

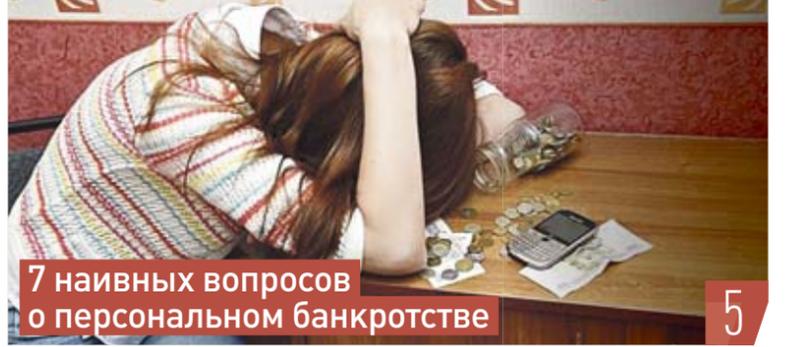
7



## АКТРИСА НАТАЛЬЯ БОЧКАРЕВА

СЧИТАЕТ,  
ЧТО ЛУЧШЕЕ  
ЛЕКАРСТВО  
ОТ СТРЕССА —  
ДЕТИ

18



7 наивных вопросов  
о персональном банкротстве

5



Как торговцы наживаются  
на покупателях в кризис

7

# ПРАВО БЕЗ ЗАКОНА



Воронежские  
пенсионеры  
10 лет борются  
с застройщиками

2



редакция ждет  
ваших звонков, SMS  
и писем о проблемах,  
событиях, новостях.  
телефон 8-929-011-25-55,  
e-mail: v-kurier7@mail.ru

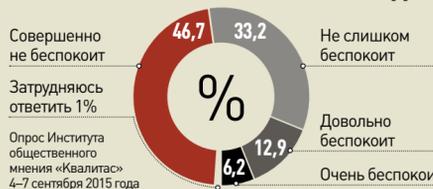
БЫВШЕМУ ГЛАВНОМУ  
ДОРОЖНИКУ ОБЛАСТИ  
ПРЕДЛАГАЮТ 11 ЛЕТ  
И 250 МИЛЛИОНОВ



3

ИНФОГРАФИКА

БЕСПОКОИТ ЛИ ВАС ПРЕКРАЩЕНИЕ ПОСТАВОК ТОВАРОВ ИЗ СТРАН ЗАПАДА?



НОВОСТИ

КОРОТКО

- Воронежцы тратят на питание 35% семейного бюджета, сообщил Воронежстат. При этом затраты на питание семей с низкими доходами составили 51% от суммы потребительских расходов, а с высокими — 24%.
- Очередные сельхозярмарки пройдут в Воронеже 24 октября с 8.00 до 17.00 по адресам: ул. Калининградская, 108; ул. Вл. Невского, 48з; ул. Южно-Моравская, 25; а также на площадке рядом с Центральным рынком (Театральный проезд) и возле рынка «Южный».
- В Воронежском зоопарке стартовала акция «Дары осени». Сотрудники зоопарка предложили посетителям принести животным домашние овощи и фрукты.
- Управление транспорта мэрии приобрело за 285 млн рублей 35 автобусов, работающих на газомоторном топливе.
- Шесть образовательных учреждений Воронежа вошли в топ-500 школ России: гимназия им. Басова, школа № 1, гимназия № 9, лицей им. Киселева, лицей «МОК № 2» и лицей № 6.
- Команда «Гото Предестинации» до весны сняла с корабля-музея паруса, чтобы дожди и снега не испортили парусину, изготовленную по технологиям XVII века.
- МЧС предложило продлить особый противопожарный режим в области до 1 ноября: только в Воронеже за прошедшую неделю произошло 15 пожаров, из них четыре — возгорания сухой травы.
- На капитальный ремонт Левобережного автовокзала на улице Димитрова выделили из областного бюджета 4 млн 120 тыс. рублей.
- Воронежцы организовали сбор подписей против возвращения спортивного комплекса «Олимпик» в многофункциональный экологический парк. Лист для подписей инициаторы сбора оставили в пункте проката роликовых коньков.

Откачка воды, ила, песка. Доставка тех. воды. Тел. 22-22-500

ГАРАЖИ 7 размеров от 19000 с подъемными воротами 8-960-54-99-777

ЦЕНТР ТЕРАПИИ ЗАВИСИМОСТЕЙ  
**НАДОЕЛО ПИТЬ? ЗВОНИТЕ!**  
Матросова, 127 45-й Стр. дивизион, 62а  
т.: (473) 271-99-75 т.: (473) 244-96-71  
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ ВРАЧА

Neve Plast - 25%  
**ОКНА, ДВЕРИ ПОТОЛКИ**  
Рассрочка\*  
Установка за 4 дня  
т. 8 952-953-64-87

БЛОКИ ГАЗОСИЛИКАТНЫЕ  
Старый Оскол, Лиски, Придонской  
ДОСТАВКА, РАЗГРУЗКА  
8 (473) 22-99-002  
8-920-229-90-02

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ  
профессионально, надежно, недорого  
сайт: пазл36.рф  
т. 8-950-760-77-11

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ  
от 3500р за один потолок  
БОНЫС - при заказе 2-х потолков  
8(950)760-73-57 Игорь Александрович

Ритуал-Центр  
**ОРГАНИЗАЦИЯ ПОХОРОН**  
круглосуточно, скидки  
пр-т Труда 139, тел.: 290-28-13, 232-43-48

АКЦИЯ

ПРОСТЫЕ ВЕЩИ

Воронежским бездомным подарили свитера и рукавицы

Волонтеры благотворительной организации «Рассвет» раздали теплые вещи бездомным, обитающим в окрестностях улицы Кольцовской. Рукавицы, свитера, махровые носки и гольфы получили восемь бродяг. Оставшуюся одежду, а это около 20 комплектов, волонтеры вручили нуждающимся возле железнодорожного вокзала Воронеж 1.

Сбежавшая из рабства

Волонтеры достают из пакета теплые вещи и отдают их сидящему на лавочке человеку в грязной одежде. Тот протягивает руку и прижимает к себе свитер, рукавицы и гольфы. О том, что под бесформенным комбинезоном защитного цвета прячется женщина, понятно по остаткам бледно-розового лака на ногтях. Ее зовут Ирина, ей 42 года. Раньше она жила в Неклиновском районе Ростовской области. Когда ее мать умерла, родная дочь выгнала Ирину на улицу. — Она из бабушки все соки выпила. Та ей даже на машину с пенсии накопила. А с меня она ничего взять не могла — вот и выгнала. Я уже три месяца живу на улице. А здесь из-за мужчины оказалась. Он сказал: пошли в Воронеж. Ну мы и отправились, пешком 520 километров шли. На полпути цыгане ростовские нас в рабство взяли. Полоть заставляли, дрова рубить. Били сильно. Один раз они не уследили за нами, и мы сбежали, — рассказала свою историю Ирина.

Лавка несчастья

От Ирины волонтеры направились к спящему на лавочке мужчине. Сначала просто положили вещи рядом с ним. Но тот даже не пошевелился. В итоге решили разбудить человека, чтобы никто не украл у него теплую одежду. Спящим оказался житель Белоруссии Петр. Мужчина рассказал, что лишился жилья и теперь он — человек без адреса. Петр сразу же натянул на себя свитер поверх спортивной куртки и толстовки.

Супермаркет просроченных продуктов

— А сейчас давайте к дяде Вове сходим, — предложили волонтеры «Рассвета». — Он здесь в одном из дворов живет. Дядя Вова раньше жил в поселке Краснолесном. А потом кто-то стал ему угрожать, и дом в итоге сожгли. Мужчина начал скидаться. Обустроил себе место возле мусорных контейнеров. Питается продуктами, которые выбрасывает находящийся рядом с-

ЦИФРА

9 МЛРД РУБ.

составили траты облбюджета на оплату расходов по обязательному медицинскому страхованию (ОМС) за неработающее трудоспособное население. Всего в регионе по ОМС застраховано 2 млн 334 тыс. 392 человека. Работающие составляют 36,61%, а неработающие — 63,39%.

подготовили: Елена МИНИБАЕВА, Олег КРАВЧЕНКО, Михаил СУПРУНЕНКО, РИА «Воронеж» // Михаил КИРЬЯНОВ (ФОТО)

ЦИТАТА



Алексей ГОРДЕЕВ, губернатор области

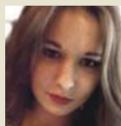
«У нас избыточное количество неработающего населения. Мы платим колоссальные деньги за обязательное медстрахование. За трудоспособное население платить другие не должны. Надо выявлять таких людей, и пусть они за обеспечение этой услугой хотя бы идут и выполняют какие-то общественные работы. // НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЙ ПЛАНЕРКЕ В ОБЛПРАВительСТВЕ

ОПРОС

1 2

ЧТО НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ БЫЛО ВАЖНЫМ ДЛЯ ВАС?

ЧТО ПРИВЛЕКЛО ВАШЕ ВНИМАНИЕ В РОССИИ ИЛИ В МИРЕ?



Диана КРАСНИКОВА, студентка

1 Открыть для себя произведения Кафки — бесценно, даже если выпадаешь из внешнего мира. А в целом прошлая неделя мне запомнилась только лекциями, конспектами и семинарами в университете.  
2 Из-за плотного графика практически не было времени смотреть новости. Что-то слышала о банкротстве авиакомпании «Трансаэро», но не более того.



Галина ЧЕРНОВА, пенсионерка

1 Всю неделю воюю с ЖЭКом: то дают тепло, то отключают без объяснения причин. Погода уже холодная, и без отпления в квартире совсем некомфортно.  
2 Каждый вечер смотрю по разным каналам ток-шоу, в основном про Сирию и беженцев. Страшно: чем все эти события обернутся?



Андрей СУСКИН, экспедитор

1 Встречался с однокурсниками, и мы играли в забытую игру — в городки. Впечатления, я вам хочу сказать, непередаваемые! Еще доделывал хозяйственные дела на даче перед заморозками.  
2 Поразила новость про «красногорского стрелка»: ужасно, что в современном мире происходят такие вещи! Ну и, конечно, неутраченные события в Сирии остаются для меня актуальными.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

Помимо лишения свободы госбвинитель попросил суд оштрафовать бывшего главу управления автодорог на 250 млн рублей. Информацию о запрошенном наказании огласил адвокат подсудимого Артем Соколенко.



ЭК-ЧИНОВНИКУ АЛЕКСАНДРУ ТРУБНИКОВУ ГРОЗИТ 11 ЛЕТ ТЮРЬМЫ

ТРУБА ДЕЛО

Суть обвинения

По версии следствия, чиновник брал деньги у представителя ОАО «Воронежавтодор» Бориса Смирнова, выступавшего субподрядчиком по договорам ремонта и содержания дорог в регионе. Деньги глава управления получал за помощь в доступе к новым контрактам, содействие в подписании актов сдачи-приемки работ и счетов на оплату. Общая сумма взяток составила 3,8 млн рублей. Трубников обвиняется в двух эпизодах получения взяток и в одном — покушения на получение взяток.

Позиция защиты

Бывший чиновник отказался признать свою вину. Он назвал уголовное дело «заказным» и пообещал в беседе с журналистами «вернуть себе доброе имя». — В прениях мы настаивали на невиновности Александра Васильевича. В его действиях отсутствует состав какого-либо преступления. Те факты, которые представлены обвинением, не только не подтверждают его вину — некоторые из них свидетельствуют о невиновности моего подзащитного, — пояснил Артем Соколенко. Защита Трубникова добилась закрытого суда в самом начале слушаний. Основанием для этого стали заявления, составляющие «медицинскую тайну», которые оглашались в суде. Тогда адвокат Артем Соколенко пояснил, что из-за болезни Трубникова защита будет «часто просить о перерывах» в заседаниях и приводить в обходование своих документов медицинские документы.

140 миллионов

Воронежский чиновник «прославился» на всю страну, когда сразу после задержания при обысках в доме родственников Трубникова в селе Хлевном Липецкой области силовики нашли 140 млн рублей наличными, которые хранились в мешках и коробках. Представители Трубникова настаивают, что деньги не проходили по делу, чиновник заработал их «еще в 90-х на торговле металлоломом», а их владельцами были, в частности, его родственники. Однако 140 млн рублей семье Трубниковых так и не вернули, они находятся под арестом. В случае назначения судом большого штрафа в качестве наказания для экс-чиновника эта сумма может быть использована для его оплаты.

Что может решить суд?

За особо тяжкое преступление Александру Трубникову грозит штраф от 80-кратной до 100-кратной суммы взятки — как минимум 208 млн рублей — либо лишение свободы на срок от 8 до 15 лет со штрафом в 70-кратном размере взятки. Однако даже если суд признает его виновным, колонии экс-дорожник может и избежать. Российские законы запрещают лишать свободы страдающих тяжелыми заболеваниями осужденных.

СТЯЖКА СТЕЙ ДОМА ОТ ТРЕЩИН НАВЕСЫ, ЗАБОРЫ  
www.styazhmetal.ru  
т. 8-952-543-71-25

ГУБЕРНАТОР ПОЗВАЛ ВОРОНЕЖЦЕВ НА ОСЕННИЙ СУББОТНИК

24 октября в Воронеже посадят более 2 тыс. деревьев и 15 тыс. кустарников. Субботник пройдет во всех районах и городах Воронежской области в ближайшую субботу. Губернатор Алексей Гордеев призвал жителей региона благоустроить парки и подготовить область к зиме.

По словам главы региона, если каждый внесет посильный вклад в уборку своего двора, улицы, ближайшего сквера — область станет более чистой и уютной. — Это наш общий дом и самый красивый край Черноземья. Мы гордимся ее историей и культурой. Радуемся, что с каждым годом она

преображается. Появляются парки, благоустраиваются улицы, реставрируются здания. В будущем мы хотим ее видеть еще более ухоженной и комфортной. В этом году погода удивляет нас обилием хороших солнечных дней. И дает возможность как следует подготовиться к зиме, — заявил Алексей Гордеев.

подготовили: Оксана ГРИБКОВА, Елена ТЮРИНА, РИА «Воронеж» // Роман ДЕМЬЯНЕНКО, Андрей АРХИПОВ (ФОТО)

НОВОСТИ

БУДЬ В КУРСЕ!

