только две квартиры. Во многом сохранилось и оригинальное убранство подъездов — редкий для Воронежа случай. На полу второго этажа можно увидеть плитку «Виллерой и Бок». На ступенях лестницы, которой пошел уже второй век, сохранилось фирменное клеймо «Проводник. Воронеж». Бетонное производство. М.И. Литвинов — товарный знак одного из строителей «Бристоля» и дома Клигмана.

Жизнь в комфорте

Перила и решетки на лестницах в подъезде тоже оригинальные. Жильцам с трудом удалось спасти подлинную решетку «Солнце» из парадной на первом этаже. Когда в 1990-х годах этаж выкупило частное предприятие, ее спилили и едва не выбросили. Жители дома попросили владельца компании отдать перила и установили его на одной из лестничных клеток. Приватизация первого этажа исторического здания лишила горожан возможности любоваться редким для Воронежа образцом модерна.

— Сегодня мы не можем зайти через парадный вход, а ведь это было пространство невиданной красоты. Закрыт и подвал со сводчатыми потолками — его бизнесмен тоже забрал себе. Очень жаль, что еще раньше, в послевоенные годы, в фасаде здания заложили большую арку, тоже было очень красиво, — добавила Рудева.

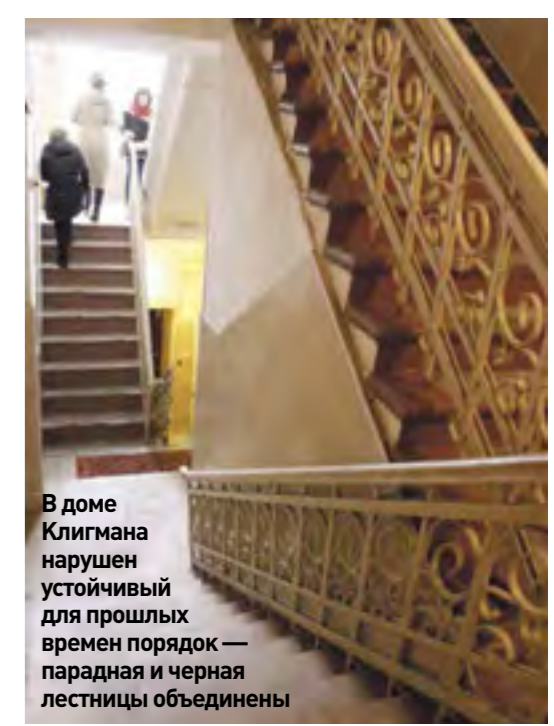
Жильцы шести квартир довольны своим историческим домом. Они отмечают, что жить здесь удобно: стены очень толстые, шумо- и теплоизоляция отличные, перекрытия между этажами и лестницами — бетонные или из листовой стали. Дом, построенный более 100 лет назад, и сегодня имеет мало конкурентов: по комфорту, яркому внешнему виду и уникальной организации пространства.

«СЕ-МЕРОЧКА» ПРОДОЛЖАЕТ РАССКАЗЫВАТЬ О САМЫХ ЗАМЕТНЫХ ГОРОДСКИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ



Решетка «Солнце» раньше украшала парадную, сейчас — одну из лестничных клеток

подготовили: **Мария АНДРЕЕВА // Евгения ЕМЕЛЬЯНОВА** (ФОТО)



В доме Клигмана нарушен устойчивый порядок — парадная и черная лестницы объединены

ЧЕТВЕРГ 10 НОЯБРЯ	ПЯТНИЦА 11 НОЯБРЯ	СУББОТА 12 НОЯБРЯ	ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 НОЯБРЯ	ПОНЕДЕЛЬНИК 14 НОЯБРЯ	ВТОРНИК 15 НОЯБРЯ	СРЕДА 16 НОЯБРЯ
НОЧЬЮ +10°C ветер южный 6-8 м/с	НОЧЬЮ +2°C ветер юго-зап. 1-3 м/с	НОЧЬЮ +1°C ветер западный 0-2 м/с	НОЧЬЮ +1°C ветер юго-вост. 3-5 м/с	НОЧЬЮ -3°C ветер северный 2-4 м/с	НОЧЬЮ -3°C ветер северный 1-3 м/с	НОЧЬЮ -1°C ветер сев.-вост. 2-4 м/с
ДНЕМ +11°C ветер юго-вост. 4-6 м/с	ДНЕМ +3°C ветер западный 3-5 м/с	ДНЕМ +2°C ветер западный 2-4 м/с	ДНЕМ +2°C ветер южный 2-4 м/с	ДНЕМ -2°C ветер западный 3-5 м/с	ДНЕМ -2°C ветер северный 2-4 м/с	ДНЕМ -1°C ветер сев.-вост. 3-5 м/с

реклама

ГЛАЗНАЯ КЛИНИКА №1
г. Воронеж, ул. Шишкова 99, тел.: 235-92-47

✓ лечение катаракты (замена хрусталика)
информация по тел.: 8(920)405-33-60, 8(473)235-92-47