БЕРИТЕ, ЧТО СМОЖЕТЕ

25 октября в воронежской библиотеке имени Андрея Платонова (ул. Феоктистова, 6) можно получить книги бесплатно. В воскресенье в 14.00 в библиотеке начнется акция «Осенние бумажные радости». От воронежцев ждут макулатуру, использованные батарейки и пустые пластиковые бутылки. Взамен организаторы предложат книги. Как сообщает официальная группа в «ВКонтакте», литература будет разнообразной: художественная и специализированная (медицина, психология и др.). Там же будет находиться фри-маркет, где воронежцы смогут поменяться друг с другом вещами.

ФОТОНЕДЕЛЯ



Хоккеисты «Бурана» обыграли дома клуб «Саров» со счетом 2:0. Для голкипера воронежцев Андрея Литвинова это стал второй сухой матч в «регулярке» (в стартовой игре сезона «Буран» обыграл — тоже со счетом 2:0 — «Химика»). После победы «ураганцы» поднялись на 12-ю строчку в турнирной таблице.



Энтомолог Виктор Емец нашел двух жуков красной плоскотелки в Воронежском заповеднике. Редкий вид занесен в Красную книгу области. Это строго охраняемый в Европе вид.



Спасатели-альпинисты сняли полотнище со звезды, расположенной на 70-метровой высоте на шпиле здания на улице Кольцовской, 82. Операция заняла полтора часа. Очевидцы сообщают, что полотнище представляло собой пиратский флаг.

## БУДЬ В КУРСЕ!

## ВОРОНЕЖЦЫ ПРОСЯТ ВОССТАНОВИТЬ ХРЕНОВСКОЙ КОНЕЗАВОД

В интернете собирают подписи под петицией в адрес губернатора Алексея Гордеева с просьбой спасти Хреновской конезавод. Авторы письма назвали «последней каплей» в разрушении завода пожар в старой конюшне, случившийся 14 октября.

По словам авторов петиции, в сгоревшей конюшне находилась раздевалка, которой пользовались спортсмены конезаво-

да и ученики Хреновской школы наездников. Во время пожара их вещи сгорели. «Конезавод стал рушиться на глазах. Племенная ценность вскоре будет совершенно утрачена. Завод существует за счет неравнодушных тренеров. Лошади стоят в отвратительных условиях. Ремонт не проводился десятилетиями. Когда не станет завода, что же будут делать лошади? Отправляться на бойни?» — говорится в петиции,

опубликованной на сайте OnlinePetition.ru. Авторы обращения напомнили, что на Хреновском конезаводе вывели орловскую рысистую породу лошадей, а «красота и функциональность конезавода восхищала многие поколения людей».

Петиция «Восстановление Хреновского конезавода», размещенная пользователем Анастасией Штольц, набрала уже более 2,5 тыс. подписей.



## обратная связь

Пенсионеры Валентина и Виктор Вороновы на двоих имеют 110 лет трудового стажа. Казалось бы, такие люди вполне могут рассчитывать на безмятежную старость, гарантированную государством. Живут пенсионеры дружно в своем маленьком уютном домике на улице с поэтическим названием Утренняя. Но покоя и радости у них больше нет.

## ПРАВО ЕСТЬ, ДА ЗАКОНА НЕТ

## Высотка вместо автомойки

В октябре 2005 года городская администрация предоставила ООО «ЖБИ2-ИНВЕСТ» в аренду земельный участок по проспекту Труда, 74, на 49 лет под комплекс автосервиса. Вот так по соседству с домиком Вороновых появилась строительная площадка.

Однако застройщик решил не мелочиться и вместо автомойки стал возводить высотный жилой дом. Тот факт, что пришлось пожертвовать законодательно установленными нормативами и прихватить с десяток метров сада пенсионеров, застройщиков не смущил. Планы-то грандиозные, а соседи незначительные!

## Прощай, уют!

От некогда милого, уютного домика пенсионеров с маленьким ухоженным садом остались одни воспоминания и фотографии в семейном альбоме. Сегодня от входной двери до строительного забора рукой подать, дом весь в трещинах. За десять лет соседства со строительной площадкой эти трещины хозяева неоднократно замазывали, но все попусту. Грузовики разворачиваются прямо возле окон, краны поднимают плиты над двором, шум не прекращается ни на секунду.



Вот уже десять лет воронежские пенсионеры безуспешно пытаются решить вопрос о строящейся рядом с их домом высотке

## Приют для наркоманов

По предписанию инспекции областного Госархстройнадзора в ноябре 2006 года стройку приостановили, а застройщика оштрафовали на 20 тыс. рублей, но жителям легче не стало. То, что сочли нарушением вчера, стало нормой сегодня? — С 2006 до 2011 года, вплоть до выездного заседания суда, стройка не оканчивалась, — рассказывает Валентина Воронова. — Туда ходили все кто хочет. Видели мы и наркоманов. А жители соседней улицы приспособили участок под свалку — выносили на него пакеты с мусором. В болотцах от недоделанного фундамента развелись лягушки, комары, мошки, атаковавшие наши огороды.

## Удар молотом

В 2012 году стройка возобновилась. — Мы все обрадовались, когда строители начали разбирать конструкцию, — говорит Валентина Митрофановна. — Подумали, что справедливость восторжествовала. Но когда фундамент несостоявшегося дома стали разносить гидромолотом, наш домик трясло так, что находиться в нем было невозможно. Ужасный грохот — и страх, что не выдержит наш дом и нас придавит.

## Опасно для жизни

Но это было только начало. Отказываться от планов грандиозного строительства никто не намеревался, а страдания каких-то пенсионеров не в счет. Ограждение стройки поставили прямо на дороге — в нарушение всех санитарных норм. Нынче и к соседним частным домам проехать затруднительно. Теперь тут не просто жить — стоять рядом опасно: над маленьким домиком регулярно проплывают бетонные плиты, которые поднимает кран.

## Никто не виноват?

Пенсионеры Вороновы обращались в суд, в прокуратуру, но проиграли. Вероятно, на бумаге все выглядит иначе? Впрочем, история о точечной застройке в Воронеже и о том, как можно испортить жизнь пенсионерам, не нова. Каждый третий житель города может поведать о чем-то подобном. А главное — никто не виноват и никому не стыдно.

## ЕСТЬ КОНТАКТ

## Дорогие читатели!

Ждем от вас вопросов, предложений, жалоб, а также сообщений обо всем интересном, что происходит в нашем городе, по тел. 8-929-011-25-55 и по электронной почте v-kurier7@mail.ru. Давайте делать нашу газету еще интереснее вместе!

## МОБИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

## ПОЧЕМУ НЕ НОСЯТ КВИТАНЦИИ НА КАПРЕМОНТ?

Читатель «Семерочки» Николай Константинович Першин беспокоится по поводу того, что ему уже три месяца не приходят квитанции оплаты взносов на капитальный ремонт.

По просьбе «Семерочки» в ситуации разобрались специалисты Фонда капитального ремонта Воронежской области. Вот

что сообщил нам начальник отдела фонда по работе со средствами массовой информации Василий Смольянов:

— При передаче информационно-вычислительным центром в фонд данных о собственниках помещения, в котором проживает Николай Константинович, произошла ошибка, которая и является причиной

того, что квитанции не поступают. Чтобы исправить ошибку, собственнику или собственникам квартиры нужно обратиться лично или письменно в Фонд капитального ремонта Воронежской области по адресу: 394018, г. Воронеж, ул. Никитинская, 50 (тел. 280-12-45), — и представить копии документов на право собственности.



Введение персонального банкротства с 1 октября 2015 года меняет правила игры на рынке кредитования. Как обновится рынок, пока не ясно. «Семерочка» разбирается, чем грозят финансовые нововведения обычным гражданам, имеющим долги

## ДА ВЫ, БАТЕНЬКА, БАНКРОТ!

7 НАИВНЫХ ВОПРОСОВ О ПЕРСОНАЛЬНОМ БАНКРОТСТВЕ

## 1 Что будет происходить в суде?

По словам юристов, процедура персонального банкротства похожа на банкротство юридического лица. Но обычная фирма, раздав долги, должна исчезнуть. Закон для человека действует в точности до наоборот — он должен не дать ему пропасть. Заявление о персональном банкротстве будет рассматривать арбитражный суд. Процедуру банкротства должен сопровождать финансовый управляющий. Выбрать его нельзя. Заявитель может лишь указать саморегулирующую организацию арбитражных управляющих, откуда ему дадут специалиста. За его услуги придется заплатить 10 тыс. рублей.

— Первая стадия рассмотрения дела о банкротстве — реструктуризация долга. Это отсрочка от признания гражданина банкротом. Должник или кредитор вправе предложить план реструктуризации долга — график платежей сроком не более чем на три года, утверждаемый собранием кредиторов и судом. При отсутствии предложений суд объявит гражданина банкротом, — отмечает юрист Михаил Суров.

## ВОПРОС РЕБРОМ



**Александр МОРОЗОВ**, первый вице-президент Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств (НАПКА):

## ЧТО БУДЕТ С КОЛЛЕКТОРАМИ?

— Сейчас коллекторские агентства переобучают сотрудников юридических подразделений, которые занимаются судебными взысканиями. У них появились новые задачи: мониторинг процедур банкротства и участие в них. Кардинальных изменений коллекторского рынка ждать не стоит: объем просроченной задолженности активно растет, и далеко не всем должникам банкротство выгодно. По сути, взыскатели выполняют те же функции финансового управляющего, описанные в законе, но бесплатно для должника.

## 3 Кто может стать банкротом?

Воспользоваться правом на персональное банкротство теперь могут заемщики, долги которых составляют больше 500 тыс. рублей, а их просрочка по выплатам должна быть как минимум за три месяца. Прежде чем обращаться с заявлением в суд, человек обязан понимать, что его доходы и расходы будут пристально оценивать специалисты. Жизненные обстоятельства потенциального банкрота должны быть действительно плачевными. Заемщику придется доказывать, что он едва сводит концы с концами, а доходов хватает только на еду и минимальные потребности.

## 5 В чем выгода должника?

Как только арбитражный суд примет от должника заявление, прекратится начисление процентов на сумму долга. Банкрот получит шанс погасить свой кредит в течение трех лет, не продавая имущество. Банку придется идти на уступки и договариваться о реструктуризации долга, «кредитных каникулах» или предлагать другие выгодные условия. Иначе заемщика признают банкротом, и банк останется ни с чем. Ведь закон запрещает отбирать у должника единственное жилье, личные вещи и еду. Пустить с молотка могут имущество, но его можно будет скрыть перед банкротством.

## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



**Анна БЛИНОВА**, начальник управления позднего взыскания банка «Хоум Кредит»:

## «ЛУЧШЕ ОБРАТИТЬСЯ В БАНК»

— Если у клиента банка наступила трудная жизненная ситуация, которая не позволяет выплачивать кредит, или он чувствует, что таковая вскоре может наступить, нужно сразу обратиться в банк. Банк рассмотрит заявление и предложит комфортный для должника вариант реструктуризации, снизив ежемесячный платеж при увеличении срока кредита. Этот путь наиболее предпочтителен и менее затратен по сравнению с процедурой банкротства.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

## ПОБЕГ В ИНТЕРНЕТ



**ОЛЬГА МАКУШИНА**, доцент кафедры общей и социальной психологии ВГУ.

— В одной семье моих знакомых муж сутками не выходит из интернета, забросил работу, не общается с друзьями, которые появляются дома. Он якобы пишет книгу, и в интернете ему нужна информация. Жена, как и все жены алкоголиков и наркоманов, стала созависимым человеком. Она опекает его, приносит обед к компьютеру. Вместо того чтобы твердо объяснить: меня такая ситуация не устраивает. При этом надо понять, почему один из домочадцев уходит в интернет, чего ему не хватает в семье?

## НА ЗАМЕТКУ

## МЫШЛЕНИЕ СВЯЗАНО С ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЬЮ

Антропологи доказали, что наше абстрактное и логическое мышление напрямую связано с письменной речью. Например, при написании классических писем или сочинений. Устная речь — более эмоциональна и хаотична. При общении в сетях у человека происходит накладка: привыкая к тексту, он общается в режиме устной речи — так же спонтанно, без выстраивания осмысленной последовательности текста. В ито-



ге в головном мозге происходит сбой сигналов, в результате чего нарушается абстрактное мышление вообще.

## ваше здоровье

Семейная идиллия все чаще выглядит так: все вместе, но каждый сам по себе, мама — в «Одноклассниках», папа — в «Фейсбуке», сын или дочка — «ВКонтакте» или в онлайн-игрушке. Психологи и психиатры уже забили тревогу: механизм интернет-зависимости сопоставим с наркоманией. Почему мы пропадаем в социальных сетях и как вовремя из них выпутаться, «Семерочка» рассказала доцент кафедры общей и социальной психологии ВГУ Ольга МАКУШИНА — руководитель инновационного в России исследования ВГУ психологии зависимого поведения.

## Первый шаг к зависимости

— Так ли уж опасны социальные сети? Для многих это выход — из депрессии или одиночества...

— Вопрос в степени и мотивах такого «одиночества в сети». Это действительно может быть хорошей компенсацией при отсутствии реальных контактов. Например, прикованный к своей квартире инвалид может находить друзей по всему миру, и многие так поддерживают друг друга. Или муж в командировке, и чат в социальных сетях помогает быть на связи. Но все это — при условии именно дополнения реальных контактов, которых должно быть больше, чем в социальных сетях.

Главное — определить, что тобой движет в социальных сетях. Патология — это когда человек уходит из реальной жизни в виртуальные отношения, не решает проблем, а замещает их интернет-контактами, из-за чего возникает иллюзия, что все хорошо. Кстати, если человек обращается к сетям именно в период депрессии — это уже первый шаг к зависимости.

## Грусть — не всегда плохо

— Некоторые психологи советуют женщинам: если плохо — купи кофе.

— Это непрофессиональный и опасный совет. Шопинг-зависимость все чаще маскируется под семейный культпоход в торгово-развлекательные центры. Сам по себе процесс расставания денег становится привлекательным, эдаким семейным отдыхом. Вроде бы сходили все вместе, отдохнули, да еще что-то прикупили. Вся реклама сейчас целенаправленно работает на «вживление» зависимостей. Лучше сначала разобраться, почему мне плохо. Может, это даже и нормально на определенном этапе — испытать грусть.

# ПРОПАВШИЕ В СЕТЯХ

## «Семерочка» проанализировала новые зависимости цивилизации



## Гаджет и героин — одного поля ягоды

— Говорят, что у социальных зависимостей те же признаки, что и у наркомании...

— Это действительно так. У зависимых людей, если, например, какое-то время нет возможности взять кредит и потратить деньги или нет доступа к интернету, начинается абстинентный синдром — злость, головная боль, рвота. То есть организм запускает реакцию отмены на биохимическом уровне. Уже отмечены случаи самоубийств подростков, «подсаженных» на селфи. Они часами проводят время перед камерой, пы-

таясь найти удачный ракурс самих себя, а потом вдруг получают в сетях мало комментариев и «лайков», и это для них конец жизни. Есть еще телефонная «ломка», когда тебе долго никто не звонит и не шлет эсэмэски. Наркомания, игромания, социальные сети, шопинг-зависимость или трудоголизм имеют единый механизм запуска, который развивается по одним и тем же принципам. Ученые уже зафиксировали единую реакцию в головном мозге зависимого человека, будь то контакт с гаджетом или героином.

## Практически не лечится

— Но ведь от этого можно вылечить?

— Увы, так же как и наркомания, игровая зависимость практически не лечится. Да, пролечить можно, и человек снова станет свободным и успешным, но риск сорваться есть в любой момент. Достаточно бывает выйти на улицу, заметить какую-то комбинацию цифр на номерах машин, и может начаться рецидив. У меня на консультации была семья, где принято звать ужина... через «Фейсбук!» То есть муж находится в комнате, жена — на кухне, и она отправляет ему сообщение или даже пишет у него на «стенке»; дорогой, приходи, я твоих любимых блинов напекла.

## Сетевой экзгибиционизм

— Предъявить всему миру себя, любимого, — что-то в этом есть от экзгибиционизма...

— Да, это гипертрофированное желание подтвердить свое существование. Чем больше лайков человек получает, выложив в сетях свое селфи или свою мысль, тем ярче подтверждение его существования вообще. Отчасти это компенсация того, что раньше люди выражали через творчество. Но написать книгу или отреставрировать бабушкин буфет — это требует работы души и усидчивости. А тут «запостил» что-нибудь умное или красивое — и тебе сразу 500 лайков! Вот вроде и признание.

## Все проблемы — из семьи

— Не слишком ли мы демонизируем гаджеты? Ведь далеко не все, кто ими пользуется, становятся зависимыми...

— Между прочим, меньше всего подвержены этой зависимости программисты, то есть как раз те, кто в силу профессии постоянно сидит за компьютером. Сети лишь проявляют и усугубляют какие-то проблемы в семье и в развитии личности. Если в семье отношение к ребенку «на тебе планшет, не мешай», то у него обязательно разовьется какая-нибудь зависимость. Все чаще можно услышать: пусть лучше сидит дома в своих играх или социальных сетях! Но по масштабам разрушения личности нехимические зависимости не менее опасны, чем наркомания.

**ХОТЯ В СЕТЯХ И ВОЗНИКАЕТ ИЛЛЮЗИЯ, ЧТО ТЫ НАШЕЛ НАСТОЯЩИХ ДРУЗЕЙ, НО НАВЫКИ ПОДЛИННОГО ОБЩЕНИЯ С ПРАВИЛЬНЫМ ВЫСТРАИВАНИЕМ КРЕПКИХ ОТНОШЕНИЙ УТРАЧИВАЮТСЯ**

подготовили: Ольга БРЕНЕР // Михаил КИРЬЯНОВ (ФОТО), Иван АНЧУКОВ (КАРИКАТУРА)

# ВСЁ МЕНЬШЕ, ВСЁ ДОРОЖЕ

## Что такое даунсайзинг и как торговцы наживаются на покупателях в кризис

## СПРАВКА

### ЧТО ТАКОЕ ДАУНСАЙЗИНГ?

Даунсайзинг — это уменьшение веса или объема продукта в упаковке без изменения цены.

## Не только продукты

Многие изготовители средств бытовой химии, как оказалось, тоже не любят круглые цифры. В каждой упаковке чистящего порошка «Пемолокс» — 950 г, как было несколько лет назад, когда средство еще фасовали не в пластиковые банки, а на 20 г меньше. В бутылке средства для мытья пола «Аистенок» — 950 мл, а жидкого средства для стирки этой же торговой марки еще меньше — 900 мл.

Стиральный порошок, как правило, фасуют в коробки по 400 г. Упаковки «Пемос» и «Пемос детский», похоже, выпускают в «облегченном» варианте — порошка в них по 350 г.

## Давняя традиция

В отделе бакалеи, на первый взгляд, та же история. Рис, пшено, гречка и другие крупы торговых марок «Мистраль», «Националь», «Шебекинский», «Увелка», «Чистая крупа», «Агрона» в большинстве своем упакованы в пакеты весом 900 г и менее.

Однако, по словам бренд-менеджера ООО «Мистраль Трейдинг» Елены Липкиной, компания ни разу не проводила даунсайзинг, и все крупы, которые сейчас продаются по 900 г, изначально так и паковались.

Представитель компании ООО «Ресурс» (торговая марка «Увелка») объяснил, что такая практика существует практически у всех производителей и связана с удобством транспортировки. Крупы упаковываются по-разному в зависимости от объема. Например, рис и гречка чаще всего фасуются по 900 г, а более легкая пшеничная крупа — по 700 г.

В условиях кризиса каждый рубль на счету, и многие из нас, выбирая продукты в магазинах, стали внимательно смотреть на цены. Правительством и Федеральная антимонопольная служба еще в начале года дали установку производителям и торговым сетям «умерить аппетиты» и следить за тем, чтобы потребительские цены не росли высокими темпами. Однако те, разумеется, не желают расставаться с привычным уровнем дохода. На какие уловки они идут, чтобы получить прибыль, не повышая цену?

## Меньше, но не лучше

Возьмем, к примеру, молоко популярных и всем известных торговых марок. В упаковке «Лианозовского» молока (ОАО «Вимм-Билль-Данн») вместо 1 литра — 950 мл. Такой же объем молока — в коробке «Милава». В бутылках «Веселый молочник», «Домик в деревне» (тоже производства ОАО «Вимм-Билль-Данн») и «Простоквашино» (ОАО «Компания ЮНИМИЛК») молока еще меньше — 930 мл. Самым экономным оказался «Останкинский молочный комбинат» — в пачке «36 копеек» молока всего 873 мл.

Похожая ситуация и с другими молочными продуктами. Привычную упаковку сметаны весом 250 г придется поискать. Сметана «Домик в деревне» упакована в широкую и на вид объемную баночку, однако, если присмотреться, оказывается, что сметаны в ней всего 180 г.

Производитель сгущенного молока «Любимая классика» (ООО «Промконсервы») выпускает продукт в упаковках массой 880 г.

Творог «Останкинский», «Ростагроэкспорт», «Милава» выпускают в пачках по 180 г, «Брест-Литовск» и «Домик в деревне» — по 170 г.

Питьевой йогурт «Чудо» раньше выпускался в полуплитровых бутылочках, после ребрендинга в упаковках стали разливать по 420 г продукта, и вот теперь йогурт «похудел» аж до 290 г. Возможно, производитель заботится о фигуре покупателей?

## ЦЕНА ВОПРОСА

Попробуем подсчитать, во сколько обычному покупателю обходится такая экономия производителей.

В потребительской корзине обычного россиянина есть и молочные продукты, и крупы, и хлеб, и соки, и средства бытовой химии. Если взять только эти категории и подсчитать, купив, например, за один раз в магазине:

- ✓ бутылку молока,
- ✓ пачку творога,
- ✓ упаковку сметаны,
- ✓ батон,
- ✓ пакет риса и пакет гречневой крупы,
- ✓ сок,
- ✓ чистящее средство,

## СКОЛЬКО МЫ ПЕРЕПЛАЧИВАЕМ?

82,5%, или 330 рублей

Объем покупок с учетом даунсайзинга

то получится, что в сравнении с покупкой товаров большего веса или объема по такой же цене вы переплатите в среднем 17,5%. В денежном выражении за данный набор условной (хотя и неполной!) потребительской корзины переплата получается, что в сравнении с покупкой товаров большего веса или объема по такой же цене вы переплатите в среднем около 70 рублей. Если подсчитать, сколько мы переплатим за месяц, то суммы будут исчисляться уже тысячами рублей.

17,5% или 70 рублей

Объем даунсайзинга

## СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА

### «ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНИЕ НА СОСЕДНИЕ ТОВАРЫ»



**Александр БОРИСОВ**, сопредседатель Союза потребителей «Росконтроль»:

— Формально изготовители ничего не нарушают — если фактическая масса или объем продукта соответствуют заявленному значению на упаковке. Тем не менее производитель пользуется силой привычки к определенному объему упаковки. Покупатель «знает», что в пачке молока — литр, в пачке масла — 200 г. Мы ни разу не слышали рекламу «Увелка» меньше — а цены те же». Очевидно, что уменьшение объема — это добавочная стоимость, а равно и добавочная прибыль для производителя. Потребителям можно посоветовать обращать внимание на вес или объем продукта и сравнивать его со стоящими рядом товарами. Часто по цене они будут одинаковы, и выгоднее будет купить продукт, которого больше.

подготовил Андрей ГЕРАСИМОВ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ СП «РОСКОНТРОЛЬ» (РОСКОНТРОЛЬ.РФ)



**Евангелие XVIII века**

Один из главных экспонатов выставки — Евангелие Синодальной типографии (Москва), изданное в 1759 году. Массивная книга на самом деле не такая тяжелая, как кажется, поскольку изготовлена из тряпичной бумаги — более мягкой и легкой, чем целлюлозная. Каждая страница Евангелия украшена рамкой с пышными узорами, цветами, плодовыми гроздьями. Хранитель фонда старопечатных книг музея имени Рублева Марина Башлакова рассказала, что такие украшения символизируют полноту жизни. Люди, читая книгу, наглядно представляют себе рай.

На выставке книга будет находиться в стеклянной витрине. Издание открыто на первой главе Евангелия от Марка, чтобы посетители выставки смогли рассмотреть и написанные вязью заголовки, и основной шрифт текста, и оглавление.

По словам хранителя, скорее всего, это Евангелие использовалось не в обычных церквях, а при проведении богослужений для царской семьи или других очень знатных особ. Из-за внушительных габаритов книгу во время службы явно выносили несколько человек, а такое могли себе позволить немногие.



**Икона «Царь царей»**

Икона последней четверти XVII века «Царь царей» изображает Иисуса Христа в царском облачении: красной мантии и короне, как царя над всеми земными царями.

Икона происходит из села Власунова Ярославской области. Реставратор Михаил Казнов рассказал, что, когда в 1950-е годы создавался музей имени Рублева, его работники ездили в так называемые экспедиции по городам и селам, выкупая у местного населения предметы старины, в том числе и иконы. В атеистическое советское время они использовались в деревнях как пресс для квашения капусты, как ступени, из них даже строили межкомнатные перегородки в домах.

Конкретно этот образ попал в музей, скорее всего, из заброшенной сельской церкви. Он был «записан», то есть на нем было несколько слоев краски. Когда в старину икона приходила в негодность, ее не реставрировали, а просто рисовали новую поверх старой. Поэтому нашим реставраторам пришлось потрудиться, чтобы достать самый древний слой XVII века, — рассказал Михаил Казнов.

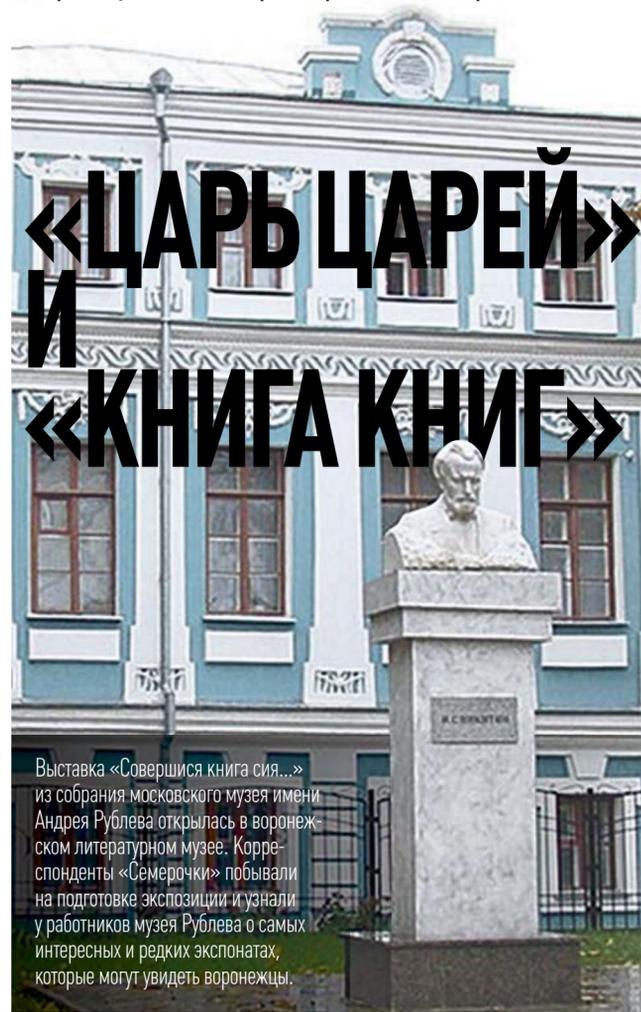
**Икона «Христос с деяниями апостольскими»**

Редкая икона XIX века изображает Христа, от которого исходит сияние, а в сферах на концах каждого из лучей — сцены из жизни апостолов, которых Христос посылает на проповедь. Внизу иконы — Церковь земная, верующие люди, наверху — ангелы, то есть Церковь небес-

ная. Вверху образа — распятие и воскресение Христа. Кроме того, на иконе изображен древний обряд причастия, когда принятие плоти и крови Христа разделялось. Необычная, непохожая на современную рисовка дает представление об иконописных канонах XIX столетия.



**Семь самых интересных экспонатов музея Андрея Рублева, которые привезли в Воронеж**



**«ЦАРЬ ЦАРЕЙ» И «КНИГА КНИГ»**

Выставка «Совершилась книга сия...» из собрания московского музея имени Андрея Рублева открылась в воронежском литературном музее. Корреспонденты «Семерочки» побывали на подготовке экспозиции и узнали у работников музея Рублева о самых интересных и редких экспонатах, которые могут увидеть воронежцы.



**Евангелие 1633 года**

Самый древний экспонат выставки — Евангелие 1633 года Московского печатного двора. Несмотря на солидный возраст, книга в отличном состоянии: целы и бумага, и чернила. Только нижний угол правой страницы сильно затерт — по-видимому, издание постоянно использовалось в богослужениях. Благодаря тому что в качестве обложки применялись затянутые бархатом деревянные дощечки, страницы книг никогда не шли волной — дерево выполняло функцию прессы.