Доставка в клинику. Проживание.
Медицинскую деятельность ведет ООО «Центр» Лицензия № ЛО-36-01-002420 от 15 декабря 2015 г.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА

Завод садово-парковых конструкций

ТЕПЛИЦЫ
из оцинкованной профильной трубы

АНТИКРИЗИСНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
от 13 000 рублей*

8(920) 405-26-96 г. Воронеж,
8(980) 559-24-29 Московский пр., 113,
www.vrn-zavodspk.ru

Подобности по тел. 8(920) 405-26-96.
Цены действительны до 30.11.16 г. Реклама

ДОСТУПНОЕ КАЧЕСТВО
КЛИНИКА СТОМАТОЛОГИЯ ДЛЯ ВСЕХ
УЛ. ВЛ. НЕВСКОГО, 13
ТЕЛ. 8(952)541-27-07

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА

Neve Plast
neve-plast.ru chernyane-plast.ru

ОКНА, ДВЕРИ, ПОТОЛКИ
СКИДКА -30%
НА КРЕМОНАЛЬ

71.473) 292-80-87

БАНЯ-БОЧКА
под ключ за 1 день
от 99 000 рублей*

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА
до 200 км

8-980-343-0-999

*Цены действительны на момент публикации. Реклама

КУРЫ-НЕСУШКИ
отличной яйценоскости
бесплатная доставка
Тел. 8-928-281-23-81

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
от 3 500 руб. **БОНУС*** при заказе 2-х потолков
8(950)760-73-57 Игорь Александрович
*с 01.10 по 30.12.2016, подробности по тел.: 8(950)760-73-57

ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩЕЕ ОТОПЛЕНИЕ
БЕЗ ТРУБ, КОТЛОВ И БАТАРЕЙ
КРЕДИТ*
8(908)138-74-34

*Кредит предоставляет ООО «Русфинанс Банк»

КУРЫ-НЕСУШКИ
Доставка по району бесплатно
тел. 8 903 850 43 88

ТРЕБУЮТСЯ СОТРУДНИКИ ОХРАНЫ
с лицензией для работы вахтой 15 через 15. Проживание и питание за счет предприятия. Зарплата от 16000 рублей за вахту. Ежемесячно премирование, доплата за непрерывный стаж.

8(473) 278-38-68
8(961) 181-19-83

ВЫГОДНАЯ СИСТЕМА ОТОПЛЕНИЯ
УСТАНОВКА ДШЕВЛЕ
ГАЗА В 4 РАЗА
ПОТРЕБЛЕНИЕ ДШЕВЛЕ
УГЛЯ В 2 РАЗА
БЕЗ ТРУБ КОТЛОВ И БАТАРЕЙ
тел. 8(915)580-49-19

ГАЗЕТА **ВОРОНЕЖСКИЙ курьер** **ГОВОРИМ О СОБЫТИЯХ В ЛЮБОЙ ОБЛАСТИ**

- ОБЩЕСТВО И ЧЕЛОВЕК
- ПОЛИТИКА И ЭКОНОМИКА
- КУЛЬТУРА И СПОРТ
- ТЕЛЕПРОГРАММА

* ОБЛАСТНОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ

ПО ПОДПИСКЕ И В РОЗНИЦУ

ОТКАЧКА ВОДЫ, ИЛА, ПЕСКА, ТУАЛЕТОВ, АВТОМОЕК, ЖИРА. ДОСТАВКА ТЕХ. ВОДЫ.
8-920-457-2222 (без выходных)

ООО ЧОП «Редуг-Центр»
ТРЕБУЮТСЯ ОХРАННИКИ
(473) 238-11-24, 259-34-08

ПРОЧИСТКА, ПРОМЫВКА, РАЗМОРОЗКА КАНАЛИЗАЦИЙ СОВРЕМЕННЫМ МЕТОДОМ
8-920-457-2222 (без выходных)

АЗБУКА ОБОЕВ
ОПТОМ И В РОЗНИЦУ
www.azoboi.ru

ОБОИ
ФОТОПЕЧАТЬ
пр. Патриотов, 9
270-06-12

СЕКСУ БЫТЬ
Настоящий мужик легко сможет совместить приятное с полезным в новогодние каникулы

АКЦИЯ
Купи 8 капсул «Спулан» — получи 2 капсулы **БЕСПЛАТНО!**
Купи 2 капсулы «Спулан» — получи 1 капсулу **БЕСПЛАТНО!**

Капсулы для мужчин «СПУЛАН» способствуют усилению половой активности вне зависимости от возраста! Имеют растительный состав, совместимый с любыми напитками!

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ
Адреса аптек, участвующих в акции, можно узнать по тел.: (473) 251-64-00

Информацию об организаторе акции, правилах, сроках проведения (с 01 по 30 ноября 2016 года), количестве подарков, сроках, месте, порядке получения подарков, можно узнать по телефону **БЕСПЛАТНОЙ «ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ»:** 8-800-555-00-96/69

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