**Евангелие староверов**

Евангелие 1648 года было изначально издано необычным маленьким форматом — вероятно, как эксперимент. И хотя впоследствии выпускались новые Библии, именно это издание использовалось при богослужениях старообрядцев как появившееся до реформы патриарха Никона, а значит, «не лишенное благодати». Для удобства все страницы книги разместили на больших листах, так своеобразно «переиздав» ее.



**Старообрядческий складень**

Медный четырехворчатый складень изображает все двенадцатые праздники и четыре почитаемые иконы Божией Матери. По словам реставратора Михаила Казнова, такие складни использовались староверами как мини-иконостас.



**Гравировальная доска**

Гравировальная доска 1768 года «Крещение евнуха апостолом Филиппом» попала в музей по закупке. Совершенно случайно музейщики обнаружили, что в их коллекции есть книга с оттиском, сделанным именно по этой доске, — «Толкование на деяния святых апостолов» Иоанна Златоуста. Теперь предметы выставляются вместе.

**КОНЦЕРТ СЕРГЕЯ ВОЛЧКОВА**



**Где:** Воронежский концертный зал (ул. Театральная, 17)  
**Когда:** 27 октября в 19.00  
**Сколько:** от 1 тыс. до 2,5 тыс. руб.

Победитель телепроекта «Голос-2» Сергей Волчков — артист с удивительной харизмой и обаянием, уникальным баритоном, обезоруживающей искренностью и душевностью. Певец представит новую программу, состоящую из музыкальных хитов советских и зарубежных композиторов: Эдуарда Артемьева, Александры Пахмутовой, Микаэла Таривердиева, Эннио Морриконе и др. Прозвучат любимые песни из советских кинофильмов, романсы, а также народные неаполитанские песни.

**ЛЕКЦИЯ О ТЕАТРАЛЬНОМ АВАНГАРДЕ**



**Где:** Камерный театр (ул. К. Маркса, 55а)  
**Когда:** 25 октября в 15.00  
**Сколько:** бесплатно по предварительной записи по тел. 280-12-70

Театральный критик Глеб Ситковский прочтет в Воронеже лекцию «Мировой театральный авангард». На лекции он расскажет о знаменитых современных театральных режиссерах, снимавших славу экспериментаторов и авангардистов: о работе итальянского драматурга и постановщика Ромео Кастеллуччи, швейцарского композитора и режиссера Кристофа Марталера, польского режиссера Кристиана Люпа, а также одного из крупнейших современных театральных деятелей — американского режиссера Роберта Уилсона.

**ВЫСТАВКА ОСОБО ЧТИМЫХ ИКОН**



**Где:** Успенский Адмиралтейский храм (Адмиралтейская пл.)  
**Когда:** до 1 ноября  
**Сколько:** бесплатно

Экспозиция «Земля под Покровом Пресвятой Богородицы» включает в себя шесть особо чтимых икон Божией Матери из храмов Семилукского благочиния. В их число входят «Иверская», «Неопалимая Купина» и «Ченстоховская» из Старой Ольшанки, «Тихвинская» и «Взыскание погибших» из Землянска, а также «Скоропослушница» из Девичи. Как сообщила пресс-служба Воронежской митрополии, ежедневно волонтеры будут проводить экскурсии по экспозиции для всех желающих и организованных групп (запись для групп — по тел. 254-27-65).

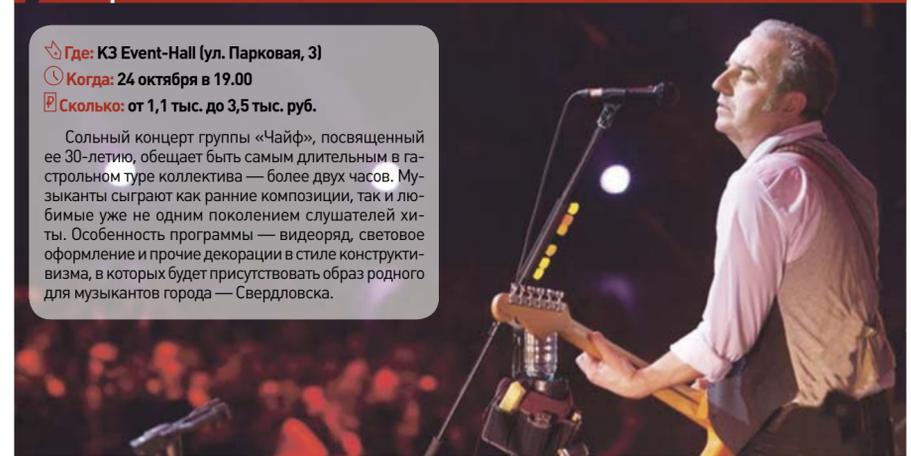
Обращаем ваше внимание, что в афише могут произойти изменения уже после выхода газеты. Уточняйте место и дату проведения того или иного мероприятия у организаторов.

**АФША 7**  
**ВЫХОДНЫЕ**

**В ВОРОНЕЖЕ «ЧАЙФ» ПОСТАВИТ РЕКОРД**

Семь событий, которые «Семерочка» рекомендует посетить своим читателям в ближайшие дни

**КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЧАЙФ»**



**Где:** КЗ Event-Hall (ул. Парковая, 3)  
**Когда:** 24 октября в 19.00  
**Сколько:** от 1,1 тыс. до 3,5 тыс. руб.

Сольный концерт группы «Чайф», посвященный ее 30-летию, обещает быть самым длительным в гастрольном туре коллектива — более двух часов. Музыканты сыграют как ранние композиции, так и любимые уже не одним поколением слушателей хиты. Особенность программы — видеоряд, световое оформление и прочие декорации в стиле конструктивизма, в которых будет присутствовать образ родного для музыкантов города — Свердловска.

**ФЕСТИВАЛЬ ИЗРАИЛЬСКОГО КИНО**



**Где:** кинотеатр «Спартак» (пл. Ленина, 13)  
**Когда:** 22–28 октября в 19.30  
**Сколько:** 100 руб.

В программе фестиваля восемь фильмов, предоставленных посольством Израиля в России. Среди лент израильских режиссеров два документальных фильма, две короткометражки, три драмы и триллер. Все фильмы будут демонстрироваться на языке оригинала с русскими субтитрами. Возрастное ограничение — 18+.

**ФИЛЬМ «МАРСИАНИН»**

**Где:** кинотеатр «Люксор» (бульв. Победы, 236)  
**Когда:** ежедневно в 10.40, 13.30, 15.20, 16.20, 18.10, 19.10, 21.00, 22.00 и 23.50  
**Сколько:** от 90 до 230 руб.

Марсианская миссия «Арес-3» в процессе работы была вынуждена экстренно покинуть планету. Инженер и биолог Марк Уотни, случайно оставшийся на Красной планете, начинает искать способ продержаться на имеющихся запасах провизии четыре года — до прилета следующей миссии.



**ВСТРЕЧА С ВДОВОЙ ПИСАТЕЛЯ ВАЛЕНТИНА ПИКУЛЯ**



**Где:** библиотека им. Никитина (пл. Ленина, 2)  
**Когда:** 23 октября в 15.30  
**Сколько:** бесплатно

Писатель-биограф Антонина Пикунья приедет в Воронеж в рамках Дней писателя Валентина Пикунья. Ее открытая творческая встреча, посвященная мужу, пройдет в лекционном зале библиотеки на четвертом этаже. Антонина Ильинична ведет большую работу по увековечению имени писателя и пропаганде его творчества.

Grid of TV channels and programs for Monday, October 26. Channels include Первый канал, Россия-1, НТВ, СТС, ТНТ-Губерния, РЕН ТВ.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, October 27. Channels include ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, Домашний.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, October 28. Channels include Россия-2, Пятый канал, ТВ-3, Перец, 2x2, Пятница.

Advertisement for the TV show 'Россия без террора' (Russia without terrorism) on Ren TV, featuring a documentary cycle about terrorism.

Advertisement for the TV show 'Средь бела дня' (In broad daylight) on Ren TV, featuring a film from the USA.

Advertisement for the TV show 'Под хомчик' (Under the hat) on Galina, featuring a concert performance.

Advertisement for the TV show 'Мужской хор Воронежского концертного зала' (Men's choir of the Voronezh concert hall) on Galina.

Advertisement for the TV show 'Сергей Волчков' (Sergey Volchkov) on Ren TV, featuring a concert performance.

Advertisement for the TV show 'Декоратор любви' (Love decorator) on Ren TV, featuring a comedy performance.

Advertisement for the TV show 'Дублёры' (Double agents) on Ren TV, featuring a comedy performance.

Advertisement for the TV show 'Дуэнья' (Duenya) on Ren TV, featuring a musical performance.

Advertisement for the TV show 'Тимур Шаов' (Timur Shaov) on Ren TV, featuring a comedy performance.

Grid of TV channels and programs for Monday, October 27. Channels include Первый канал, Россия-1, НТВ, СТС, ТНТ-Губерния, РЕН ТВ.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, October 28. Channels include ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, Домашний.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, October 29. Channels include Россия-2, Пятый канал, ТВ-3, Перец, 2x2, Пятница.

Advertisement for the TV show 'Средь бела дня' (In broad daylight) on Ren TV, featuring a film from the USA.

Advertisement for the TV show 'Под хомчик' (Under the hat) on Galina, featuring a concert performance.

Advertisement for the TV show 'Мужской хор Воронежского концертного зала' (Men's choir of the Voronezh concert hall) on Galina.

Advertisement for the TV show 'Сергей Волчков' (Sergey Volchkov) on Ren TV, featuring a concert performance.

Advertisement for the TV show 'Декоратор любви' (Love decorator) on Ren TV, featuring a comedy performance.

Advertisement for the TV show 'Дублёры' (Double agents) on Ren TV, featuring a comedy performance.

Grid of TV channels and their schedules for October 28th, including channels like Первый канал, Россия-1, НТВ, СТС, ТНТ-Губерния, and REN TV.

Grid of TV channels and their schedules for October 28th, including channels like ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, and Домашний.

Grid of TV channels and their schedules for October 28th, including channels like Россия-2, Пятый канал, ТВ-3, Перец, 2x2, and Пятница.

«КАФЕ ДЕ ФЛОР» (Canada — Франция, 2011) (16+) СРЕДА, 28.10.15, 1.35. Description of the film and cast details.

«ЧЕЛОВЕК НОЯБРЯ» (США — Великобритания, 2014) (16+) СРЕДА, 28.10.15, 19.30. Description of the film and cast details.

Grid of TV channels and their schedules for October 29th, including channels like Первый канал, Россия-1, НТВ, СТС, ТНТ-Губерния, and REN TV.

Grid of TV channels and their schedules for October 29th, including channels like ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, and Домашний.

Grid of TV channels and their schedules for October 29th, including channels like Россия-2, Пятый канал, ТВ-3, Перец, 2x2, and Пятница.

«НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ» (США, 2010) (16+) ЧЕТВЕРГ, 29.10.15, 1.25. Description of the film and cast details.

«КТО Я?» (Гонконг, 1998) (12+) ЧЕТВЕРГ, 29.10.15, 23.15. Description of the film and cast details.

Grid of TV channels and programs for October 30th, including channels like Первый канал, Россия-1, НТВ, СТС, ТНТ-Губерния, and REN TV.

Grid of TV channels and programs for October 30th, including channels like ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, and Домашний.

Grid of TV channels and programs for October 30th, including channels like Россия-2, Пятый канал, ТВ-3, Перец, 2x2, and Пятница.

Advertisement for the movie 'Хроники Риддика' (Chronicles of Riddick) featuring the main character and promotional text.

Advertisement for the movie 'Охотник на троллей' (Trollhunter) featuring a character in a snowy landscape and promotional text.

Grid of TV channels and programs for October 31st, including channels like Первый канал, Россия-1, НТВ, СТС, ТНТ-Губерния, and REN TV.

Grid of TV channels and programs for October 31st, including channels like ТВ-Губерния, ТВЦ, Звезда, Культура, Карусель, and Домашний.

Grid of TV channels and programs for October 31st, including channels like Россия-2, Пятый канал, ТВ-3, Перец, 2x2, and Пятница.

Advertisement for the movie 'Копы в юбках' (Cop Girls) featuring a group of women in a professional setting and promotional text.

Advertisement for the movie 'План побега' (The Escape Plan) featuring a man in a prison setting and promotional text.



| 1     | ПЕРВЫЙ КАНАЛ  |
|-------|---|
| 6.00  | 10.00, 12.00 Новости                                    |
| 6.10  | «Наедине со всеми» <sup>16+</sup>                       |
| 6.50  | Худ. фильм «ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ» <sup>16+</sup>      |
| 8.10  | «Служу Отчизне!» <sup>16+</sup>                         |
| 8.45  | «Смешарики» <sup>16+</sup>                              |
| 8.55  | «Здоровье» <sup>16+</sup>                               |
| 10.15 | «Непутевые заметки» <sup>12+</sup>                      |
| 10.35 | «Пока все дома» <sup>16+</sup>                          |
| 11.25 | «Фазенда» <sup>16+</sup>                                |
| 12.15 | «Вместе с дельфинами» <sup>16+</sup>                    |
| 14.00 | «Три плюс два. Версия юморного романа» <sup>12+</sup>   |
| 15.10 | Худ. фильм «ТРИ ПЛЮС ДВА» <sup>16+</sup>                |
| 17.15 | «Время покажет» <sup>16+</sup>                          |
| 18.40 | «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига <sup>16+</sup> |
| 21.00 | «Воскресное Время» <sup>16+</sup>                       |
| 23.00 | Худ. фильм «МЕТОД» <sup>16+</sup>                       |
| 1.00  | Худ. фильм «УОЛЛ-СТРИТ» <sup>16+</sup>                  |

| РОССИЯ | РОССИЯ-1  |
|--------|---|
| 7.30   | «Сам себе режиссер»                                       |
| 8.20   | «Смехопанорама»   |
| 8.50   | «Утренняя почта»  |
| 9.30   | «Сто к одному»  |
| *10.20 | «Местное время». «Вести-Воронеж. События недели»          |
| 11.00, | 14.00 «Вести»   |
| 11.10  | Худ. фильм «НАМИН-НЫЙ ГОСТЬ» <sup>12+</sup>               |
| 13.10, | 14.20 Худ. фильм «УЛЫБКА ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ» <sup>16+</sup>  |
| 16.00  | Конкурс юных талантов «Синяя птица»                       |
| 18.00  | Худ. фильм «ПРОСТАЯ ДЕВЧОНКА» <sup>12+</sup>              |
| 20.00  | «Вести недели»  |
| 22.00  | «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» <sup>12+</sup> |
| 0.00   | «Делурия по стране». Михаил Юванецкий                     |
| 0.55   | Худ. фильм «ВЕРНУТЬ ВЕРУ» <sup>16+</sup>                  |
| 2.45   | «Валаам. Остров спасения»                                 |

| НТВ   |   |
|-------|---|
| 6.05, | 1.10 Худ. фильм «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» <sup>16+</sup> |
| 8.00, | 10.00, 13.00 «Сегодня»                        |
| 8.15  | «Русское лото плюс» <sup>0+</sup>             |
| 8.50  | «Их нравы» <sup>0+</sup>                      |
| 9.25  | «Едим дома» <sup>0+</sup>                     |
| 10.20 | «Первая передача» <sup>16+</sup>              |
| 11.00 | «Чудо техники» <sup>12+</sup>                 |
| 11.50 | «Дачный ответ» <sup>0+</sup>                  |
| 13.20 | «Поедем, поедим» <sup>0+</sup>                |
| 14.10 | «Своя игра» <sup>0+</sup>                     |
| 15.00 | «Следствие ведут...» <sup>16+</sup>           |
| 16.00 | Сериал «ДИКИЙ» <sup>16+</sup>                 |
| 18.00 | «Антенна недели»                              |
| 19.00 | «Точка»                                       |
| 19.45 | Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» <sup>16+</sup>      |
| 23.40 | «Прологанда» <sup>16+</sup>                   |
| 0.15  | «Собственная гордость» <sup>0+</sup>          |

| СТС    |   |
|--------|---|
| 6.00   | Мультсериал «Том и Джерри. Детские годы» <sup>0+</sup>    |
| 6.55   | Мультсериал «Том и Джерри» <sup>0+</sup>                  |
| 7.20   | Мультсериал «Пингвиненок Пороро» <sup>0+</sup>            |
| 7.55   | Мультсериал «Робокор Поли и его друзья» <sup>0+</sup>     |
| 8.30   | Мультсериал «Смешарики» <sup>0+</sup>                     |
| 9.00   | «Большая маленькая звезда» <sup>0+</sup>                  |
| 10.00  | «Успеть за 24 часа» <sup>16+</sup>                        |
| 11.00, | 16.00 «Уральские пельмени» <sup>16+</sup>                 |
| 11.15  | Худ. фильм «АРТУР И МИНИПУТЫ» <sup>0+</sup>               |
| 13.10  | Мультфильм «Рапунцель. Запутанная история» <sup>12+</sup> |
| 15.00  | «Руссо туристо» <sup>16+</sup>                            |
| 16.30  | Худ. фильм «ХАЛКИ» <sup>16+</sup>                         |
| 19.10  | Худ. фильм «НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛКИ» <sup>16+</sup>             |
| 21.15  | Худ. фильм «СМОКИНГ» <sup>12+</sup>                       |
| 23.10  | Худ. фильм «КОДЕКС ВОРОВ» <sup>16+</sup>                  |
| 1.05   | Худ. фильм «ОХОТНИКИ» <sup>16+</sup>                      |

| ТНТ-ГУБЕРНИЯ |  |
|--------------|--|
| *7.00        | «Утро вместе» <sup>12+</sup>   |
| *8.15        | «Полицейский вестник» <sup>12+</sup>   |
| *8.30        | «Дал Еда!» <sup>12+</sup>  |
| *8.45        | «Соль земли» <sup>12+</sup>  |
| *9.00        | «Арт-проспект» <sup>12+</sup>  |
| *9.30        | «Формула здоровья» <sup>12+</sup>  |
| *9.45        | «Журналистское расследование» <sup>12+</sup>   |
| 10.00        | «Перезагрузка» <sup>16+</sup>  |
| 11.00        | «Дом-2. Lite» <sup>16+</sup>   |
| 12.00        | «Танцы» <sup>16+</sup>   |
| 14.00,       | 14.30 Сериал «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЛАДА» <sup>16+</sup>                                     |
| 15.00        | Худ. фильм «РОСОМАХА: БЕССМЕРТНЫЙ» <sup>16+</sup>                                      |
| 17.35        | Худ. фильм «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА — 2. ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА» <sup>12+</sup> |
| *19.30       | «Губернские новости» <sup>12+</sup>  |
| *19.35       | «Эффект времени» <sup>12+</sup>  |
| *19.55       | «Погода в губернии» <sup>12+</sup>   |
| 20.00        | «Комеди клуб» <sup>16+</sup>   |
| 21.00        | «Дважды в России» <sup>16+</sup>   |
| 22.00        | «Stand up» <sup>16+</sup>  |
| 23.00        | «Дом-2. Город любви» <sup>16+</sup>  |
| 0.00         | «Дом-2. После заката» <sup>16+</sup>   |

| REN TV |   |
|--------|---|
| 7.00   | Сериал «ТЕРРА НОВА» <sup>16+</sup>          |
| 18.20  | Худ. фильм «ХРОНИКИ РИДДИКА» <sup>16+</sup> |
| 20.30  | Худ. фильм «АПОКАЛИПСИС» <sup>16+</sup>     |
| 23.00  | «Добров в эфире» <sup>16+</sup>             |
| 0.00   | «Военная тайна» <sup>16+</sup>              |

| ТВ-ГУБЕРНИЯ |  |
|-------------|--|
| 6.00        | «Утро вместе» <sup>12+</sup>   |
| 10.45       | «Ты в эфире» <sup>12+</sup>  |
| 11.00       | «Марафон» <sup>12+</sup>   |
| 12.00       | Док. фильм «Калач. 300 лет за плечами» <sup>12+</sup>  |
| 12.20       | «День вместе» <sup>12+</sup>   |
| 14.00,      | 21.00 «Губернские новости» <sup>12+</sup>  |
| 14.05       | «Арт-проспект» <sup>12+</sup>  |
| 14.25       | Худ. фильм «ПОВЕЛИТЕЛЬ БУРИ» <sup>16+</sup>  |
| 14.35       | «Дал Еда!» <sup>12+</sup>  |
| 14.50       | «Формула здоровья» <sup>12+</sup>  |
| 17.05       | «Заряницы России» <sup>12+</sup>   |
| 17.20,      | 2.35 «Соль земли» <sup>12+</sup>   |
| 17.35       | «Журналистское расследование» <sup>12+</sup>   |
| 17.50       | Чемпионат России по футболу. ФНЛ. «Факел» — «Арсенал». Прямой эфир «Танки разные» <sup>12+</sup> |
| 20.00       | Худ. фильм «10 ШАГОВ К УСПЕХУ» <sup>16+</sup>  |
| 22.30       | Худ. фильм «КОКО ДО ШАНЕЛЬ» <sup>16+</sup>   |
| 0.15        | «Академический час» <sup>12+</sup>   |
| 1.00        | «Люди РФ» <sup>12+</sup>   |
| 1.25        | «Земская реформа» <sup>12+</sup>   |
| 1.40        | «Наша марша» <sup>12+</sup>  |
| 1.55        | Док. фильм «Александр Зиньков. Я все равно останусь твой, родившая меня эпоха...» <sup>12+</sup> |
| 2.50        | «Открытая наука» <sup>12+</sup>  |

| ТВЦ    |  |
|--------|--|
| 6.05   | Худ. фильм «ОТВЕТНЫЙ ХОД» <sup>16+</sup>                                     |
| 7.45   | «Фантор жизни» <sup>12+</sup>  |
| 8.15   | Худ. фильм «ТАЙНЫ БУРГУНДСКОГО ДВОРА» <sup>12+</sup>                         |
| 9.00   | Новости недели   |
| 9.25   | «Барышня и нулиар» <sup>12+</sup>  |
| 10.20  | «Барышня и нулиар» <sup>12+</sup>  |
| 10.55, | 11.45 Худ. фильм «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»                                       |
| 11.30, | 21.00 «События»  |
| 13.00  | 150 лет Службе судебного пристава России. Праздничный концерт <sup>12+</sup> |
| 14.50  | «Московская неделя»  |
| 15.20  | «Петровка, 38»   |
| 15.30  | Худ. фильм «ОТСТАВНИК-2» <sup>16+</sup>                                      |
| 17.25  | Худ. фильм «УКРАДЕННАЯ СВАДЬБА» <sup>12+</sup>                               |
| 21.15  | Сериал «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» <sup>12+</sup>                            |
| 23.05  | Худ. фильм «ТОТ, КТО РЯДОМ» <sup>16+</sup>                                   |
| 1.00   | Худ. фильм «ВЕРА» <sup>16+</sup>   |
| 2.50   | Док. фильм «Наколеть судьбу» <sup>16+</sup>                                  |

| ЗВЕЗДА |  |
|--------|--|
| 6.00   | Худ. фильм «ЛЕТАЮЩИЙ КОРАБЛЬ» <sup>0+</sup>                                    |
| 7.15   | Худ. фильм «ЮНГА СЕВЕРНОГО ФЛОТА» <sup>0+</sup>                                |
| 9.00   | Новости недели   |
| 9.25   | «Служу России»   |
| 9.55   | «Военная приемка» <sup>0+</sup>  |
| 10.45, | 22.35 «Научный детектив» <sup>12+</sup>  |
| 11.05, | 13.15 Сериал «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ» <sup>12+</sup>                            |
| 17.10  | Док. сериал «Перехватчики МиГ-25 и МиГ-31. Лучшие в своем деле» <sup>12+</sup> |
| 18.00  | Новости. Главное   |
| 18.35  | «Особая статья» <sup>12+</sup>   |
| 19.20  | Док. сериал «Легенды советского сыска» <sup>16+</sup>                          |
| 23.20  | Худ. фильм «ГРУЗ» <sup>16+</sup>   |
| 0.55   | Худ. фильм «РЕСПУБЛИКА ШКИД» <sup>16+</sup>                                    |
| 2.55   | Худ. фильм «БАЛТИЙСКАЯ СЛАВА» <sup>16+</sup>                                   |

| КУЛЬТУРА |  |
|----------|--|
| 6.30     | Канал «Евроноьюс»  |
| 10.00    | «Обыкновенный концерт»                                   |
| 10.35    | Худ. фильм «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»                              |
| 12.05    | Док. фильм «Евгений Самойлов»                            |
| 12.45    | «Кто там...»   |
| 13.15,   | 0.40 Док. фильм «Азорские острова»                       |
| 14.05    | «Гении и злодеи»   |
| 14.35    | Док. фильм «Табу. Последний шаман»                       |
| 15.05    | «Больше, чем любовь». Лидия Русланова                    |
| 15.45    | «Пешком...» Москва Шехтеля                               |
| 16.15    | Концерт «Летним вечером во дворе Шенбрун»                |
| 17.50,   | 1.55 «Исцелители»  |
| 18.40    | «Романтика романса». Сергей Захаров                      |
| 19.40    | «100 лет после детства»                                  |
| 19.55    | Худ. фильм «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛОЩАДКЕ»                      |
| 21.15    | «Послушайте!»  |
| 22.40    | Худ. фильм «КОРДЕБАЛЕТ»                                  |
| 1.35     | Мультфильм «Азорские острова»                            |
| 2.40     | Док. фильм «Остров Эланд. Сад цветов в наменной пустыне» |

| КАРУСЕЛЬ |   |
|----------|---|
| 6.05     | «Прыг-скок-команда»                             |
| 6.15     | Мультсериал «Давай, Диго, давай!»               |
| 7.30,    | 8.30 Мультсериал «Фиксики»                      |
| 8.00     | «Секреты маленького шефа»                       |
| 9.30     | «Школа Аркадия Паровозова»                      |
| 10.00    | Мультсериал «Томас и его друзья»                |
| 12.00    | Мультфильм «Бу-Йорк, Бу-Йорк»                   |
| 13.10,   | 20.40, 22.30 Мультсериал «Смешарики. Пин-нод»   |
| 14.00    | Мультсериал «Дружба — это чудо»                 |
| 17.40,   | 18.30 Мультсериал «Свинка Пеппа»                |
| 18.05    | «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить» |
| 20.30    | «Спокойной ночи, малыши!»                       |
| 22.00    | «Навигатор. Андрей» <sup>12+</sup>              |
| 23.55    | Мультсериал «Волшебная четверка»                |
| 1.00     | «Есть такая профессия» <sup>12+</sup>           |
| 1.30     | «Фа-Соль. Мастерская»                           |
| 1.45     | Мультсериал «Гадкий утенок и я»                 |
| 2.10     | «Говорим без ошибок»                            |
| 2.25     | «Про палитры и попирты»                         |
| 2.50     | Сериал «ЗЕМЛЯ — КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ»            |

| ДОМАШНИЙ |  |
|----------|--|
| 6.30     | «Сделай мне красиво» <sup>16+</sup>                |
| 7.00     | «Был бы повод» <sup>16+</sup>                      |
| 7.30,    | 23.40 «Одна за всех» <sup>16+</sup>                |
| 7.40     | Худ. фильм «ТЕМНАЯ СТОРОНА ДУШИ» <sup>12+</sup>    |
| 11.15    | Худ. фильм «БЛИЗКИЕ ЛЮДИ» <sup>12+</sup>           |
| 15.30    | Худ. фильм «В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ» <sup>12+</sup> |
| 18.00,   | 22.40 Док. фильм «Звездная жизнь» <sup>16+</sup>   |
| 19.00    | Худ. фильм «СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ» <sup>16+</sup>     |
| 0.30     | Худ. фильм «ЛЕКЦИИ ДЛЯ ДОМОХОЗЯЕК» <sup>12+</sup>  |
| 2.40     | Док. фильм «Любовные войны» <sup>16+</sup>         |

| МАТЧ   | МАТЧ ТВ  |
|--------|--|
| 6.30,  | 3.00 «Матч ТВ». На старте                                |
| 8.00,  | 9.05, 10.05, 11.05, 12.30, 14.50, 16.00, 0.00, 5.30      |
|        | «Все на Матч». Открытие                                  |
| 9.00,  | 10.00, 11.00, 12.00 Новости                              |
| 12.05, | 5.00 Док. фильм «Мама в игре» <sup>12+</sup>             |
| 13.00  | Баскетбол. Единая лига ВТБ. «ЦСКА» — «Калев»             |
| 15.30, | 4.00 Док. фильм «Рио идет» <sup>16+</sup>                |
| 16.45  | Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Москва) — «Спартак»               |
| 19.20  | Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) — «Урал» |
| 21.30, | 4.30 Док. фильм «Формула-1». Гран-при Мексико            |
| 21.45  | «Формула-1». Гран-при Мексико                            |
| 1.00   | Худ. фильм «ЛЕГЕНДАРНЫЙ» <sup>16+</sup>                  |

| 5     | ПЯТЫЙ КАНАЛ                                     |
|-------|---|
| 6.55  | Мультфильмы <sup>0+</sup>                       |
| 10.00 | «Сейчас»  |
| 10.10 | «Истории из будущего» <sup>0+</sup>             |
| 11.00 | Худ. фильм «ДЕЖА ВЮ» <sup>12+</sup>             |
| 13.10 | Худ. фильм «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ» <sup>12+</sup> |
| 15.10 | Худ. фильм «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!» <sup>12+</sup>   |
| 17.00 | «Место происшествия. О главном»                 |
| 18.00 | «Главное»                                       |
| 19.30 | Худ. фильм «ПРИВЕТ ОТ КАТЮШИ» <sup>16+</sup>    |
| 23.20 | Сериал «КРЕПОСТЬ» <sup>16+</sup>                |

| ТВ-3   |   |
|--------|---|
| 6.00,  | 8.00 Мультфильмы <sup>0+</sup>                                  |
| 7.30   | «Школа доктора Комаровского» <sup>12+</sup>                     |
| 8.45   | Худ. фильм «СЫН МАСКИ» <sup>12+</sup>                           |
| 10.45  | Худ. фильм «МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИК» <sup>0+</sup>         |
| 12.00  | Худ. фильм «ЧАРОДЕЙ» <sup>0+</sup>                              |
| 15.00, | 16.00, 17.00, 18.00 Сериал «ВЫЗОВ» <sup>16+</sup>               |
| 19.00  | Худ. фильм «БИБЛИОТЕКАРЬ-3. ПРОКЛЯТИЕ ЧАШИ ИУДЫ» <sup>12+</sup> |
| 21.00  | Худ. фильм «ДЮНА ХЕК» <sup>16+</sup>                            |
| 22.30  | Худ. фильм «БИБЛИОТЕКАРЬ» <sup>12+</sup>                        |
| 0.30   | Худ. фильм «ОХОТНИК НА ТРОЛЛЕЙ» <sup>16+</sup>                  |
| 2.30   | Сериал «КЛИНОК ВЕДЬМ — 2» <sup>16+</sup>                        |

| ПЕРЕЦ |  |
|-------|--|
| 6.00  | Мультфильмы <sup>0+</sup>                              |
| 7.05  | Худ. фильм «РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМУ» <sup>16+</sup> |
| 9.00  | Сериал «СВЕТОФОР» <sup>16+</sup>                       |
| 14.30 | Худ. фильм «ТОП ГАН» <sup>12+</sup>                    |
| 16.55 | Худ. фильм «КИНОБОКСЕР-2» <sup>16+</sup>               |
| 18.40 | «+100500» <sup>16+</sup>                               |
| 23.00 | «+100500» <sup>16+</sup>                               |

| 2X2    |   |
|--------|---|
| 6.00   | Русские мультфильмы <sup>12+</sup>                              |
| 6.45   | Мультсериал «Рога и копыта» <sup>12+</sup>                      |
| 7.35   | Мультсериал «Громокошки» <sup>12+</sup>                         |
| 8.30   | Мультсериал «Рыцари Марвел» <sup>16+</sup>                      |
| 9.50   | «В мире животных» <sup>12+</sup>                                |
| 10.20, | 0.05, 2.50 Реслинг International SmackDown <sup>16+</sup>       |
| 11.15  | Мультфильм «По следам бременских музыкантов» <sup>12+</sup>     |
| 11.35  | Мультсериал «Фуми-нуми» <sup>12+</sup>                          |
| 12.05  | Фестиваль авторского анимационного фильма — 2015 <sup>16+</sup> |
| 12.35, | 15.50 Мультсериал «Кунг-фу Панда» <sup>12+</sup>                |
| 14.25  | Мультсериал «Почемона» <sup>12+</sup>                           |
| 17.30, | 19.20 Мультсериал «Симпсоны» <sup>16+</sup>                     |
| 22.45  | «Level up» <sup>16+</sup>                                       |
| 23.10  | Мультсериал «Южный парк» <sup>16+</sup>                         |
| 1.05   | Мультсериал «Бриклберри» <sup>16+</sup>                         |

| ПЯТНИЦА |  |
|---------|--|
| 6.00    | Мультсериал «Смешарики» <sup>12+</sup>         |
| 8.50    | «Школа доктора Комаровского» <sup>16+</sup>    |
| 9.30,   | 21.00 «Орел и решка. Юбилейный» <sup>16+</sup> |
| 12.30,  | 16.00, 20.00 «Ревизорро» <sup>16+</sup>        |
| 14.00   | «Битва салонов» <sup>16+</sup>                 |
| 15.00   | «Жаннапожени» <sup>16+</sup>                   |
| 18.00   | «Сверхъестественные» <sup>16+</sup>            |
| 23.00   | Худ. фильм «ШОУ НАЧИНАЕТСЯ» <sup>16+</sup>     |
| 1.00    | Худ. фильм «МЕСТЬ ПУШИСТЫХ» <sup>16+</sup>     |
| 2.55    | Сериал «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА» <sup>16+</sup>       |

**СТС**

**«КОДЕКС ВОРА»**  
(США — Германия, 2008) (18+)  
**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1.11.15, 23.10**

Кит Рилли приглашает из Майами Габриэла Мартина в качестве напарника для кражи ценных яиц Фаберже.

Урав раритет, Рилли планирует вернуть долг криминальному боссу Ники. Сумеет ли вор распутаться по счетам, если в планы преступной парочки собирается вмешаться лейтенант полиции Вебер?

**Режиссер — Мими Ледер.**  
**В ролях: Морган Фриман, Антонио Бандерас, Рада Митчелл, Роберт Форстер.**



**ТВ-ГУБЕРНИЯ**

**«10 ШАГОВ К УСПЕХУ»**  
(США, 2006) (16+)  
**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1.11.15, 23.10**

Старейшая звезда Голливуда решает выбрать для себя роль в наном-нибуде малобюджетном фильме.

Оназавшись в критической ситуации, герой обращается за помощью к Скарлетт — молодой работнице супермаркета. Путешествие по Лос-Анджелесу в компании девушки превращается в череду невероятных ситуаций, случайных встреч и личных открытий.

**Режиссер — Брэд Силберлинг.**  
**В ролях: Морган Фриман, Пас Вега, Джона Хилл, Энн Дудек.**



**Наталья БОЧКАРЕВА** родилась 25 июля 1980 года в Нижнем Новгороде. Мама будущей актрисы исполняла обязанности бухгалтера на Горьковском автозаводе. Там же в качестве рабочего трудился отец Наташи. У Наташи есть младшая сестра Надежда, разница в возрасте — шесть лет.

В школьные годы Наташа посещала всевозможные кружки, секции, внеклассные занятия. В тот пе-

риод девочка занималась танцами, вышиванием, а также ходила на уроки в школе моделей. В какой-то момент к этому впечатляющему перечню добавились занятия в театральной студии.

В кино Наталья дебютировала в 1999 году в ленте «Китайский сервиз». В 2000 году окончила Нижегородское театральное училище, в 2002-м — Школу-студию МХАТ (ма-

стерская Олега Табакова), была принята в труппу МХТ имени Чехова. С 2006 по 2013 год снималась в сериале «Счастливы вместе», который показывали на ТНТ. Роль Даши Букиной принесла актрисе огромный успех и стала на многие годы ее визитной карточкой.

Вела программу «Живут же люди!» на телеканале НТВ. Участвовала в проекте «Танцы со звездами».

У Наташи двое детей — восьмилетний Иван и семилетняя Мария.

## персона

Звезда сериала «Счастливы вместе» актриса Наталья Бочкарева 25 октября придет в Воронеж со спектаклем «Подкаблучники» по пьесе популярного хорватского драматурга Мило Гаврана. Почему Наталья согласилась сыграть в новой пьесе и зачем ей учиться на режиссера, она рассказала в интервью «Семерочке».

### С подачи Табакова

— Вы играете в театре Олега Табакова. Как коллеги и сам Олег Павлович отнеслись к вашей роли в сериале «Счастливы вместе»?

— Когда мне принесли сценарий, я решила посоветоваться со своим наставником. Потому что Олег Павлович Табаков для меня учитель и по театральному искусству, и по жизни. Он видел американскую версию сериала «Женаты и с детьми», то есть с темой был знаком. И, когда я сказала ему, что мне предложили сыграть роль мамочки, он ответил: «А это та смешная женщина с лошадиным лицом? Ну, с богом, ты справишься!».

— Не страшно было играть женщину намного старше вас?

— Возраст совершенно неважен. Когда ситком начинался, у меня еще не было своих детей. И роль матери была для меня новой. Я хотела попробовать сыграть возрастную роль.

### Братья и сестры по МХАТу

— Почему вы согласились на роль в «Подкаблучниках»?

— Я безмерно рада, что играю в этом спектакле с Алексеем Макаловым и Борисом Щербаковым. Мы с Борисом из одной альма-матер — из МХАТа, хотя у нас и не было совместных работ. Но я чувствую — мы как братья и сестры по крови. Борис Васильевич — человек-кладеш, он знает кучу легенд, баек, историй театра. Он наш русский Ален Делон. А у Лешки замечательный юмор, он всегда на позитиве, всегда смеши. У нас хорошая компания, помогаем друг другу, подсказываем.

— Вы ведь окончили Высшие режиссерские курсы: зачем вам это?

— У меня, как у любого творца, наступил такой момент, когда ты уже что-то постиг и хочешь этим делиться с людьми. Поэтому я увлеклась режиссурой. У меня есть и другие интересы. Я пишу картины маслом, но не афиширую это, не делаю из этого бизнес-проект, это просто мое состояние души. Хочу многое научиться в жизни, многое попробовать.

# «В КАРЕТЕ ПРОШЛОГО ДАЛЕКО НЕ УЕДЕШЬ»

Актриса Наталья БОЧКАРЕВА — о режиссерских курсах, которые она окончила, и лучших в мире таблетках от стресса

### В поисках киноязыка

— Какие темы как режиссеру вам интересны?

— Если у тебя есть сценарий, ты должен его разработать, чтобы каждая сцена нашла свое выражение. Но при этом кино, театр, как любое искусство, — абсолютно субъективны. Для меня, например, тема, которую громко заявил Андрей Звягинцев в «Левиафане», — не моя. Интерес режиссера идет от его внутреннего мира. Все приходит с опытом: ты можешь быть в поиске своего киноязыка, можешь изучать правила кинематографа, а потом нарушать их. Режиссер — как художник, который подбирает и смешивает краски: кто-то работает широкими мазками, кто-то играет на полтонах. Кому-то нравится экшн, а я, например, люблю интеллектуальное кино, где есть над чем подумать.

### Играть на своих нервах

— Вы как-то сказали, что актеры играют на своих нервах. Как потом восстанавливаются?

— Весь организм и спектр навыков актера — это и есть его инструменты: пластика, голос, эмоциональное наполнение. Для меня лучшая таблетка от стресса — мои дети. После работы мы едем активно отдыхать. Если у меня есть перерыв, я рисую картину. Со временем учишься быстро переключаться, перезагружаться, аккумулировать силы.

— Какие таланты у ваших детей Вани и Маши?

— Иван занимается хоккеем, записался на авиакурсы, учится управлять самолетом, он вообще техникой интересуется — все время что-то конструирует, придумывает. У Марии склонность к языкам, она очень начитанная, причем я никогда не заставляла детей читать. Оба ходят в музыкальную школу, поют, играют на фортепьяно. Предупреждаю вопрос — «Кем хотят стать»: кем бы мои дети ни стали, для меня важно, чтобы они были добрыми, воспитанными и выросли личностями. А чем будут заниматься, это только их дело. Как сказал Конфуций: «Выберите работу по душе, и вам не придется работать ни одного дня».

**НЕ-РЕДКО КО МНЕ ПОДХОДЯТ ВЗРОСЛЫЕ НАКАЧАННЫЕ ПАРНИ И ГОВОРЯТ, ЧТО В ДЕТСТВЕ СМОТРЕЛИ «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». ОТ ЭТИХ СЕМИ ЛЕТ НИКУДА НЕ ДЕТЬСЯ**

подготовила Мария ЛЕПИЛОВА // фото из архива Натальи Бочкаревой

# СЕМЬ МЕСТ ВОРОНЕЖА, КОТОРЫЕ ВДОХНОВИЛИ ПОЭТОВ



**Зоя КОЛЕСНИКОВА** воспела Кольцовский сквер, где даже кленовый лист шелестит о чувстве, а тишина поет о вечном.

В Кольцовском сквере — тишина.

Там поселилась осень:  
Вся зелень выпита до дна,  
Осталась неба просинь...

...Ах, эта грусть! Светла она  
В пространстве бесконечном...  
В Кольцовском сквере тишина,  
Поющая о вечном.

### Виктор БУДАКОВ

вспомнил молчаливый диалог веков в музее имени Крамского, где беседуют «Шишкин, Репин, Рерих и Поленов, сын земли воронежской Крамской».

Нету здесь забвенной паутины,  
Нету здесь хранильных оков  
Во дворце-музее, где картины —  
Молчаливый диалог веков.

Как они в высоком старом зале —  
Итальянец, немец, имярек —  
Собрались и что порассказали  
Про недобрый или добрый век?

Здесь тишина, словно музыка,  
Воздух сиренью пропах.  
Змейкой бугристая, узкая  
К морю сбегает тропа.

Там Анатолия Дурова  
Дом на крутом берегу...  
Улочка вечно дежурными  
Память о нем берегут.

### Александр СОЛОВЬЕВ

рассказал о старых улочках, где время ступает размеренно, не подгоняя часы, и о доме Анатолия Дурова.

На фронте герб висел крылатый,  
Но какой он — вспомнить не могу...  
Я встречал за этою оградой  
Лишь всегда родное — ВГУ.

И совсем неопытным мальчишкой  
На зачет, волнуясь и спеша,  
Я летел сюда с зачетной книжкой  
И ломал копье карандаша.

Слышу: выстрел стихает  
над покоем лесным...  
Но по-прежнему лает  
Белый Бим, Белый Бим.

Он доверчиво смотрит  
в человечески глаза,  
будто вовсе не помнит  
ни скитаний, ни зла.

**Станислав НИКУЛИН**  
напомнил нам печальную историю Белого Бима с человеческими глазами.

### Николай РОМАНОВ

посвятил стихотворение ВГУ, рассказав о себе и о многих из нас: зачетная книжка, копье карандаша, друзья...

Бойницами святящихся квартал  
Ворвался в город сумрак ночи синей.  
Шумит проспект, и я бреду один  
Среди толпы людской и стужи зимней.

...И крик души, презрев засилье бед,  
Несется ввысь, к небесному эфиру...  
Уходит день, сильней шумит проспект.  
Иду один. Иду к себе и миру.

Свидетеля державной были  
Века седые сберегли:  
Не здесь ли в путь благословили  
Воронежские корабли?

Наш путь к морям не здесь ли начат?  
Сойдя к реке, увидишь сам:  
Пять глав над церковью маячат,  
Подобно давним парусам.

**Владимир ГОРДЕЙЧЕВ**  
напомнил, как в Успенской церкви благословляли воронежские корабли.

подготовила Мария ЛЕПИЛОВА

## НА ПОМОЩЬ!

Собираем деньги на лечение Даши и Жени Воронежское бюро «Русфонд» и газета «Семерочка» продолжают помогать воронежцам участвовать в сборе средств на лечение тяжелобольных детей.



**Даша ИВАНОВА, 5 лет**  
Врожденная двусторонняя кослапость, рецидив.  
Стоимость лечения — **165 230 руб.**

Не хватает **133 030**

Чтобы помочь Даше и Жене, нужно отправить SMS на номер **5542** со словом **ДЕТИ**  
Стоимость одного сообщения — 75 рублей. Необходимая информация о других вариантах перечисления средств на лечение — на сайте «Русфонд-Воронеж»: [www.rusfond.ru/voronezh](http://www.rusfond.ru/voronezh)



**Женя КОХАНОВА, 16 лет**  
Хроническая пневмония, дыхательная недостаточность II степени, требуется специальное оборудование для дыхания.  
Стоимость оборудования — **118 753 руб.**

Не хватает **116 445**

## доброе дело

В репертуаре театра «Молния» — восемь спектаклей. Они понятны зрителям любого возраста — от трех лет до 40. Именно таков возрастной диапазон посетителей социально-реабилитационных центров, куда часто приходит в гости «Молния». Среди зрителей — люди с различными заболеваниями, в том числе с ментальными нарушениями. Для них каждое представление — возможность вместе пережить яркие эмоции, а порой и чему-то научиться.



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

## «НАДЕЖДА ЕСТЬ В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ!»

**Дмитрий СВИРИДОВ,** психолог центра реабилитации инвалидов:

— Театр, как и многие другие виды искусства, широко используется в психотерапии. Поэтому в нашем центре мы часто проводим концерты, праздники, которые готовят и на которых выступают сами дети. Каким бы сложным ни был диагноз, ребенок будет развиваться, он сможет делать успехи, если с ним регулярно заниматься. Поэтому прошу родителей: не опускайте руки, делайте все возможное для развития такого малыша, и чем раньше, тем лучше. Надежда есть в любом возрасте!

## ТЕАТР ИЗ КАМОРКИ

## Танцуют все

Спектакль «Буратино идет в школу» — один из самых популярных в репертуаре «Молнии». Кстати, если помните, именно так — «Молния» — назывался волшебный театр, который Буратино нашел за холстом в каморке папы Карло.

Буратино и Мальвина в этом спектакле — куклы, а остальных персонажей — кот, лису, Карабаса и Арлекино — играют директор театра Диана Давыдова, актеры Константин Кропотов и Екатерина Лютинина.

У нас большой опыт работы с детьми, у которых имеются хронические заболевания, — объясняет Диана Давыдова. — Мы вовлекаем зрителей в действие, играем с ними, даже выполняем коррекционные упражнения. Границы между залом и сценой у нас практически нет.

Когда лиса Алиса предложила детям повторить за ней танцевальные движения, вышли несколько самых маленьких девочек. Остальные зрители «танцевали», не вставая с мест. Некоторые — на инвалидных колясках. Как девятилетний Самвел, которому понравился коварные, но яркие и веселые кот и лиса.

— Самвел в этом году начинает учиться в школе, — говорит мама мальчика Рузанна. — Но, так как это будет домашняя форма обучения, ему все-таки не хватает общения. Поэтому такие встречи его очень радуют.

## Как воронежские актеры помогают людям с ограниченными возможностями

## Дети «Молнии»

Театру «Молния» уже больше 15 лет. Диана Давыдова в конце 1990-х была преподавателем музыкальной школы и играла на виолончели в оркестре. В какой-то момент образовалась группа единомышленников, которая начала ставить небольшие сценки. Название театру придумал сын Дианы Костя — на тот момент самый юный актер труппы.

— Мама 16 лет отдала виолончели и думала, что я тоже стану музыкантом, — рассказывает Константин. — Я несколько лет учился игре на гитаре, но, видимо, сильнее оказались бабушкины гены — она в свое время участвовала в народном театре.

На сцену Костя начал выходить в 14 лет, спустя два года поступил на курсы актерского мастерства в Щукинском училище, потом — в наш институт искусств. Его друзья по институту играли в «Молнии» еще студентами.



## И швец, и на дуде игрец

— Мои самые любимые зрители — дети, обожаю играть для них, — говорит Екатерина Лютинина. — Когда они смеются, я всегда получаю огромный заряд позитива.

В этом маленьком театре Катя не только актриса, но и гример. Всего в труппе около десяти человек, все — профессиональные актеры. Спектакли обычно камерные и требуют не более трех-четыре участников. Театр известен не только в Воронеже — он га-

стролировал в городах Черноземья, в Москве, в Сочи.

— В следующем году мы планируем поставить еще два кукольных спектакля — «Три поросенка» и «Царевна-лягушка», — говорит Диана Валерьевна.

Она и режиссер, и сценарист, и художник. Шить и рисовать любила всегда, а потом научилась делать кукол. Ее театр, как и «Молния» из сказки, появился на свет дома, пусть и не в каморке под лестницей, а в обычной квартире.

## ПРИМАНКА КО ВКУСУ

Слово «карвинг» знакомо, наверное, большинству хозяек. Однако при взгляде на изумительные букеты, корзинки или фигурки животных и птиц многие сомневаются, что смогут создать нечто подобное в домашних условиях. Специально для читателей «Семерочки» карвингист, преподаватель факультета среднего профессионального образования ВГУИТ Светлана МИНАЕВА рассказала и показала простые и доступные приемы карвинга.

## Общие правила карвинга

Яблоки, помидоры, огурцы, цуккини для вырезания должны быть плотными, упругими и не перезрелыми (чтобы из них не вытек сок). А вот корнеплоды (редис, дайкон, морковь) должны быть чуть подвявшими. Их надо за сутки до вырезания вынуть из холодильника и оставить в теплом месте, тогда они станут более пластичными и не будут ломаться под ножом.

Если используете отварные овощи, не надо отваривать их до полной готовности. Оставьте их чуточку твердыми.

Некоторые элементы (цветы, листики) после вырезания надо положить в ледяную воду на несколько минут — чтобы красиво изогнулись и сохранили форму.

— Самое главное правило карвинга таково: если не получилось в первый раз, не расстраиваться, — говорит Светлана Минаева. — Карвинг требует дисциплины, терпения, трудолюбия. Помните, что листик или цветок, который вы вырезаете, не обязательно должен быть точь-в-точь как образец. Ведь и в природе нет двух одинаковых.

## Минимум инструментов

— Некоторые считают, что карвингом можно заниматься, только если имеешь целый чемоданчик ножей стоимостью около двух тысяч рублей. Это не так, — уверяет Светлана.

Основа набора — три тайских ножа. Главный — классический: небольшой и угловатый. Его держат как ручку или карандаш, будто мы пишем или рисуем. Штрихи делаем в направлении от себя — по правилам и в целях безопасности. Второй нож — утолщенный, им легко разрезать овощ пополам. Третьим ножом делают глубокие надрезы.

Впрочем, если у вас такого набора нет, а попробовать хочется, не расстраивайтесь. Начните с кухонного ножа.

## СПРАВКА

**КАРВИНГ** (от английского слова carving — «вырезание») — в широком смысле это искусство вырезания: из продуктов, льда, шоколада, мыла и т. д. Однако сейчас карвингом называют в основном вырезание из овощей и фруктов. В Таиланде, откуда к нам пришло это искусство, секреты карвинга уже несколько сотен лет передают из поколения в поколение. В России карвинг появился лет 15 назад и развивался достаточно быстро: у нас проводятся разнообразные конкурсы и чемпионаты, российские мастера на равных с прочими выступают на мировых соревнованиях.

КАК С ПОМОЩЬЮ ДОСТУПНЫХ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ СОЗДАТЬ УКРАШЕНИЯ ДЛЯ ВАШИХ БЛЮД



## МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

Красивые фигурки пригодятся не только на праздничном столе, но и на повседневном. Например, если ваш ребенок, как и многие дети, не хочет есть овощи, используйте хитрость: из ненавистных ему кабачков, морковки или редьки вырежьте лебедя, букетик цветов или сказочного персонажа. Уверены: ваше чадо полюбит овощи — и сырые, и отварные!

## ПРАКТИКУМ



## ЛЕБЕДЬ ИЗ ЯБЛОКА

- 1 Разрезаем яблоко пополам.
- 2 От одной из половинок вдоль отрезаем тонкую пластину. Обводим ее по контуру, делая изгиб толщиной в пару миллиметров. Это «шея лебедя».
- 3 Берем вторую половинку яблока. Ее утолщенная часть будет туловищем. Визуально делим его пополам. В середине этой половинки делаем V-образный вырез.
- 4 Относительно этого треугольника делаем еще один вырез примерно на расстоянии 2 мм. Вырезать такие уголки почти до конца. Со второй стороны делаем аналогичные вырезы. Это будут «крылья».
- 5 Выдвигаем наши вырезы вдоль «туловища» — толстой стороны яблока.
- 6 Вставляем «шею» в «туловище». Для этого с более «худой» стороны яблока вырезаем маленький треугольник, вставляем в него «шею».
- 7 Чтобы лебедь не потемнел, приготовьте лимонный сок или воду с разведенной в ней лимонной кислотой.



## ЛИСТИКИ ИЗ ЦУККИНИ

- 1 У цуккини обрезаем кончики, разрезаем пополам вдоль.
- 2 На одной половинке делаем заготовку листа. По диагонали делаем бороздку: от начала листа до конца, толщиной примерно в пару миллиметров.
- 3 К этой основной бороздке ведем «прожилки» — треугольные вырезы — симметрично первой бороздке.
- 4 Лишнюю мякоть удаляем. Такие прожилки симметрично делаем по обе стороны основной бороздки.
- 5 Под каждую прожилку делаем обрамление, срезая лишнюю мякоть. Получается ажурное основание листа.
- 6 Такую же процедуру проделываем и со второй стороны, симметрично первой.



## ЦВЕТК ИЗ РЕДИСКИ ИЛИ РЕПЧАТОГО ЛУКА

- 1 В середине овоща делаем треугольные вырезы, разделяя его пополам. Режем так, словно рисуем корону, прорезая до середины.
- 2 Раскрываем овощ пополам. Получается отличный цветок.

## СОВЕТЫ ЭКСПЕРТА

## КАК ХРАНИТЬ «УКРАШЕНИЯ»



**Светлана МИНАЕВА,** преподаватель факультета среднего профессионального образования ВГУИТ:

— Для домашних застолий композиции из овощей и фруктов можно вырезать заранее, с утра, и хранить в холодильнике. Надо просто накрыть их влажной марлей или пищевой пленкой. Хризантемы из пекинской капусты целые сутки хорошо продержатся в холодной воде. Композиции из яблока надо сбрызнуть лимонным соком или водой, в которой развели немного лимонной кислоты.

«ФАКЕЛ» ПРОДОЛЖАЕТ ПОБЕЖДАТЬ



Воронежские футболисты переиграли соперников из иркутского «Байкала» в 17-м туре ФНЛ — 3:2. Голы на счету Алексея Касьяна, Виктора Свежова и Михаила Бирюкова.

«Факел» в свойственном ему стиле с первых минут помчался вперед. И три опаснейших момента воронежцы создали уже к 15-й минуте. «Байкал», в свою очередь, нащупывал игру постепенно, к исходу первой половины

тайма сумев ответить парой опасных контратак. Игроки «Факела» встрепнулись и заставили гостей дважды доставать мяч из сетки ворот. Сначала Касьян красивейшим ударом с разворота отправил его в дальний угол, а через четыре минуты Свежов с угла штрафной четко пробил впритирку со штангой.

Во втором тайме «Факел» продолжил давить. Бирюков, находясь спиной к воротам, смог пробить в даль-

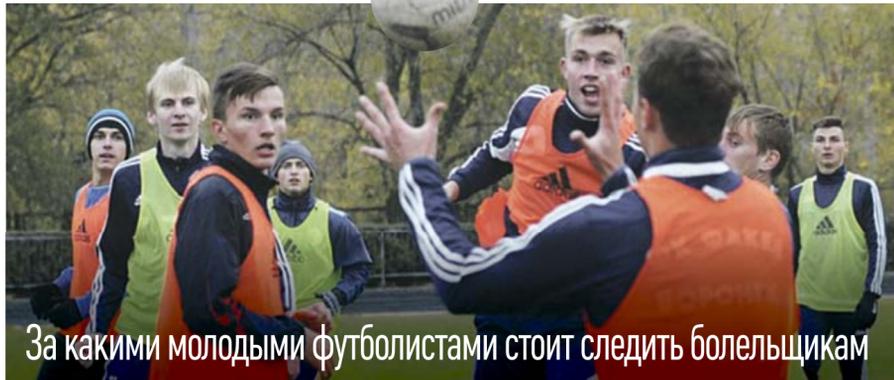
ний от голкипера «Байкала» угол. Однако третий гол раззадорил гостей: Гонежуков ударом «ножницы» отквитал один мяч, придав интригу концовке матча. На последних секундах хозяева пропустили еще один гол после углового удара, но все же довели встречу до удачного итога.

Воронежцы закрепились на четвертом месте. Следующую игру «Факел» проведет в Санкт-Петербурге против второй команды «Зенита».

спорт

«ПРИДУТ ЧЕСТОЛЮБИВЫЕ ДУБЛЕРЫ...»

Молодежная команда «Факела» сыграла последний домашний матч в сезоне в минувшую субботу и, к сожалению, уступила молодежке «Тамбова» 1:2. Кто в нынешнем сезоне добился прогресса и в будущем может заявить о себе на профессиональном уровне, попыталась разобраться «Семерочка» при поддержке тренера дубля Сергея СОПНЕВА.



За какими молодыми футболистами стоит следить болельщикам

СПРАВКА

«Факел-М» занимает 8-е место среди 12 команд первенства зоны «Черноземье» за тур до финиша. Молодежка каждый год обновляет состав в связи с непрофессиональным статусом турнира — игроки могут покинуть клуб в любой момент. Чаще это происходит из-за отсутствия внимания со стороны основной команды клуба и низких зарплат. За последние пять сезонов лишь шесть игроков дубля дебютировали в главной команде.

Никита МАДЫКИН

позиция: вратарь  
год рождения: 1997

Мнение тренера:

— Никита Мадькин — работоспособный вратарь. Физически хорошо развит, мощный парень. Что важно для вратаря — психологически уравновешенный, спокойный. У него есть лидерские качества, может повести за собой в непростой момент.



Артур АРУСТАМЯН

позиция: нападающий  
год рождения: 1997



Мнение тренера: — У Арустамяна хорошие природные качества. Скорость, резкость, пластичность. Мастерски играет обеими ногами, техничный. Здорово убирает соперников на замахе. Может играть по всему полю. Хорошо действует в качестве крайнего нападающего. Но ему надо поднять игру головой и реализацию моментов. Чтобы стать профессиональным футболистом, надо быть более результативным.



Вадим СОКОЛОВ

позиция: центральный защитник  
год рождения: 1997

Мнение тренера:

— Есть разные защитники — бывают трудяги, бывают костоломы. Соколов — игрок с головой, старается действовать интеллектуально. Вадим владеет первым пасом, хорошо начинает атаку. У него неплохие данные, но чтобы стать хорошим защитником, нужно набрать мышечной массы. Он может здорово прибавить, если будет работать не покладая рук.



Вагинак МОВСИСЯН

позиция: центральный полузащитник  
год рождения: 1996

Мнение тренера:

— Мовсисян — техничный полузащитник, который отличается мобильностью. Очень хорошо, что он никогда не выбивает мяч куда попало, дорожит им. Однако ему еще нужно научиться принимать тактически правильные решения. Иногда стоит быстрее избавиться от мяча, чтобы не привезти атаку на собственные ворота. Увлечись, может потерять позицию.

Илья ГРУЗНОВ

позиция: нападающий  
год рождения: 1997

Мнение тренера:

— Это парень из села Елань-Колено Новохоперского района. В 16 лет он много забил на мемориале Просяного. Я тогда не успел пригласить его в команду, Илью перехватил лискинский «Локомотив». А в этом году Грузнов перешел к нам, чтобы развиваться, а не сидеть на скамейке. Но для этого нужно много работать. Грузнов играет на позициях центрального и оттянутого нападающего. И у него есть один недостаток — хочет объять необъятное, пытается бежать туда, куда не нужно. Это ненужная трата сил. Когда Илья выполняет установку, он показывает сбалансированную игру. Что хорошо, он очень нацелен на ворота. У него есть нормальный эгоизм нападающего — стремится сам завершить эпизод. Осталось научиться видеть грань, где лучше отпасовать, а где можно брать игру на себя.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«РАБОТАТЬ И ТЕРПЕТЬ»

— Ребятам нужно работать, терпеть, ведь все зависит от них. Олег Кузьмин, например, только в 34 года дебютировал в сборной страны. А знаменитый защитник «Факела» Александр Черкес начал серьезно играть в почти в 24 года, после армии. Я ездил за границу, был в Голландии. Там на футболistle до 23 лет крест не ставят, дают расти. И встречается, что в 22-23 года люди выступают за молодежные команды.

Сергей СОПНЕВ,

тренер молодежной команды воронежского «Факела»:

КСТАТИ

ЩЕГОЛЕВ ВЕРНУЛСЯ В «ФАКЕЛ»



Легендарный воронежский футболист Александр Щеголев стал старшим тренером дубля «Факела». Специалист уже присутствовал на матче «Факела-М» с молодежкой «Тамбова». Александр Щеголев провел в составе «сине-белых» 14 сезонов, выступал за московские «Спартак» и ЦСКА. В качестве тренера возглавлял воронежские «Труд» и «Динамо». Был главным тренером «Факела» в весенней части первенства зоны «Центр» сезона 12/13, при нем «сине-белые» заняли второе место в турнире, уступив лишь тульскому «Арсеналу».

подготовили: Павел ГОРЯЧЕВ, Василий ТУЛУПОВ // Андрей АРХИПОВ (ФОТО)

| ЧЕТВЕРГ<br>22 ОКТЯБРЯ                        | ПЯТНИЦА<br>23 ОКТЯБРЯ                        | СУББОТА<br>24 ОКТЯБРЯ                       | ВОСКРЕСЕНЬЕ<br>25 ОКТЯБРЯ                    | ПОНЕДЕЛЬНИК<br>26 ОКТЯБРЯ                  | ВТОРНИК<br>27 ОКТЯБРЯ                      | СРЕДА<br>28 ОКТЯБРЯ                         |
|--|--|---|--|--|--|---|
| ночью<br>-1°C<br>ветер юго-вост.<br>7-12 м/с | ночью<br>+1°C<br>ветер юго-вост.<br>9-14 м/с | ночью<br>+1°C<br>ветер восточный<br>4-9 м/с | ночью<br>+5°C<br>ветер восточный<br>3-8 м/с  | ночью<br>+2°C<br>ветер западный<br>2-6 м/с | ночью<br>+4°C<br>ветер юго-зап.<br>2-4 м/с | ночью<br>+5°C<br>ветер юго-вост.<br>2-4 м/с |
| днем<br>+5°C<br>ветер юго-вост.<br>9-14 м/с  | днем<br>+4°C<br>ветер юго-вост.<br>9-14 м/с  | днем<br>+6°C<br>ветер восточный<br>6-11 м/с | днем<br>+5°C<br>ветер сев.-вост.<br>5-10 м/с | днем<br>+6°C<br>ветер западный<br>2-4 м/с  | днем<br>+10°C<br>ветер юго-зап.<br>2-6 м/с | днем<br>+2°C<br>ветер юго-вост.<br>4-6 м/с  |

день за днем

В ПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ

22 октября

1870 // в Воронеже родился писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1933) Иван Бунин.  
1935 // родился доктор химических наук (1982), заслуженный деятель науки РФ (2003), профессор ВГУ Владимир Шапошник.  
1976 // на Советской площади Воронежа открыт памятник поэту Алексею Кольцову.

23 октября

1920 // родился доктор технических наук (1970), генерал-лейтенант (1971), почетный гражданин Воронежа (2005) Виктор Кузнецов.  
1937 // в Воронеже в здании бывшего Дворянского собрания открылась областная филармония.

24 октября

1822 // родился литератор, краевед и общественный деятель Воронежа Михаил Де-Пуле.  
1943 // родился художественный руководитель и главный дирижер Воронежского симфонического оркестра, народный артист РФ (1995) Владимир Вербицкий.  
1948 // впервые разлита в бутылки (30 тыс. штук) вода из воронежского источника «Белая горка».

25 октября

1929 // в Воронежской области родился Герой Социалистического Труда (1966) Сергей Воронников.  
1947 // родился солист Воронежской оперы, заслуженный артист РСФСР (1984) Игорь Непомнящий.

26 октября

1856 // родился воронежский зодчий Станислав Мыслowski.  
1892 // Воронежская городская дума постановила отвести помещение для губернского музея.  
1978 // в Воронеже открылся Дом актера.

27 октября

1878 // в Воронеже родилась художница Елена Киселева.  
1916 // родился Герой Советского Союза (1946) Дмитрий Лебедев, живший в Воронеже.  
1927 // в Рамони родился кинорежиссер, сценарист Александр Серый.

28 октября

1861 // в Воронеже скончался поэт Иван Никитин.  
1924 // родился полный кавалер ордена Славы Дмитрий Цыганов, живший в Воронеже.  
1941 // родился актер, режиссер, народный артист РФ (1997) Александр Тарасенко.

КАЛЕНДАРЬ ОТ ИВАНА АНЧУКОВА

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Кисломолочный напиток из кобыльего молока. 5. Садовый цветок. 8. Южный плод. 10. Обожествляемое животное, считающееся предком рода. 11. Шнур, предназначенный для ловли рыбы. 12. Гигантская звездная система. 13. Род художественной литературы. 15. Серьезная размова. 17. Состязательная форма закупки. 18. Лицевая сторона здания. 20. Геометрическая фигура. 22. Начальный момент системы летосчисления. 24. Разновидность сквороды. 25. Воинские части, расположенные в населенном пункте. 26. Детская игрушка. 28. Плодовое дерево. 29. Объединение нескольких предприятий одной отрасли. 30. Сосуд как приз победителям в спортивных состязаниях. 32. Вид русского шлема. 35. Учреждение для хранения старых документов и письменных памятников. 38. Жанр изобразительного искусства. 39. Орган городской исполнительной власти. 40. Мадагаскарская полубезьяна. 41. Род оптического стекла. 42. Быстрое повторное чередование двух соседних нот. 43. Вид водонагревателя.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Отрицательный электрод. 2. Головной убор у вышивных духовных лиц при полном облачении. 3. Промысловая рыба из лососевых. 4. Государственный обвинитель на суде. 5. Сборник карт. 6. Полуфабрикат хлебопекарного производства. 7. Растительное сырье для производства текстиля. 8. Матерчатая основа для живописи. 9. Подтверждаемое отсутствие подозреваемого на месте преступления. 14. Старинный славянский праздник проводов зимы. 16. Единица измерения длины. 18. Декоративное садовое растение. 19. Разновидность удочки. 20. Мера веса драгоценных камней. 21. Составная часть физической культуры. 22. Старинная французская золотая монета. 23. Ядовитая тропическая жаба. 27. Сооружение со сложным и запутанным планом. 30. Стадия окружения войск противника с полной их изоляцией. 31. Верхняя часть дерева. 32. Огнеупорный кирпич. 33. Река в Германии. 34. Правитель области в Древней Руси. 35. Цирковой артист, выступающий с демонстрацией силы. 36. Основная часть конской упряжи. 37. Созвездие Южного полушария.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 29

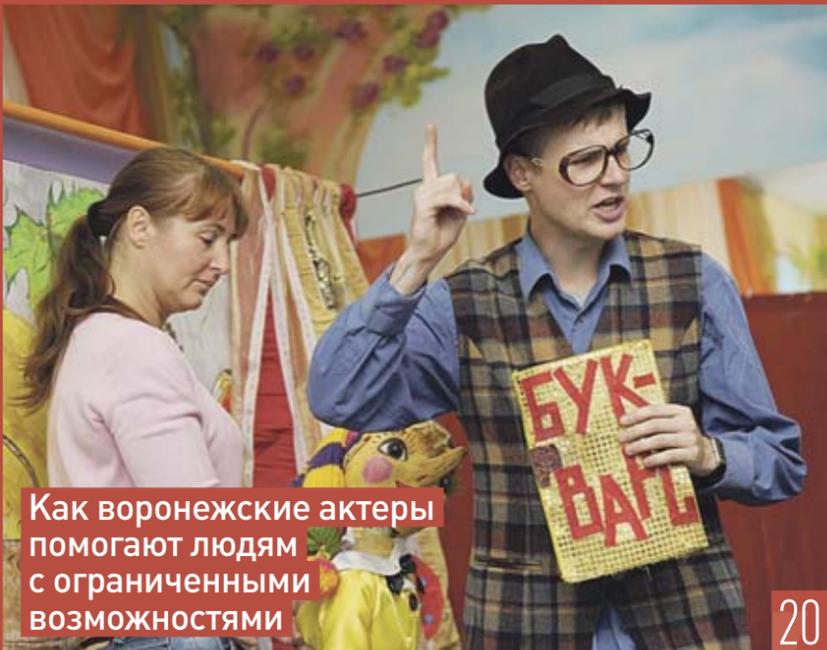
**По горизонтали:** ТРУСИХА — ОЛЕНИНА — СОДОМ — БУЕР — ЯВОР — ЯРОСЛАВ — УТОГ — ДИАНА — ДНОНЫ — КОЖА — СТИХ — ДВИЖОК — КЛЯЯ — ЛИТЬЕ — КИНО — ЧЕЛО — ПРОТОН — АРКАН — ПЛЯТТ — НОВЬ

**По вертикали:** ВХОД — ЮНКЕР — РОДЫ — ТЫСЯЧА — СЕМЯ — ТРЕН — ВУГИ — ХОБОТ — ХЛОП — УРЮК — ГОСТЬЯ — БОРЯ — АДЕПТ — НЕВОД — СИЛИКОН — ВИОЛА — ЖИТО — АНТОНОВ — ЖАТВА — КОНЬ



Кто из воронежских дублеров может стать звездой футбола

22



Как воронежские актеры помогают людям с ограниченными возможностями

20



Как с помощью обычных овощей и фруктов украсить ваш стол

21

## 24 фототема

22 октября 2015 г. / № 30 (30) / ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Международный турнир по кикбоксингу завершился со счетом 3:1. Победили Артем Акимов из Орла, Олег Гугаев из Белгорода и Павел Титов из Воронежа. Дебютант «Славянской битвы» белгородец Михаил Навальнев и его греческий противник Павлос Кохлиаридис завершили поединок ничьей. Греческий спортсмен Николаос Келекис победил Владимира Дегтярева из Волгограда. Помимо международных поединков зрители также увидели пять рейтинговых боев между российскими спортсменами. Гостями турнира стали продюсер и каскадер Александр Иншаков, известный боксер и советник министра спорта Федор Емельяненко.

# РОССИЯНЕ БЫЛИ «В УДАРЕ»

Наша сборная победила Грецию на IV «Славянской битве» в Воронеже



ПОДГОТОВИЛИ: ДЕНИС ПЫРКОВ // РОМАН ДЕМЬЯНЕНКО (ФОТО)

7

ТИРАЖ 90 000 экз. (распространяется бесплатно)



Бюро Тиражного Аудита

Рекламуемые товары подлежат обязательной сертификации. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и сообщений информационных агентств.

«Семерочка» Учредитель — Департамент связи и массовых коммуникаций Воронежской области, АУ ВО «РИА «Воронеж». Издатель — АУ ВО «РИА «Воронеж».

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Воронежской области. Свидетельство ПИ №ТУ36—00472 от 4 марта 2015 г.

Главный редактор — КАЛЕЧИЦ А.В.

Адрес редакции и издателя: 394026, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53. Почтовый адрес: 394026, г. Воронеж, ул. Плехановская, 53.

Отпечатано в ЗАО «Прайм Принт Воронеж», 394026, Воронеж, пр. Труда, 48л. Номер подписан в печать: по графику — 18.00, фактически — 18.00. Заказ № 4284

ТЕЛЕФОН РЕКЛАМНОЙ СЛУЖБЫ: 235-51-81, 235-52-62 ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: 235-52-21, 235-52-82 E-Mail: reklama@curier.vrn.ru